

Страна, в которой учили бы рисовать, так же как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах...

(Дени Дидро).



ИШИМСКОЙ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ – 45 ЛЕТ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЮБИЛЕЕМ!

Ишимская детская художественная школа занимает особое место среди детских образовательных учреждений города и области. Коллектив ДХШ объединяет талантливых педагогов, среди которых мастера живописи, графики, дизайна. Отличительной чертой педагогической методики школы всегда было гармоничное сочетание академической традиции, новаторства и уникальной атмосферы творчества.

(Директор ДХШ г.Ишима Виталий Владимирович Емельянов).



Фотографии старого альбома

В нашем городе, в самом его центре, по адресу: Карла-Маркса, 60-б/1 расположено здание. Его окна необычны и говорят о творческой атмосфере, царящей в его уютном пространстве. Сюда спешат ребята на встречу с прекрасным.

Сегодня в ДХШ учится более 350 человек. Юные художники участвуют в городских, региональных, общероссийских и международных конкурсах и выставках. И нередко побеждают. Многие выпускники продолжают обучение в художественных и архитектурных вузах России и зарубежья.

С 2003 года директором Детской художественной школы г. Ишима является Виталий Владимирович Емельянов. Окончив Омский Технологический институт, он стал продолжателем дела своего учителя Г.И.Шарапова, усилиями которого школа была официально открыта в Ишиме 11 сентября 1972 года. На посту руководителя школы были В.Г.Манухин (с 1987 по 2000г), Н.А. Петухова (с 2000 по 2003 г.). За время своего существования ДХШ располагалась в разных зданиях г.Ишима. Первоначально - в школе рабочей молодежи (ныне школа олимпийской подготовки), затем - находилась по ул. Иркутской в одноэтажном деревянном здании бывшего детского сада. Жители помнят ДХШ и по ул.Ленина,39 в бывшем помещении Администрации города Ишима. Во все времена - была востребована, желающих получить начальное профессиональное образование становилось с каждым годом все больше. Школа росла, развивалась, приобщая своих учеников к культурным ценностям. Художественная школа Ишима – явление яркое. Она живет своими традициями. Это место оставило след в душе каждого, кому посчастливилось здесь учиться.

ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ



Теплыми словами благодарности бывшие ученики вспоминают доброе имя основателя школы, художника-подвижника, человека высокой культуры - **Григория Ивановича Шарапова.**

Каким он был? «...Рассудительным, сосредоточенным, мягким; из нагрудного кармана пиджака непременно виднелись кисти и карандаши. Таков художник, который воспитал многих талантливых продолжателей своего дела.

В Ишим когда-то специально приезжали из столицы, чтобы посмотреть, где учатся рисовать ребята, которые поступают в Академию художеств, сдавая экзамены на одни пятерки. Григорий Шарапов из тех людей, кому Бог дал возможность становиться у основания больших дел в городе. Он развивал искусство, вдохнул новую жизнь в изостудию для взрослых, которая с 1970 года стала носить звание народной. В 1972 году стал первым директором детской художественной школы. (...)

Он скромно говорил, что «грандиозных картин» не писал. Зато любил изображать до боли родные и знакомые места, бескрайние сибирские леса, ленту реки, а ещё даль и бесконечное небо, родные берёзки и блики на воде, росу и дым из трубы деревенского домика... Всё восхищало художника, и он всегда считал, что задача искусства – помочь людям всем сердцем полюбить Родину.

Учитель любил показывать альбомы. Чёрно-белые фотографии уже настолько пожелтели, что порой трудно разобрать, кто на них. Но Григорий Иванович знал каждую по памяти, ведь это – портреты его воспитанников. И все его рассказы только об учениках. Владимир Брош приехал в Ишим воспитанником детдома, а потом стал известным художником в Подмоскovie. Анатолий Шорохов - Заслуженный художник АР Крым. Многие ишимцы добились в жизни успеха: более трехсот человек из тех, кто учился в изостудии, связали жизнь с искусством, более десяти – члены Союза художников, ещё двенадцать входят в Союз архитекторов. За цифрами – часть жизни Григория Ивановича и толстая папка с телеграммами и письмами, которые начинаются со слов «Здравствуйте, дорогой учитель...»

Лет тридцать назад было иное время, и были другие люди – целеустремленные, горячие. Им хотелось жить с верой в будущее. И рисовать, рисовать, рисовать... Тогда в художественной студии собирались после трудовой смены



На снимке Виктор Ситниченко (первый справа)

рабочие, засиживались до ночи, забывая, что дома их ждут семьи. Разговоры перерастали в споры; речь шла об искусстве, о жизни. Иногда чья-нибудь терпеливая жена приносила в холодную комнату термос с чаем и скромный ужин.

Становилось теплее, горячая кружка обжигала руки.

Уют чувствовался даже в этой комнатке, где помещались несколько стульев и сколоченные вручную мольберты. Художники расходились по домам, для того, чтобы завтра прийти сюда снова. Однажды Григорий Шарапов возвращался домой с токарем Виктором Ситниченко. Разговор попугачиков становился всё откровеннее. Неожиданно наставник узнал, что у парня была когда-то мечта стать архитектором, создавать, творить и учиться не где-нибудь, а в столице.

– Ты ведь можешь исполнить свою мечту, – сказал Виктору учитель, помолчав минуту.

– Но уже поздно, да и таланта у меня нет...

– Надо верить в себя. Человек тогда становится Человеком с большой буквы, когда ставит перед собой цели и достигает их, когда он хочет жить. Человеку всё по плечу, только нужны упорство и целеустремленность. А их тебе не занимать. Мечта становится реальностью, если найти в себе силы перейти Рубикон, – так говорил Григорий Иванович. И Виктор решил осуществить своё желание. Начались упорные занятия под руководством учителя. Уже летом ишимцы приехали в Москву, и Ситниченко приняли в число студентов. Закончив с отличием институт архитектуры, Виктор разрабатывал строительные проекты большой государственной важности, стал президентом московской архитектурно-строительной корпорации. «...»



