

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ИШИМА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима

В.В. Емельянов

Приказ № 5/209 от 02.04. 2025 г.



**ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ДОСУГОВОЙ ПЛОЩАДКИ
(ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ)
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Программа предназначена для летнего творческого отдыха детей,

в возрасте 11- 16 лет

Срок реализации: 1 смена, 02 – 23 июня 2025 г.

Ишим, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....	7
УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ.....	8
УПРАВЛЕНИЕ И РУКОВОДСТВО ЛДП.....	8
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ СОТРУДНИКОВ ЛДП.....	8
ОБЪЕКТИВНЫЕ ФАКТОРЫ РАБОТЫ ЛДП.....	9
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	12
РЕЖИМ ДНЯ.....	15
ПЛАН-СЕТКА.....	16
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	22

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ
летней досуговой площадки (творческой мастерской) «Юный художник»

1.	Полное название программы	Программа летней досуговой площадки (творческой мастерской) «Юный художник»
2.	Цель программы	Создать благоприятные условия для развития художественного, творческого и интеллектуального потенциала личности, её индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учётом собственных интересов, наклонностей и возможностей
3.	Направление деятельности	Эстетическое и духовное развитие детей художественными средствами
4.	Краткое содержание программы	Индивидуальная художественная и творческая деятельность, виртуальные экскурсии, игровая деятельность обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.
5.	Авторы программы	М.В. Редозубова , Э.В. Сечина
6.	Муниципальное образовательное учреждение, представившее программу	МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
7.	Адрес, телефон	Тюменская область, г. Ишим ул. Карла Маркса д. 60-Б/1, ул. Карла Маркса д. 60-Г/5, тел./факс (34551)7-46-10
8.	Место реализации	Летняя досуговая площадка (творческая мастерская) (далее -ЛДП)
9.	Количество, возраст учащихся	1 смена - 15 детей с 10 -16 лет
10.	Сроки проведения, количество смен	1 смена, с 02.06.2025по 23.06.2025
11.	Социальные партнеры	Департамент по социальным вопросам Администрации г. Ишима
12.	Кадровое обеспечение	Преподаватели ЛДП МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима: 1 смена: Караганова Татьяна Алексеевна– ответственный за ЛДП Сечина Элеонора Викторовна

--	--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*« Только в природе можно найти красоту, которая является
великим объектом живописи».*

К.А. Коровин

Художественно - эстетическое воспитание детей представляет собой процесс, в результате которого у ребенка развивается способность замечать красоту окружающей среды, любить искусство и быть к нему причастным. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песни, сказки, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником и радостных переживаний. Эстетическая и художественная культура является главными составляющими духовного облика человека.

Программа направлена на творческие занятия с детьми подросткового возраста. Роль эстетического воспитания для подростков крайне важна, так как эстетическое воспитание способствует развитию творческого потенциала, оказывает разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

Эстетическое воспитание подростков можно осуществлять как в школьном пространстве, но и в более свободных условиях. Подросток постепенно будет накапливать знания о художественных явлениях, овладевать ценностными ориентирами, развивать мотивы общения с эстетическими объектами, тем самым формируя положительные эмоционально-психологические установки, способы образного мышления, что приучает детей к самостоятельной деятельности. Именно занятия

художественно - эстетической направленности помогают ребенку раскрыть себя, а нам – взрослым – понять их.

Таким образом, данная программа рассчитана для обучающихся детской художественной школы, которая соответствовала бы потребностям и возможностям этой категории детей и могла бы обеспечить дальнейшее их развитие художественных способностей.

Поэтому преподаватели должны создавать развивающую, творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных способностей и возможностей каждого ребёнка и продолжать работу по сохранению и развитию способностей учащихся.

Цель – создать благоприятные условия для летнего отдыха детей, развития их художественного, творческого и интеллектуального потенциала, индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учётом собственных интересов, наклонностей и возможностей.

