

**Задания для дистанционного обучения на период с 04 по 10 апреля 2020г.**

**Преподаватель Редозубова М.В.**

**Обратная связь по эл. почте: [vladmarrina@mail.ru](mailto:vladmarrina@mail.ru)**

**тел. 89504892187**

№ п/п дата	Тематическое содержание учебного задания	Учебно-творческие задачи		
		Базисные задачи	Задачи живописности, колористической выразительности	Задачи технического исполнения
<b>1.1Ж 07.04</b>	эюд фруктов или овощей с включением драпировки Формат А3 или чуть меньше (2-3 яблока, 2-3 луковицы, и т.п)	Композиционное решение (компоновка, выполнение рисунка под живопись). Объёмно-пластическое решение и тонально-цветовое построение формы.	Живописность отношений. Гармоничное сочетание основных цветов природы. Тонально-цветовое единство (цельность)	Закрепление теоретических знаний и выработка практических умений и навыков работы гуашью (плоские широкие кисти)
<b>2.1 Ж 04.04</b>	Этюд фруктов или овощей с простым предметом (сахарница, чайничек или кружка)	Композиционное решение (компоновка, выполнение рисунка под живопись, передача пропорций, конструктивного строения) Объёмно-пластическое решение и тонально-цветовое построение формы (объёмная лепка формы).	Живописность отношений. Гармоничное сочетание основных цветов природы, различных по цветовому оттенку, насыщенности и светлоте. Тонально-цветовое единство (цельность)	Закрепление теоретических знаний и выработка практических умений и навыков работы гуашью (использование плоских широких кистей и круглых)
<b>2.2Ж 08.04</b>	Этюд фруктов или овощей с простым предметом (сахарница, чайничек или кружка)	Композиционное решение (компоновка, выполнение рисунка под живопись, передача пропорций, конструктивного строения) Объёмно-пластическое решение и тонально-цветовое построение формы	Живописность отношений. Гармоничное сочетание основных цветов природы, различных по цветовому оттенку, насыщенности и светлоте. Тонально-цветовое единство	Закрепление теоретических знаний и выработка практических умений и навыков работы гуашью (использование плоских широких кистей и круглых)

		(объёмная лепка формы).	(цельность)	
<b>3Ж</b> <b>04.04</b>	Этюд фруктов или овощей с предметом с ясно выраженной одноцветной окраской (можно нанести временную окраску на предмет гуашью, которая легко смывается)	Композиционное решение (компоновка, выполнение рисунка под живопись, передача пропорций, конструктивного строения) Объёмно-пластическое решение и тонально-цветовое построение формы (объёмная лепка формы). Выявление характерных качеств предмета средствами реалистической живописи.	Живописность отношений. Гармоничное сочетание основных цветов природы, различных по цветовому оттенку, насыщенности и светлоте. Тонально-цветовое единство (цельность)	Закрепление теоретических знаний и выработка практических умений и навыков работы акварельными красками методом многослойной живописи (лессировка)

примеры заданий для 1.1 Ж	примеры заданий для 2.1 Ж для 2.2Ж	примеры заданий для 3 Ж
		