Учитель с большой буквы - Г.И. Шарапов

Григорий Иванович родился 19 января 1923 года в деревне Симанова Ишимского района.

...В школьные годы учился в детской студии при Доме пионеров у Валентина Мазолевского. Позже познакомился со своим главным учителем – известным художником Евгением Чукардиным, преподавателем Ишимского педагогического училища, приходил к нему в дом, где в конце пятидесятых собиралась городская интеллигенция, велись разговоры об искусстве.

С 1949 г. руководил изостудией при Доме культуры и кружком изобразительного искусства при Доме пионеров.

По инициативе Григория Ивановича в 1972 г. создана художественная школа, где он был первым директором. 55 лет трудовой деятельности отдано творческому воспитанию подрастающего поколения. Г.И.Шарапову присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры». Он награжден знаками Министерства культуры СССР «За отличную работу», медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» и другими многочисленными грамотами и благодарностями. Звание «Почетный гражданин города Ишима» присвоено в 2004 году за плодотворную деятельность в области культуры, за эстетическое воспитание юного поколения.

Фрагменты из статьи Александры Бучинской «Быть влюблённым в жизнь» («Ишимская правда», 2.09.2003)



Студийцы. 70-е годы.

Художественная школа бережно хранит память о своём учителе. Здесь в школьной библиотеке собраны книги Григория Ивановича, статьи о нем. Его многочисленные ученики, предлагают Ишимской художественной школе присвоить имя её основателя Григория Ивановича Шарапова. На здании школы должна появиться памятная доска, напоминающая поколениям о выдающемся Учителе, Патриоте Родины, отдавшем своё сердце детям, делу воспитания и обучения подрастающей смены.



На снимке: художники Г.И.Шарапов (слева) и А.В.Фомин в гостях у Е.М.Чукардина (в центре). 1952 год. Фотография из альманаха «Жоркина слобода», № 10 за 2008 год.

Да здравствует школа!



1 ряд: Л.В.Емельянов, Т.А.Маркова, директор ДХШ В.В. Емельянов, завуч ДХШ Н.В. Ромахина, О.Я. Петелин,
2 ряд: С.Ю. Петрова, Е.В. Лободина, М.В. Редозубова, В.Г. Манухин, Т.Г. Шарапова, Л.В. Емельянова.

КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

(Фрагменты из очерка Натальи Кутыревой о ДХШ и её основателях. «Три кита» детской художественной школы г. Ишима: Валентин Манухин, Григорий Шарапов, Николай Шутов. "Тюменская область сегодня", 31.07.2010)

«Идея создать в Ишиме детскую художественную школу прямо-таки витала в воздухе. Изостудия с 1970 года стала носить звание народной, а ее выпускники активно пополняли специальные высшие учебные заведения. Заручившись поддержкой заведующей городским отделом культуры Низковских и начальника областного управления культуры Бакланова, Шарапов написал письмо в Министерство культуры, где изложил назревшую необходимость открыть для ишимцев специализированное учебное заведение.

Официальный день его открытия – 11 сентября 1972 года. Следует добавить, что до того момента на территории области существовала лишь одна подобная школа – в Тюмени.

Для работы в Ишимской «художке» новоиспеченный директор пригласил бывших учеников Манухина и Шутова. Оба к тому времени представляли собой состоявшихся педагогов. Николай Шутов, правда, стал им не сразу. После

окончания железнодорожного училища работал помощником машиниста тепловоза. Напряженный график заставил было отойти от изостудии, но с подобным приказом судьбы одаренный живописец не согласился. Потому и перевелся в эксплуатационный цех техником-конструктором, поступив заочно в Омский пединститут на худграф. Потом стал учителем сразу двух городских общеобразовательных школ. С 1995-го – свободный художник-пейзажист, воспевающий край.

А Валентин Манухин, окончивший к тому времени физмат Ишимского педагогического вуза и худграф Омского, и по сей день трудится в школе. В ишимской энциклопедии о нем можно прочесть: «Автор методики преподавания для разных возрастных групп «Структура рисунка, живописи и композиции». Основал класс для подготовки выпускников



школы к поступлению в специальные учебные заведения, организовал группу для занятий с людьми разных возрастов. Являясь одним из основателей художественной школы, внес большой вклад в становление и развитие художественного образования в городе».

Несмотря на многочисленные трудности, школа постепенно завоевывала симпатии горожан. Работы учащихся удостоивались дипломов и грамот в Тюмени, Тобольске, Кургане. Сбылось предсказание Григория Шарапова, уверявшего: «Художественная школа поставит дело профориентации на прочную основу»».

На снимке преподаватели ДХШ Н.М. Шутов и В.Г.Манухин.

Детская художественная школа сегодня

Сегодня ДХШ возглавляет Виталий Владимирович Емельянов. В 1988 году он окончил Омский технологический институт. В альбоме, посвященном художественной жизни Ишима, отмечены его работы.



В.В. Емельянов на фоне автопортрета

Виталий Владимирович прекрасно знает историю своей художественной школы. Мы попросили назвать всех преподавателей ДХШ, работавших в разные годы. И получили исчерпывающий ответ:

- Первыми преподавателями нашей школы были Г.И. Шарапов, В.Г. Манухин, Н.М. Шутов. Вскоре к педагогическому коллективу присоединились В.М. Лузина и А.Г.Графеев. В последующие годы в школу пришли преподавать В.Г. Шарапов, Е.Н. Анцупова, Е.Ю. Миллер, В.Г. Шарапова, Т.А. Сигаева. Затем в коллектив вливаются О.И. Порошина, В.Г. Шорохов, И.И. Олешко. В 90-е годы – новые преподаватели: М.Н. Казакова, А.Г.Амелин, Н.И. Бочкун, В.С. Григоренко, Н.А. Петухова, В.А. Лузин, Т.А. Гунбина, Н.В. Ромахина.