Задачи:

- организация интересного, полноценного творческого отдыха детей;
- создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребёнка;
- формирование культурного поведения, сплоченности и чувства коллективизма;
- организация среды, предоставляющей ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- расширить виды творческой деятельности в системе дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей;
- обратиться к личностным проблемам школьников, формировать их нравственные качества творческой и социальной активности;
- создать условия для освоения детьми духовных, культурных и нравственных ценностей, воспитания и уважения к истории и культуре своего и других народов.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

В основе концепции программы содержатся следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.
- Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.1990 г.
- Программа «Дети России», Указ Президента № 18.08.94 № 1996г.
- Приказ директора МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима от 02.04.2025 №5/1-од Об организации досуговой площадки.
- Положение о летней досуговой площадке МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.
- Порядок организации работы летней досуговой площадки (творческой мастерской) МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности для детей
- Должностные инструкции работников.
- Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.
- Заявления от родителей.
- Акт приемки ЛДП.
- План-режим работы ЛДП.

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

1. Участниками программы являются дети и подростки 8 -16 лет, педагогические работники.
2. Зачисление детей в ЛДП производится в соответствии с заявлениями родителей или лиц, их заменяющих, на основании приказа по школе.
3. Комплектование педагогическим и обслуживающим персоналом осуществляет директор школы.

4. Работники ЛДП несут личную ответственность за жизнь и здоровье детей в пределах, возложенных на них обязанностей.

УПРАВЛЕНИЕ И РУКОВОДСТВО ЛДП

1. Управление ЛДП осуществляет ответственный за организацию работы ЛДП, назначенный приказом директора школы.
2. Преподаватель осуществляет свою деятельность на основе должностных инструкций.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ СОТРУДНИКОВ ЛДП

Ответственный за ЛДП:

1. Организует, координирует и контролирует работу сотрудников ЛДП;
2. Создает план работы ЛДП;
3. Обеспечивает безопасность жизни и здоровья детей и сотрудников ЛДП;
4. Оформляет необходимые документы на функционирование ЛДП;
5. Руководит работой сотрудников ЛДП.

Сотрудник ЛДП:

1. Обеспечивает реализацию плана работы;
2. Обеспечивает и отвечает за безопасность детей во время проведения мероприятий;
3. Несет материальную ответственность за имущество, выданное на ЛДП.

ОБЪЕКТИВНЫЕ ФАКТОРЫ РАБОТЫ ЛДП

Летняя досуговая площадка имеет ряд объективных факторов, которые определяют специфику её работы:

1. Временный характер детского объединения.
2. Художественно-эстетическая деятельность – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в

ЛДП очень привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде».

3. Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности-заинтересованность ребёнка каким – либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.

4. Чёткий режим жизнедеятельности – максимальное использование природно-климатических факторов, рациональная организация всей жизнедеятельности детей.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

I этап. Подготовительный

- проведение совещаний при директоре (заместителе директора по УВР) по подготовке школы к ЛДП;
- издание приказа по школе о проведении ЛДП;
- разработка программы деятельности ЛДП;
- подготовка методического материала для работников ЛДП;
- отбор кадров для работы на ЛДП;
- составление необходимой документации для деятельности ЛДП (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.)

II этап. Организационный

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня.

Основной деятельностью этого этапа является: встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; запуск программы ЛДП, знакомство с правилами жизнедеятельности ЛДП.

III этап. Практический

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды творческих дел;
- работа творческой мастерской.

IV этап. Аналитический

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- анализ предложений детьми, родителями, преподавателями, внесенными по деятельности ЛДП в будущем;
- выработка перспектив деятельности организации.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Чёткое представление целей и постановка задач
2. Конкретное планирование деятельности
3. Кадровое обеспечение программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Педагогические условия
6. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы проходит с помощью коммуникативных, творческих, развивающих игр, расслабляющих физкульт-минуток, организации творческих дел.

Методическое обеспечение

1. Наличие программы ЛДП, плана-режима работы ЛДП, плана-сетки.
2. Инструктажей для обучающихся
3. Должностные инструкции для сотрудников.
4. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы
5. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Педагогические условия

1. Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
2. Организация различных видов деятельности.
3. Добровольность включения детей в организацию деятельности ЛДП.
4. Создание ситуации успеха.
5. Систематическое информирование о результатах прожитого дня.
6. Организация различных видов стимулирования.