После 2000 года пришли: М.В. Редозубова, Л.В. Емельянова, С.Ю. Петрова. О.Я. Петелин, с 2013 года в школе работают молодые специалисты: Т.А. Караганова, Л.В. Емельянов, с 2016 года - Е.В. Лободина.

Сегодня занимаются с ребятами 10 преподавателей – творческие квалифицированные специалисты, постоянно повышающие свой профессиональный уровень.

Семь преподавателей являются выпускниками школы. Педагогический коллектив имеет грамоты и благодарственные письма за высокие результаты в педагогической практике и активную творческую работу. О том, насколько высок уровень преподавания в детской художественной школе, свидетельствуют успехи воспитанников. Ежегодно выпускники поступают в вузы художественного профиля таких крупных городов как Тюмень, Омск, Екатеринбург, Томск, Новосибирск, Санкт-Петербург.

Всего за год работы школы из её стен вышло более 1500 воспитанников, многие из них стали профессиональными художниками, модельерами, дизайнерами, стилистами, декораторами. Их много, назовем некоторых: Сергей Жилин, Александр Костюков, Борис Глушков, Александр Амелин, Анатолий Фадеев, этот список можно было бы продолжить.

Коллектив художественной школы небольшой, вместе с преподавателями её жизнь обустроивают работники ДХШ: обслуживающий персонал А.Н Гребенщикова и Н.Н. Груббе, рабочий по зданию А.Д. Толмачёв, секретарь С.А. Ефременко, главный бухгалтер И.В. Чикунова.

Все они создают ту атмосферу большой дружной семьи неповторимого творческого коллектива Ишимской детской художественной школы.

Коллектив ДХШ. 2018 г.





Преподаватель Н.В.Ромахина с обучающимися ДХШ

Наталья Владимировна Ромахина, одна из лучших выпускниц художественной школы. Закончила в 1998 году с отличием художественно-графический факультет Тобольского государственного педагогического института им. Д.И. Менделеева и поступила на работу в родную школу в качестве преподавателя художественных дисциплин. На должности заместителя директора по воспитательной работе с 2003 года.

Наталья Владимировна рассказала о том, что художественная школа осуществляет деятельность в области дополнительного образования по предпрофессиональной и общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства. Учебный процесс ведётся в четырёх направлениях:

- раннего развития (дети от 6 до 7 лет),
- начальной подготовки (дети 8 - 10 лет),
- обучение на основном курсе (дети 10-18 лет),
- обучение в группах ранней профессиональной ориентации (от 15 лет и старше).

Срок обучения в школе на основном курсе обучения составляет 4-5 лет, но придя в школу в 6 лет, дети могут непрерывно заниматься до окончания общеобразовательной школы, переходя, каждый раз, на новый этап обучения.

Обучающиеся школы получают начальные профессиональные навыки в области изобразительного искусства, станковой и декоративной композиции, академического рисунка и живописи, прикладного творчества и скульптуры, изучают историю изобразительного искусства.

Преподаватели и выпускники школы являются постоянными участниками и призёрами ежегодной городской выставки «Ишимская палитра».

Школа ведёт активную конкурсно-выставочную деятельность. Выставки творческих работ обучающихся и преподавателей проходят как в стенах школы, так и за её пределами: в общеобразовательных школах, в детской библиотеке, в художественно-краеведческом музее. Дети и преподаватели украшают город во время праздничных мероприятий.

Высокий творческий потенциал преподавателей и обучающихся подтверждается дипломами и наградами конкурсов,

выставок и фестивалей различного уровня: от школьного, муниципального до всероссийского, международного.

В школе сложились традиции в проведении общешкольных мероприятий и праздников, таких как: «Посвящение в юные художники», теоретическая конференция обучающихся по истории искусства. Состоялись открытия тематических выставок: к 100-летию со дня рождения С.В. Михалкова «А детство бывает только раз!»; к 135-летию со дня рождения П.П. Бажова «Сказов искусный узор»; «Волшебный мир в душе...», посвящённой 200-летию со дня рождения П.П. Ершова; «Мифы Древней Греции», посвящённой Году Греции в России и другие; индивидуальных и коллективных выставок работ обучающихся. Обучающиеся школы активно принимают участие в школьных конкурсах «Юный живописец», академического рисунка и декоративно - прикладного творчества.

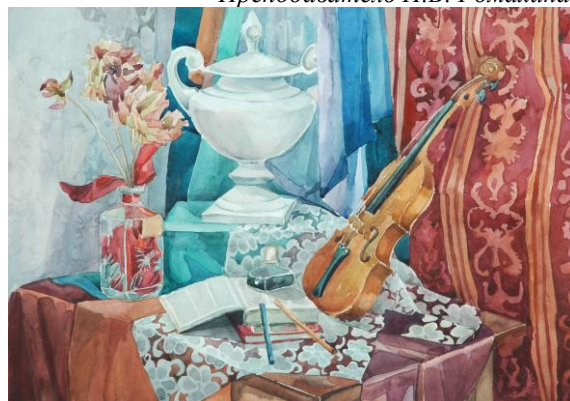
Для полноты реализации образовательных программ, расширения кругозора и закрепления полученных знаний и навыков учащихся в ДХШ ведёт широкую методическую и культурно-просветительскую работу: организует семинары, мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии на выставки профессиональных художников. Регулярными для обучающихся и их родителей стали просветительские мероприятия в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ. Школа активно сотрудничает с организациями дополнительного образования Тюменской области и соседних регионов. С недавнего времени в школе традиционными стали мероприятия: городской конкурс краткосрочного рисунка "Образ натурщика" для обучающихся ДХШ и ДШИ, Зональная выставка детского художественного творчества «Отражение души», участники которой - школы искусств и художественные студии ишимской методической зоны.