Материально-техническое обеспечение

1. Организация площадки в помещении с учетом оптимальных условий для проведения различных мероприятий с соблюдением 1,5 метровой дистанции между людьми.
2. Материалы для оформления и творчества детей.
3. Наличие канцелярских принадлежностей.
4. Аудиоматериалы и видеотехника.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации данной программы ожидается:

- укрепление психолого-физиологического здоровья детей, развитие их творческих и организаторских способностей, детской самостоятельности и самодеятельности;
- получение участниками ЛДП умений и навыков индивидуальной, коллективно-творческой и трудовой деятельности, социальной активности;
- развитие коммуникативных способностей и толерантности;
- повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально значимую деятельность;

- приобретение новых знаний и умений в результате занятий по пленэру и художественной культуре;
- расширение кругозора детей в художественной сфере;
- повышение общей культуры обучающихся, привитие им социально-нравственных норм;
- личностный рост участников ЛДП.

НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

№ п/п	Модули видов деятельности	Задачи	Основные формы работы
1	Эстетический	- пробуждать в детях чувство прекрасного; - формировать навыки культурного поведения и общения; - прививать детям художественно-эстетический вкус.	- оформление уголка группы;
2	Художественно-творческий	- приобщение детей к посильной и доступной деятельности в области изобразительного искусства. - формирование художественно-эстетического вкуса, способности самостоятельно оценивать произведения искусства, свой труд. - развитие творческих способностей детей.	- изобразительная деятельность; - творческие конкурсы; - творческие игры на занятиях; - выставки.
3	Досуговый	- вовлечь как можно больше ребят в различные формы организации досуга; - организовать деятельность творческой мастерской	- мероприятия различной направленности; - проведение конкурсов, бесконтактных игр;

4	Патриотический	- воспитание детей, знающими и уважающими историю, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края; - к формированию гражданского самосознания, - удовлетворение потребности ребёнка в реализации своих знаний и умений.	- беседы, фильмы-презентации, расширяющие кругозор детей, помогающие ребёнку осмыслить своё место в природе
5	Трудовой	- формирование трудовых навыков - воспитание у детей личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде; - формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда.	- бытовой самообслуживающий труд (дежурство по группе); - уборка рабочего места.
6	Социальный	- создать условия для развития личности; - развивать мотивацию личности к познанию и творчеству; - способствовать созданию эмоционального благополучия; - развивать духовную и интеллектуальную стороны личности ребёнка; - осуществлять профилактику и коррекцию психического и физического здоровья детей.	-
7	Интеллектуальный	- развитие интеллектуальных способностей детей и подростков; - удовлетворение потребности ребёнка в реализации своих знаний и умений	- викторины; - организация интеллектуальных игр

8	Физкультурно-оздоровительный	- вовлечение детей в физкульт-минутки; -выработка и укрепление гигиенических навыков; - расширение знаний об охране здоровья	- беседы, лекции «День здоровья»
---	------------------------------	--	-------------------------------------

РЕЖИМ ДНЯ ЛДП

Элементы режима дня	Время проведения
1 смена	
Организационная часть	С 9.00 - 9.30
Сбор детей Термометрия Гигиена рук (мытьё с мылом)	9.00 - 9.20
Работа в мастерской	С 9.20 - 12.00
Организация творческой деятельности	9.20 - 9.30
Творческая работа	9.30-10.30
Отдых. Гимнастика для глаз. Физ. минутка. Игры	10.30-10.40
Творческая работа	10.40-11.40
Культурно-просветительская деятельность. Итоги дня	11.40-12.00
Уход детей домой	12.00

Искусство будущего начинается сегодня!

ПЛАН-СЕТКА ЛДП "ЮНЫЙ ХУДОЖНИК"

1 смена 02 – 23 июня 2025 г.

тема смены: " ИШИМ ART"

День, дата	Наименование мероприятия	Задачи	Часы	Материалы
1 день 02 июня	Тема: Открытие ЛДП Беседа по ТБ и ПДД Бесконтактные игры на знакомство Игровая программа -Твое любимое место в городе? -За что ты любишь свой город? Оформление уголка группы ЛДП. Анкетирование Рефлексия	-вовлекать детей в различные формы деятельности; -воспитывать в детях чувства организованност и -формировать навыки культурного поведения и общения; -воспитывать уважение друг к другу	1,5 часа 1,5 часа	 Бумага А1, А4 цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти.
2 день 03 июня	Летний пленэр. «Наше вдохновение в формате А3!» Зарисовки растений и цветов (одуванчик, лопух, тысячелистник, колокольчик, ромашка и др.) Час занимательной экологии «Загадки природы родного края»	- изучать пластику форм, пропорции, характер; - пробуждать в детях чувство прекрасного; - развивать наблюдательность и зрительную память; - формирование познавательного интереса -выявление знаний о родном крае -формирование чувства любви к природе родного края	2,5 часа 0,5 часа	Бумага А3 цветные карандаши, пастель, гуашь, акварель, кисти.