С 1998 года на базе ДХШ г. Ишима проходит традиционная межрегиональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Весенняя радуга». В ней принимают участие более сорока пяти детских художественных школ, школ искусств и студий Тюменской области и ближайших регионов (Омская, Новосибирская, Томская области, Республика Казахстан).

Выставка представляет ДХШ и жителям г. Ишима детское художественное творчество разных школ и направлений, вдохновляет их на демонстрацию своих творческих способностей, оказывает положительное влияние на учебно-воспитательный процесс. Школа гордится достижениями своих учеников и преподавателей, всегда готова к сотрудничеству с теми, кто неравнодушен к изобразительному искусству.

Битнер Юля 15 лет. «Натюрморт».

Преподаватель Н.В. Ромахина



С 2004 года в школе преподаёт художник **Лариса Владимировна Емельянова**. В 1989 г. окончила Омский технологический институт. Её художественный мир, как отмечают искусствоведы, фантастичен, ассоциативен, полон скрытых намеков, тяготеет к мифу.

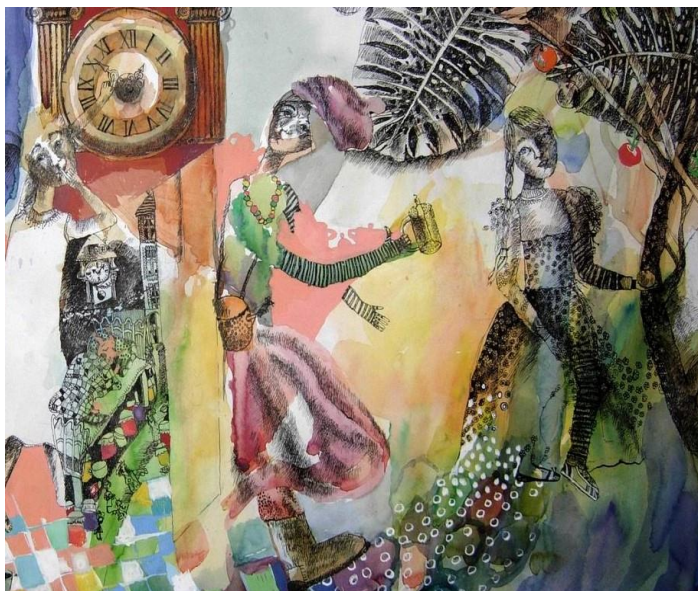
- Кто много читает, размышляет, наблюдает, тому открывается красота природы, обаяние поэзии, чудесный мир красок и линий. Умение чувствовать, ценить прекрасное не приходит само собой: его надо развивать с ранних лет, - убеждена Лариса Владимировна.

Её работы дают богатую пищу для развития поэтического воображения учеников, сказочный космос работ преподавателя пробуждает любознательность зрителей, требует внимательного и личного прочтения. Она много лет являлась иллюстратором детского художественного журнала «Конёк-Горбун», создала серию иллюстраций к «Сказке бабы Груши», ставшей Книгой года в 2007г.

Преподаватель Л.В. Емельянова с воспитанниками.



*Вероника Фетисова. 13 лет. «Мой мир» (фрагмент).
Преподаватель Л.В. Емельянова.*



Преподаватель Петрова Светлана Юрьевна.

В 2000 году в коллектив ДХШ пришла **Петрова Светлана Юрьевна**. Её учителя - Н.М. Шутов и Г.И. Шаратов.

Ученики Светланы Юрьевны – это дети подготовительных классов ДХШ. Самое важное в её работе - в каждом открыть неповторимость и индивидуальность, подготовить ученика к первому классу ДХШ, дать азы художественной грамоты.

*Колмакова Юлия. Иллюстрация к произведению
П.П. Ершова «Конёк-Горбун».
Преподаватель Л.В. Емельянова.*



Фото: Юная художница Монахова Александра.





Преподаватель ДХШ М.В. Редозубова. 2015г. Алтай.

Без любви к природе и человеку нет настоящего искусства. Это хорошо знают учителя ДХШ. В классе Марина Владимировна Редозубова рассказывает о своих впечатлениях, о поездке на Алтай: «Это просто завораживает, когда стоишь на возвышенности и смотришь вдаль, чувствуешь себя богиней, взирающей с небес. Потрясающее ощущение!»

Марина Владимировна в 1990 году закончила Омский технологический институт. С 2001 года преподаёт в ДХШ.

- У каждого преподавателя своя излюбленная тема, а Ваш предпочитаемый жанр творчества? – спросили мы у преподавателя.

- Люблю писать пейзажи и цветы, они вдохновляют.

Скоро лето и в художественной школе наступают долгожданные часы пленэра. Часты походы с преподавателями художественной школы в родные окрестности.

«Мы уже ждем с ребятами теплых дней: оденемся попроще, за плечи - рюкзачки с небольшим запасом провизии, захватим с собой этюдники и отправимся на природу священнодействовать, т. е. писать этюды», - так, мечтает преподаватель, настраивая своих юных художников.

Желаем Вам, Марина Владимировна, и вашим ученикам удачных пленэров в сосновом бору, освещенном солнцем!

Чушникова Ксения. 11 лет. «Дождь в городе».
Преподаватель Т.Г. Шарапова.