3 день 04 июня	Летний пленэр «Я живу в России» Зарисовки и этюды русской березы на улицах города , этюды различных пород деревьев Беседа и просмотр фильма « Мой виртуальный мир» (безопасность в интернете)	-развивать наблюдательность - развивать зрительную память - овладеть искусством быстрого рисунка -знакомство с правилами безопасного поведения в интернете -способы защиты в сети интернет - умения отличать достоверные сведения от недостоверных -сетевой этикет	2,5 часа 0,5 часа	Бумага А3, А4 цветные карандаши, тушь, перо, гелиевая ручка, мягкий материал, гуашь, акварель, кисти. Памятка безопасности в интернете.
4 день 05 июня	Летний пленэр «Летняя красота, которая вдохновляет» Творческие дела Мастер-класс по живописи «Живописный этюд букета полевых цветов»	-обогащение знаний об окружающем мире - ознакомление с флорой своего района ;	3 часа	Бумага А3, А4 цветные карандаши, тушь, перо, гелиевая ручка, мягкий материал, гуашь, акварель, кисти.

5 день 06 июня	Летний пленэр в ПУШКИНСКИЙ день А.С. Пушкин «люблю я в летний день бродить один с тоскою, встречать вечерню тень над тихою рекою» Викторина «Знаешь ли ты свой город?»	-наглядность обучения -передача света и тени, - развитие чувства цвета, -развитие чувства композиции, -пробуждать в детях чувство прекрасного; - пробуждение чувства любви к Родине, к красоте своего родного края; -воспитание гордости за свою малую Родину	2,5 часа 0,5 часа	Бумага А3, А2 Гуашь, акварель ,кисти
6-7 день 07 июня 08 июня	Выходной день Творческое задание: Собрать листья различных пород деревьев для последующего оформления в гербарий	- овладеть правилами изготовления и хранения гербария -формирование практических навыков наблюдения -научиться засушивать листья разными способами		

8 день 09 июня	Летний пленэр «Истории из прошлого, рассказанные цветом» Зарисовки городских памятников. Беседа «Их именами названы улицы»	-способствовать воспитанию патриотизма и нравственному развитию личности, - развитие интереса к истории родного города - расширение знаний о родном городе -формирование интереса к истории своего города	2,5 часа 0,5 часа	Бумага А3, А4 цветные карандаши, тушь, перо, гелиевая ручка, мягкий материал.
9 день 10 июня	День ЗДОРОВЬЯ «Природа и человек» Зарисовки фигуры человека в движении. Этюды и зарисовки фигуры человека в пейзаже (в парке, у реки, в городе) Конкурс набросков с последующей выставкой Беседа «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях»	-изучаем баланс движения человека (стоя, сидя, двигаясь) - равновесие основных центров (масса торса и таза) -изучение правил поведения при теракте - основы безопасности в ЧС	2,5 часа 0,5 часа	Бумага А3, А4 цветные карандаши, тушь, перо, гелиевая ручка, мягкий материал.
10 день 11 июня	Мастер-класс «Я могу нарисовать вашу улыбку!» Портрет мягким материалом. Презентация «Художники	-познакомить детей с репродукциями картин известных художников последовательность выполнения	2,5 часа	Бумага А3, А4 цветные карандаши, мягкий материал, тонированная бумага

	портретисты» Презентация: 12 июня день России. История. Традиции	работы - изучение пропорций головы человека - расширять кругозор детей - формирование интереса к истории своей страны;	0,5 часа	
11 день 12 июня	Выходной день Познакомиться с русскими народными играми и песнями Калейдоскоп весёлых игр «Народные игры» (потом поделиться информацией с друзьями)	- развитие творческих способностей: - расширять кругозор детей; - формирование интереса к истории своей страны;		
12 день 13 июня	Выходной день Творческое задание: Подготовка к Фото конкурсу «В объективе ЛЕТО»	- развивать наблюдательность - развивать зрительную память - овладеть искусством выполнения красивых и выразительных фото		
13-14 день 14 июня 15 июня	Выходные дни Летний сад Выйдите на улицу или съездите в ближайший парк или бабушкин сад, прихватив альбом для рисования, и запечатлейте цветы с клумб, будь то петунии, ирисы, пионы, гортензии и т.д.	- пробуждение чувства любви к красоте природы ; - развивать практические умения и навыки ; - расширять кругозор детей; - развивать внимание и зрительную память;		