Милютина Ксения 11 лет.
«Этот контрастный мир». Препод. М.В. Редозубова.



Преподаватель Татьяна Григорьевна Шарапова – человек тонкой душевной организации, интеллигентна, всегда внимательна к окружающим.

В 1979 г. окончила ИГПИ факультет «Педагогика и методика начального обучения». Много лет посещала изостудию г. Ишима. С 1979 г. - работа в художественной школе (4 года), с 2006 г. – в ДХШ до настоящего времени. Стаж педагогической работы в должности преподавателя изобразительного искусства - 42 года. Татьяна Григорьевна – Отличник народного просвещения, опытный преподаватель, с ней спокойно и уютно детям. Её призвание – вести детей в мир большого искусства.

Олег Яковлевич Петелин

окончил в 1993 году Художественно-графический факультет Кокчетауского пединститута им. Ч.Ч.Валиханова.

С 2010 года работает преподавателем в ДХШ г. Ишима, ведет класс скульптуры, осваивает гончарное ремесло.

Преподаватель первой квалификационной категории. Всегда уважителен с учениками и коллегами,

подтянут и аккуратен, как и подобает учителю. Его воспитанники занимают призовые места в областных, региональных и районных конкурсах и выставках.

Олег Яковлевич учит детей не только художественному мастерству, но и терпению, доброте, дружбе, учит их быть гражданами своей Родины.



Коллективная работа. Преподаватель О.Я. Петелин.

Лободина Елена Владимировна - преподаватель ДХШ г. Ишима с 2013г., мастер-фелтмейкер, дизайнер, окончила художественную школу, в 2004 году с красным дипломом - художественно-профессиональное училище №42 в г. Екатеринбурге по специальности «Исполнитель художественно-оформительских работ».

В этом году Елена представила на ежегодный ишимский конкурс-показ эксклюзивной одежды «Красота своими руками» мини-коллекцию валяной из шерсти и шелка одежды «Райские птички». Также вне конкурса было представлено десять работ, дополненных различными авторскими аксессуарами: шапочки, сумки из кожи, цветы, созданные в технике «Шелковая флористика». Команда детской художественной школы во главе Е.В. Лободиной завоевала 1 место в конкурсе-показе эксклюзивной одежды.

Мастер-классы по фелтингу (валянию) в интернет-пространстве за шесть лет она освоила на отлично, теперь делится опытом с начинающими рукодельницами.



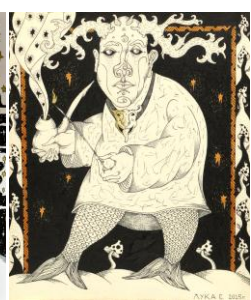
Преподаватель Е.В. Лободина с ученицами ДХШ. 2017 год



Работы учеников преподавателей Н.В. Ромахиной и В.В. Емельянова.

Лука Витальевич Емельянов - выпускник Ишимской ДХШ (преподаватель Манухин В.Г.). Учился в Омском государственном институте сервиса по специальности «Дизайн среды». С 2013 года преподает в ДХШ рисунок, живопись, композицию, скульптуру. Как художник работает в области цветной графики, уникальной графики, актуального искусства. Постоянный участник и призер выставки-конкурса ишимских художников «Ишимская палитра» в историко-художественном музее города Ишима. В 2017 году прошли две персональные выставки в г. Омске.

Работы Луки Владимировича Емельянова





Предлагаем вашему вниманию методическую статью преподавателя ДХШ В.Г. Манухина. Надеемся, что его знания и советы будут полезны школьным учителям ИЗО и всем, кто стремится овладеть художественной грамотой.

Рисовать? Это так просто!

«Не учишь рисовать - учишь думать».

Дени Дидро.

Техники и приемы изображения на плоскости разнообразны и удовлетворяют интерес человека любой природной одаренности. А значит, попробовать себя в рисовании и живописи может каждый.

Область знаний и навыков, понимаемая как умение рисовать, обширна и сложна; включает изучение природы, понимание законов её объемно-пространственной трехмерности, эмоциональной выразительности и многое другое. Наша пошаговая система освоения художественной грамоты делает этот процесс доступным, успешным и творческим. Она включает немногие базовые понятия, которые легко запоминаются и осваиваются на практике.

РИСУНОК



В рисунке такими базовыми понятиями являются:

1. Модуль (mod) - единица измерения размеров.
2. Опорные (пограничные) точки предмета.
3. Линии связи между предметами (горизонталь и вертикали).

Из практических навыков необходимо освоить визирование карандашом, т.е. измерение размеров предмета и его частей по ширине и высоте. Пропорциональный прямоугольник гарантирует успешное изображение предмета. (Рис. 1 а, в).

Сложная форма упрощается (конус, цилиндр, шар и куб), что позволяет сделать метод «обрубков» формы. См.рис.1(а).

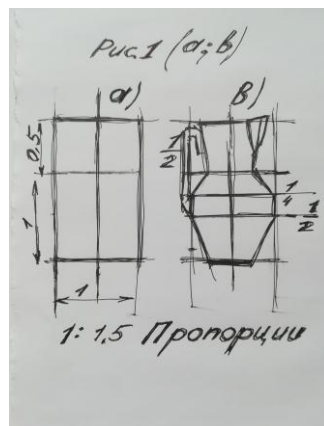


Рис. 1(а,в)

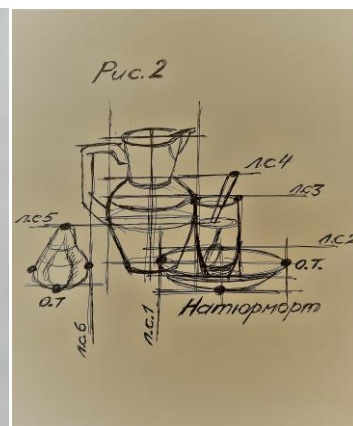


Рис.2.