15 день	Летний пленэр «Передайте чувства через цвет и форму»	- развивать наблюдательность	2,5 часа	Бумага А3, А4 Акварель, гуашь, кисти
16 июня	Кратковременные этюды городских улиц на большие отношения.	- развивать зрительную память - овладеть искусством быстрого этюда совершенствовать технические приемы работы с различными художественными материалами		
	Фото конкурс «В объективе ЛЕТО»	- развивать интеллектуальные способности детей - воспитывать любовь к природе	0.5 часа	
16 день	Летний пленэр «Создаем шедевр сегодня»	- развивать наблюдательность	2,5 часа	Бумага А3, А4 Гуашь, акварель, кисти крупная соль,
17 июня	Кратковременные этюды и зарисовки городского пейзажа с передачей состояния погоды(солнечного или пасмурного дня)	- развивать зрительную память - овладеть искусством быстрого этюдного рисования		
	Беседа « Основы безопасности детей в опасных ситуациях»	- знакомство с правилами безопасного поведения в опасных ситуациях	0,5 часа	
17 день	Летний пленэр «Творите смело, живите ярко!»	- пробуждать в детях чувство прекрасного;	2,5 часа	Бумага А4, гуашь, или акварель, цветная тушь, кисти, цветные карандаши,
18 июня	Зарисовки больших деревьев и цветущих	- развивать фантазию - развивать		

	кустарников с использованием техники кляксографии и монотипии. Просмотр видео фильма «Хочу все знать»	творческое воображение и креативность - развивать интеллектуальные способности детей -расширять кругозор детей	0,5 часа	пастель или мягкий материал.
18 день	Презентация «Художники пейзажисты»	- расширять кругозор детей	05 часа	
19 июня	Летний пленэр «Искусство объединяет людей!» Архитектура родного города Зарисовки исторических зданий города.	-развивать пространственное мышление - развивать колористическое восприятие природы - развивать практические умения и навыки-	2, 5 часа	Бумага А3, гуашь или акварель, кисти, цветные карандаши, пастель или мягкий материал.
19-20 день	Выходные дни Творческое задание: Зарисовки растений и цветов (лопух, подорожник и т.д.)	-развивать зрительную память -овладеть искусством быстрого выполнения зарисовок		
21 июня				
22 июня				
21 день	Оформление итоговой выставки рисунков «ИШИМ ART»	- показать результат своего труда	2 часа	
23 июня	Подведение итогов смены, награждение победителей			

конкурсов, закрытие площадки		1 час	
Просмотр презентации «Маленькая история жизни нашего отряда»			

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губина Е. А. Летний оздоровительный лагерь (нормативно-правовая база). - Волгоград: издательство «Учитель», 2006
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Что делать с детьми в загородном лагере. – М.1998.
4. Кувватов С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе. Р.-на-Д.: Феникс, 2005. – 311с.
5. Лобачёва С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 208 с.
- с.Чурина Л. Игры, конкурсы, задания. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 62 с.
6. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

ИНТЕРНЕТ - ИСТОЧНИКИ

1. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00070466_0.html
2. <http://xreferat.ru/71/3054-1-vospitatel-naya-sistema-v-usloviyah-detskogoozdorovitel-nogo-lagerya.html>
3. https://summercamp.ru/Творческие_игры
4. Познавательные смотреть онлайн подборку [ivi.ru»collections/poznavatelnie](http://ivi.ru/collections/poznavatelnie)

Приложение 1

Предлагаемые игры для детей (безконтактные)

ИГРА «Ха-ха-ха!»

Это очень простая игра, и, что самое главное, в нее никто не проигрывает.

Задача игроков состоит в том, чтобы не засмеяться.

Дети садятся или становятся в круг, и один из игроков произносит как можно более серьезно: «Ха!».

Следующий говорит: «Ха-ха!», третий – «Ха-ха-ха!», и так далее.