Групповые постановки предметов (натюрморты) углубляют навыки сравнения размеров и форм предметов и их связей между собой (по линиям связи). Рис. 2.

Натюрморт - не только учебное упражнение, но и область художественного творчества. Самостоятельно составленные постановки несут авторские эмоции, идеи, и являются личными художественными произведениями.

Таким образом, творчество доступно с первых шагов, что усиливает учебный эффект при изображении натюрмортов. Натюрморты и зарисовки интерьера, пейзажа дают возможность освоить достаточно высокий уровень художественной грамоты.

(рис.3)

ЖИВОПИСЬ



В живописи светотеневое изображение объема предмета и пространства кратно усложняется цветом, его разнообразием и изменчивостью на трехмерной форме.

Систематизируем проблемы цвета в две блок-темы: цвет на плоской форме и на объемной форме.

Блок 1.а) Основные свойства цвета. Цветовые ряды.

Выделяют три основных свойства цвета:

1. цветовой тон (светлота) цвета
2. цветовые оттенки локального цвета
3. насыщенность (яркость, блеклость) цвета

.Рис.4 (а;в;с)

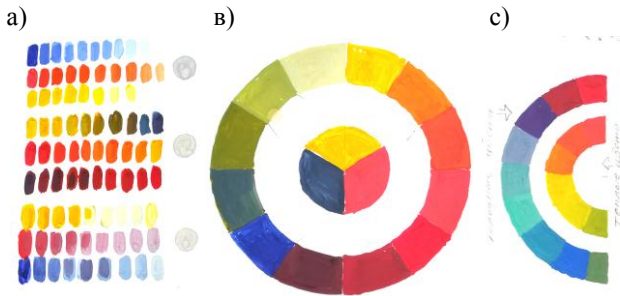
в) Основные и производные цвета. Цветовой круг.

Основные цвета:

желтый, красный, синий.

Производные цвета – смеси основных, смеси основных и производных. Цветовой круг- основные и производные цвета в количестве 12.Рис.4(в)

Рис.4 (а,в,с)



Блок 2. Цвет и объемная форма.

Объем предмета передается тремя градациями тона:

- свет,
- полутень,
- тень.

Но *живописная* форма не передается затемнением и осветлением локального цвета. Живописное решение предполагает хроматический (цветовой) контраст:

Любой цвет визуально вызывает дополнительный к нему.

Выделим такие цветовые пары:

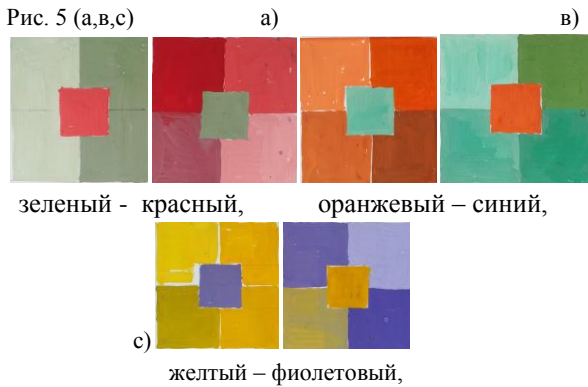
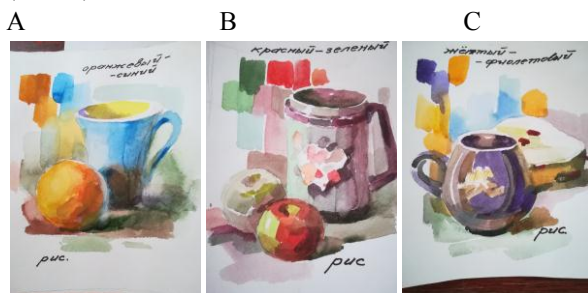


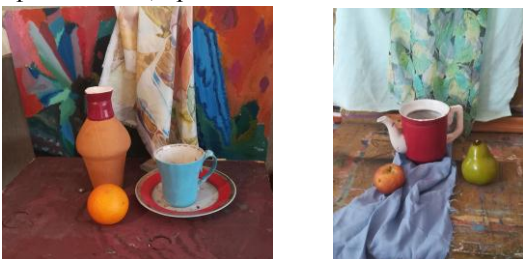
Рис. 5 (а,в,с) а) зеленый - красный, оранжевый – синий, б) желтый - фиолетовый, в) желтый - фиолетовый,

Тень изображаемого предмета окрашивается в контрастный.

Нами разработана система дополнительных цветов, позволяющая строить широкий спектр оттенков основных цветов и управлять их насыщенностью и тепло-холодностью. Рис.6 (А,В,С)



Теоретические рекомендации осваиваются на двухцветных натюрмортах в соответствии с цветовыми парами: натюрморт из зеленых, красных предметов и драпировок, желтых и фиолетовых, оранжевых и синих.



Эта система дает возможность освоить построение объема и пространства в тоне, и в колорите. Оранжевый апельсин в тени голубовато-розовый, желтый лимон – зеленовато-сиреневый, красное яблоко - болотно-коричневое или откровенно изумрудное. См. рис.6 (А,В,С)

Успешнее решается проблема освещения. Теплый свет вызывает холодную тень, холодный свет – теплую тень.

Цветовые пары состоят из теплых цветов (желтый, красный, оранжевый) и холодных (синий, фиолетовый, зеленый), поиски тепло-холодных в нюансах цвета становятся определеннее.



По мере освоения навыков работы с цветовыми парами и живописные задачи, и постановки усложняются добавлением двух и трех цветовых пар.