Тот, кто произнесет неправильное количество «Ха» или засмеется – выбывает из игры.

Игра продолжается, а те, кто выбыл, стараются делать все, чтобы рассмешить оставшихся в кругу игроков (только не дотрагиваясь до них).

Кто засмеется последним – победил.

Конкурс «Коробок»

Для этого конкурса потребуется две команды.

Реквизит — четыре небольших картонных коробок.

Участники конкурса попарно надевают эти коробки себе на ноги и по команде «Старт» перемещаются в них до финишной линии. Побеждает тот кто первый придет к финишу.

Конкурс «Мозаика»

(конверты с открытками)

На каждый столик выдается конверт, в котором красивая открытка разрезана на различные геометрические фигуры. Задание — собрать открытку, склеить ее. (Можно «восстановить» картинку-пейзаж, портрет писателя).

Конкурс «Солнце улыбается»

Предлагается детям с закрытыми глазами нарисовать солнышко.

Всем по очереди завязываются глаза и каждый рисует определенную часть: овал, нос, левый глаз, правый глаз, рот, лучи

Художественное чтение

Веселый розыгрыш с набитым чупа-чупсами ртом.

Доброволец получает столько леденцов, сколько в рот помещается. После этого ему дают книжку и просят почитать с выражением. Лучше всего подходят стихи. Придерживая леденцы за палочки, конкурсант пытается выполнить задание. Это очень смешно. Но продолжение еще более веселое. Услышанное и переведенное с «тарабарского» языка записывает другой конкурсант. Когда первый заканчивает, второй читает вслух то, что понял.

После этого для сравнения читается оригинал. Все участники награждаются аплодисментами.

Конкурс на быстроту.

Каждому даём по одной пластиковой бутылке и газетке.
Нужно поместить газетку в бутылку, любыми способами.
Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием

Конкурс «Разыграй ситуацию»

Каждый пытается изобразить ситуацию, написанную на карточке, используя мимику и жесты, а дети, сидящие в зале, должны угадать, что они изображают.

Человек, ожидающий зимой на улице автобус в сильный мороз.

Пациент у кабинета зубного врача.

Болельщик на футбольном матче.

Ученик-выскачка, торопящийся дать ответ.

Ученик, который забыл дома дневник и не может подать его по просьбе учителя.

Ребёнок, который разбил любимую мамину вазу

Красочки

Выбирается водящий – «монах» и ведущий – «продавец».

Все остальные играющие загадывают в тайне от «монаха» цвета красок.

Цвета не должны повторяться.

Игра начинается с того, что водящий приходит в «магазин» и говорит: «Я, монах в синих штанах, пришел к вам за красочкой».

Продавец: «За какой?»

Монах называет любой цвет, например: «За голубой».

Если такой краски нет, то продавец говорит: «Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки, поноси да назад принеси!»

«Монах» начинает игру с начала.

Если такая краска есть, то играющий, загадавший этот цвет, загадывает желание-заявление для «монаха», а тот его выполняет.

Если выполнил, то «краска» становится водящим, если нет, то краски загадывают вновь и игра повторяется.

Вот так зоопарк!

Соревнование художников... с завязанными глазами. Предложить ребятам нарисовать всяких животных фломастером на листах ватмана. Каждому конкурсанту завязывают глаза и по секрету сообщают название животного, которое он должен изобразить. Конкурс продолжается 1–3 минуты. Чтобы «зоопарк» получился представительным, участников конкурса должно быть не меньше 5 человек. Сколько радости будет у ребят, когда они увидят свои «художества»! «Зоопарк» можно оставить на память победителю конкурса.

Игра «Вопросы-ответы»

Каждому участнику дается возможность выбрать одну карточку с вопросом и одну с ответом. Когда все вытащили по 2 карточки, каждый по очереди начинает зачитывать вначале свой вопрос, а потом ответ к нему. Получается смешно.

Вопросы:

- Часто ли тебе приходится кукарекать?
- Часто ли ты ковыряешься в носу?
- Ломается ли твоя ручка, когда ты долго пишешь?
- Каждый день ли ты расчесываешься?
- Приходится ли тебе мыть посуду?
- Каждый ли день ты разбиваешь тарелки?
- Часто ли ты падаешь с кровати?
- Списываешь ли ты у соседа по парте?
- Часто ли ты лазишь к соседу в малину?
- Каждый ли день ты заправляешь свою постель?
- Любишь ли ты есть сладкое?
- Облизываешь ли ты тарелку после еды?
- Спотыкаешься ли ты по дороге в школу?
- Часто ли ты моешься?
- Подстригаешь ли ты ногти на ногах при гостях?
- Бывает ли, что ты спишь на уроках?
- Часто ли тебе снятся бегемоты?
- Любишь ли ты после обеда поспать?
- Каждый ли день ты чистишь зубы?
- Любишь ли ты щелкать семечки?
- Носишь ли ты дырявые носки?
- Часто ли ты сбегаешь с уроков?
- Пошел бы ты ночью через лес?
- Наступаешь ли ты себе на шнурки?

Ответы:

Да, и моя собака тоже!
Вам этого не понять, мне так это нравится.
Конечно, это самое прикольное занятие.
Сам не знаю, но другие говорят, что да.
Нет, все равно от этого нет толку.
Да, но у нашего кота истерики от этого.
Только не здесь.
А почему бы и нет? С большим удовольствием!
Да, соседи этого скоро не выдержат.
Если меня об этом сильно попросят.
Да, когда надо выглядеть умным.
Могу часами, особенно в темноте.
Да, чтобы не мыть посуду.
Только когда плохая погода.
Голько на голодный желудок.
Только по праздникам.
Только ночью.
Да, если есть что поесть.
Только если никто не видит.
Да, это вызывает зверский аппетит.
Да, об этом ведь даже в газете писали.
По субботам это у меня - необходимость.
Да, мне прописал это доктор.
Не всегда, но часто.

Пол, нос, потолок

Эта игра является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить.
Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол».
Затем покажите на нос (лучше будет, если вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и произнесите: «Потолок».
Делайте это не торопясь.
Пусть ребята показывают с вами, а называть будете вы.
Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно.
Хорошо, если вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос».
Игра может повторяться много раз с убыстрением темпа.
В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа».

Конкурс «Пуговка»

Ребята, посчитайте у себя на своей одежде пуговицы, у кого больше, тот и выигрывает.

Шутки на пол-минутки. Вопросы викторины

1. Чем больше ковыряешь, тем больше становится. Что это такое? (Дырка.)
2. Кто под проливным дождем не замочит волосы? (Лысый.)
3. Почему львы едят сырое мясо? (Потому что они не умеют готовить.)
4. Как удвоить количество ваших денег? (Посмотреть на них в зеркало.)
5. Может ли петух назвать себя курицей? (Нет, он не умеет говорить.)
6. Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным.)
7. Что самое первое мы делаем утром? (Просыпаемся.)
8. На какую ветку садится птичка после дождя? (На мокрую.)
10. Как «мышеловку» написать пятью буквами? (Кошка.)
11. Какую раковину не сыскать на дне морском? (Ушную.)
12. Как далеко можно зайти в лес? (До середины, а дальше идешь уже из леса.)
13. Сколько яиц можно съесть натощак? (Одно, остальные будут уже не натощак.)
14. По каким полям ни пройти, ни проехать? (По полям шляпы.)
16. Что принадлежит только вам, а вы пользуетесь им реже, чем другие? (Имя.)
17. У этого животного голова, как у кошки, хвост, как у кошки, оно любит ту же еду, что и кошка. Но это не кошка. Что это за зверь? (Котенок.)
18. Кто с головой окунается в работу? (Водолаз.)

Анкета для детей «Мои планы на смену»

Хочу узнать _____

Хочу сделать _____

Хочу научиться _____

Хочу, хочу, хочу _____

Анкета для детей «За эту смену я...»

Научился(ась)

Принял(а) участие в

Победил(а) в

Нашёл(а) новых друзей

Анкета для детей «Рефлексия»

Сегодня _____ 2025 года

День _____

В этот день:

Моё настроение _____

Я узнал(а) _____

Мне запомнилось _____

Моя группа _____

Мои планы на завтра _____

Диагностика эмоционального самочувствия

Различные формы **цветовой диагностики** помогают наглядно представить настроение отряда на протяжении смены.

«Роза настроения». Внутри маленького круга нарисована веселая картинка. Пространство вокруг делится на сектора, соответствующие количеству детей в отряде. Чем ярче цвета лепестков - тем лучше эмоциональный настрой ребят отряда.