Рис.8



Рис.9

Из технических приемов достаточно использовать два: а-ля-прима (мозаичное четкое цветовое пятно) и лессировки (последовательное наложение слоев краски на просохшие предыдущие).



Рис.10.

Рисованию учатся долго, художники - всю жизнь.

Но не потому, что трудно и сложно, а потому только, что это интересно и нет совершенству предела. Совершенны создания мастеров Древней Греции, но и они не исчерпали всю красоту. В последующие 20 веков художники создавали прекрасные произведения, не повторяясь, не копируя. Открыто творчество в рисунке и живописи для всех, кто не безразличен к собственной одаренности. Только нужно помнить, что любая дорога начинается с первого шага.

Преподаватель ДХШ В.Г.Манухин.

Приглашаем

в удивительный и волшебный мир живописи, графики, скульптуры для совместного изучения этого огромного богатства человечества!



На снимке преподаватель истории искусства Т.А. Караганова (Маркова). Январь 2018 г.

В образовательный комплекс учебных предметов художественной школы входит дисциплина «История изобразительного искусства». 30 лет в Ишимской ДХШ историю искусства преподавала **Валерия Михайловна Лузина**.



На снимке В.М. Лузина. Презентация альбома А. Шорохова в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» ИПИ им. П.П. Ершова. 2017г.

В юности Валерия Михайловна посещала студию Григория Ивановича Шарапова. Закончив Ишимский педагогический институт, факультет русского языка и литературы, приняла приглашение директора ДХШ работать в школе и продолжать обучение в Академии художеств в Санкт-Петербурге. Школе требовался учитель-искусствовед.

Деятельность Валерии Михайловны в Ишимском историко-художественном музее и личное общение с художниками, её исследовательская работа – новый виток в жизни педагога.

Ею подготовлены альбомы о творчестве скульптора В.Сидоренко, художника-живописца А. Шорохова (Севастополь).

Альбом «Мы с Музой встретились в Ишиме» вышел в марте 2018 года, видимо, не случайно, в год 45-летия ДХШ. Автор Лузина В.М. освещает в книге историю художественной жизни г.Ишима в двадцатом столетии до сегодняшнего дня – первых десятилетий 21 века. Это живая история нашего города, запечатленная в изобразительном искусстве. В альбомах представлены портреты художников, очерки о их творчестве. В альбоме освещается творчество и биографии 67-и художников, чьи имена связаны с Ишимом: это бывшие студии, преподаватели ДХШ, выпускники художественной школы, которые живут и трудятся в разных городах страны, в том числе и в Москве и Петербурге.

С 2006 г. историю изобразительного искусства в школе преподавала **Ольга Михайловна Безденежных**. С 2013 г. этот предмет в ДХШ **Т.А. Караганова (Маркова)**. Сегодня под её руководством юные художники знакомятся с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного изобразительного искусства и архитектуры. Учатся понимать художественный язык разных видов искусства и своеобразие творческой манеры художников разных эпох и направлений. Татьяна Алексеевна одна из лучших выпускниц Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова. Закончила магистратуру ТюмГУ, тема её магистерской диссертации «Символика образов в поэзии и живописи прерафаэлитов как лингвокультурологический феномен».

В студенческие годы, продолжая заниматься живописью в студии родной школы, была приглашена В.В. Емельяновым на работу. Со своими обязанностями преподавателя истории искусства справляется превосходно! Человек творческий, трудолюбивый и настойчивый, она уважаема и любима своими учениками. Молодой преподаватель ежедневно приглашает их в удивительный и волшебный мир живописи, графики, скульптуры для совместного изучения этого огромного богатства человечества.

ВЫСТАВКА «ВЕСЕННЯЯ РАДУГА»



Выступление В.Г. Манухина на Межрегиональной выставке детского художественного творчества «Весенняя радуга». 2014 г.

Одной из замечательных традиций Детской художественной школы г. Ишима является проведение Межрегиональной выставки детского художественного творчества «Весенняя радуга». Вот уже 20 лет юные художники проявляют своё творчество и фантазию, дарить радость встречи с прекрасным.

Межрегиональная традиционная выставка «Весенняя радуга» это крупный творческий проект ДХШ г. Ишима, направленный на создание межрегионального культурно-образовательного пространства, активизации творческой деятельности детей и подростков, приобщения их к культурным ценностям, поддержки талантливых детей и преподавателей в области изобразительного искусства и художественного творчества.

Старт проекту был дан в 1998 году, когда школа располагалась в здании на ул. Ленина, 39. Здесь в большом выставочном зале в преддверии Нового года с успехом прошла I зональная выставка детского художественного творчества - «Новогодняя», в которой участвовало 7 художественных школ и студий юга Тюменской области.

Инициатором и идейным вдохновителем выставки стала завуч и преподаватель истории искусства В.М. Лузина.

Выставка давала возможность обмена творческим опытом, просвещению детей и их родителей. Позже с целью подведения итогов учебного года, показа наиболее ярких, выразительных работ обучающихся разных художественных школ и студий время проведения выставки было перенесено на весенние каникулы. Её экспозиция красочной радугой детских рисунков и декоративно-прикладных творческих работ стала традиционным вестником весны в городе Ишиме и приобрела новое название - «Весенняя радуга».

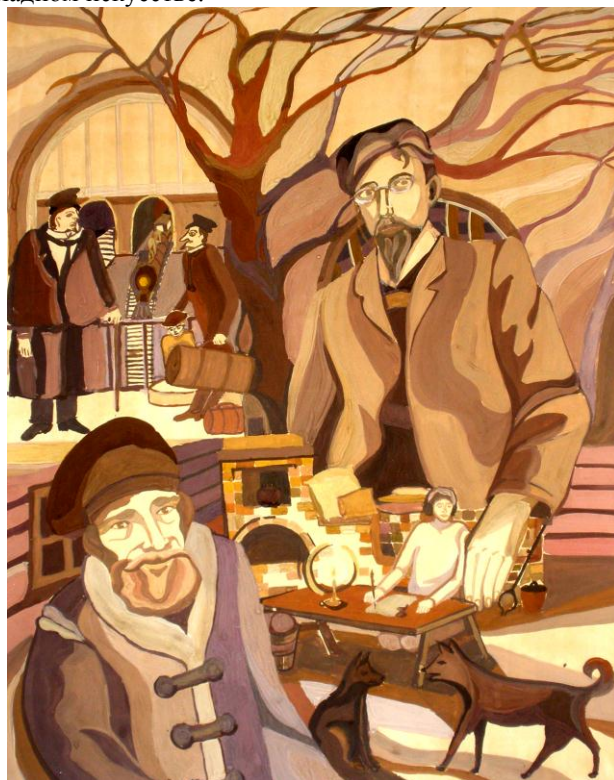
В разные годы выставка была посвящена актуальным темам и значимым событиям: юбилейным датам известных деятелей в области русской культуры и искусства и памятным датам Тюменской области.

На открытии выставок учащиеся и зрители смогли глубоко погрузиться в творчество русских художников М.А. Врубеля, В.И. Сурикова, В.А. Серова, К.А. Коровина, В.А. Фаворского, Б.М. Кустодиева, И.К. Айвазовского, ишимского сказочника П.П. Ершова, вспомнить историю становления и развития Тюменской области, Третьяковской галереи, Ишимской ДХШ.

Растёт количество участников «Весенней радуги», расширяется территория охвата населённых пунктов, повышается уровень творческих работ. Последние годы в экспозицию выставки входит более 850 работ обучающихся более 45-и учреждений дополнительного образования Тюменской области и ближайших регионов: Омской, Новосибирской, Томской областей и города Петропавловска (Казахстан).

Работы детей радуют разнообразием, мастерством исполнения, оригинальностью решений творческих задач, глубоким осмыслением образа. Выставка демонстрирует широкий спектр направлений в творчестве участников, охватывающий

практически все жанры в изобразительном и декоративно – прикладном искусстве.



Лемешев Никита. 15 лет. «По творчеству А.П.Чехова».

Преподаватель Н.В. Ромахина.

Это прекрасная возможность для ребят Ишима и ближайших населённых пунктов посмотреть на детское творчество обучающихся художественных школ и школ искусств других городов и регионов, что активизирует их фантазию, нестандартное мышление и творческое развитие в области изобразительного искусства и прикладного творчества. Выставка позволяет налаживать межрегиональные дружеские творческие отношения и связи. В рамках её работы ДХШ проводит различные методические и культурно-просветительские мероприятия: семинары, мастер-шоу и

мастер-классы, открытые уроки, экскурсии на выставки и в мастерские художников, и лекции-беседы на базе информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» Ишимского педагогического института им. П.П.Ершова (филиал) ТюмГУ.

Активными участниками методических мероприятий являются как преподаватели ДХШ г. Ишима, так и представители школ участников выставки из г.г. Омска, Новосибирска, Тюмени, Сургута. Наиболее широко и ярко были раскрыты следующие темы семинаров последних лет: «Развитие художественно-творческих способностей детей средствами акварельной живописи», «Ранняя профессиональная ориентация обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ», «Применение традиционных и новых направлений и технологий в образовательном процессе ДХШ», «Совершенствование творческо-педагогической деятельности преподавателей ДХШ в процессе формирования юного художника».

Выставка «Весенняя радуга» - это выставка – конкурс. Детские работы как правило оцениваются в следующих номинациях: «Живопись», «Рисунок», «Жанровая композиция», «Скульптура», «Графика», «Декоративно-прикладная композиция», «Юный художник».

Ежегодно дипломами награждаются более 250 участников выставки. Итоги работы выставки подводит компетентное жюри, состав которого каждый год меняется, но неизменным остаётся верность школе и выставке членов жюри

бывших преподавателей ДХШ г. Ишима Заслуженного работника культуры России, художника - пейзажиста - Николая Михайловича Шутова и Директора муниципального предприятия «Реклама - дизайн», члена Союза архитекторов России - Ольги Ивановны Порошиной.

Выставка широко известна жителям г. Ишима, здесь проходит активная культурно-просветительская работа. Преподаватели школы проводят беседы для обучающихся ДХШ, ДШИ и коллективные экскурсии для учащихся общеобразовательных школ, студентов, лиц с ограниченными возможностями и всех желающих.

Проведение Межрегиональной традиционной выставки детского художественного творчества «Весенняя радуга» позволяет объединить детские работы в разных жанрах, изобразительных и прикладных техниках в одном месте и увидеть уникальность и самобытность современных школ искусств, художественных школ и студий Сибири, работающих во имя эстетического развития молодого поколения, процветания детского художественного творчества, добра и красоты.

Н.В. Ромахина

45 лет – это целая жизнь, полная интересных свершений!

Желаем Ишимской детской художественной школе процветания, интересных идей, успешно реализованных проектов, воплощения всех грандиозных замыслов, много-много благодарных, талантливых учеников и бесконечно щедрых меценатов.

Уважаемые преподаватели художественной школы, пусть во всех делах Вам сопутствуют удача и успех, пусть здоровья и сил хватит на все творческие свершения, пусть работа приносит радость, удовлетворение, уважение и признательность людей!



Выпускники ДХШ 2016 года

Адрес редакции: г. Ишим, ул.Ленина,1, корпус №5, каб.34. Тел.8-919-930-72-19. E-mail: ishim@ruseumvm.ru
Главный редактор: В.А. Устинова. Верстка, дизайн – В.А. Устинова.