

Задание дистанционного обучения

Преподаватель Ромахина Н.В.

Обратная связь в группах в ВКонтakte, Вайбер или по эл. почте:
natalya.romahina76@mail.ru

Выполняем задание по этапам, присылаем фотографии промежуточных этапов работы, получаем рекомендации и комментарии преподавателя, совершенствуем работу.

2.1 класс ДПОП Живопись

Предмет: Композиция станковая

Тема. Стилизация изображения животных.

Цель: изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве.

Задача: приобретение опыта в создании орнаментальных композиций с изображением зверей.

Задачи этапов работы:

1. Познакомится с зооморфными орнаментами. Скопировать на формат А4 зооморфный орнамент (на выбор: древнерусские, древнеиранские, готические мотивы)
Прислать фото
2. Выполнить зарисовку животного подводного мира или мифического существа на основе животного с фотографии или картинки.
Прислать фото
3. Применить к изображению приёмы стилизации, в поисках интересного образа животного в выбранном стиле.
Прислать фото
4. Создать эскизы орнаментальной композиции с изображением зверей в выбранном стиле.
Прислать фото
5. Выполнить по эскизу графический образ орнаментальной композиции с изображением зверей в выбранном стиле.
Прислать фото

Понятия:

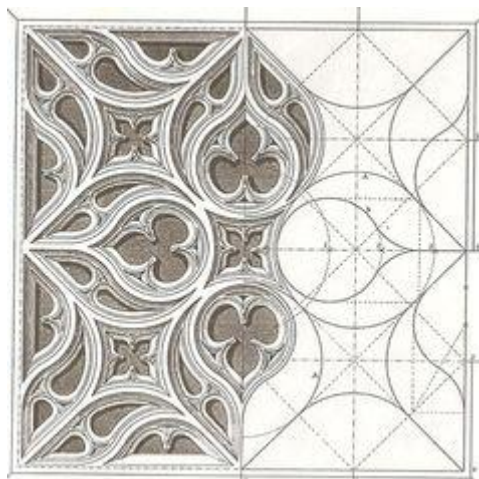
Орнамент (лат. ornamentum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов, архитектурных сооружений, произведений пластических искусств.

Орнамент связан с поверхностью, которую он украшает. Он выявляет или акцентирует архитектуру предмета, на который он нанесён. В орнамент включаются стилизованные реальные мотивы, могут быть вовлечены отвлечённые формы.

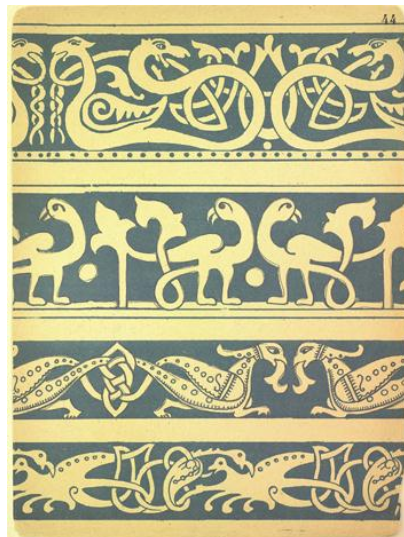
Животный, или зооморфный орнамент представляет собой изображение стилизованных реальных или фантастических зверей и птиц.

Примеры: 1 этап

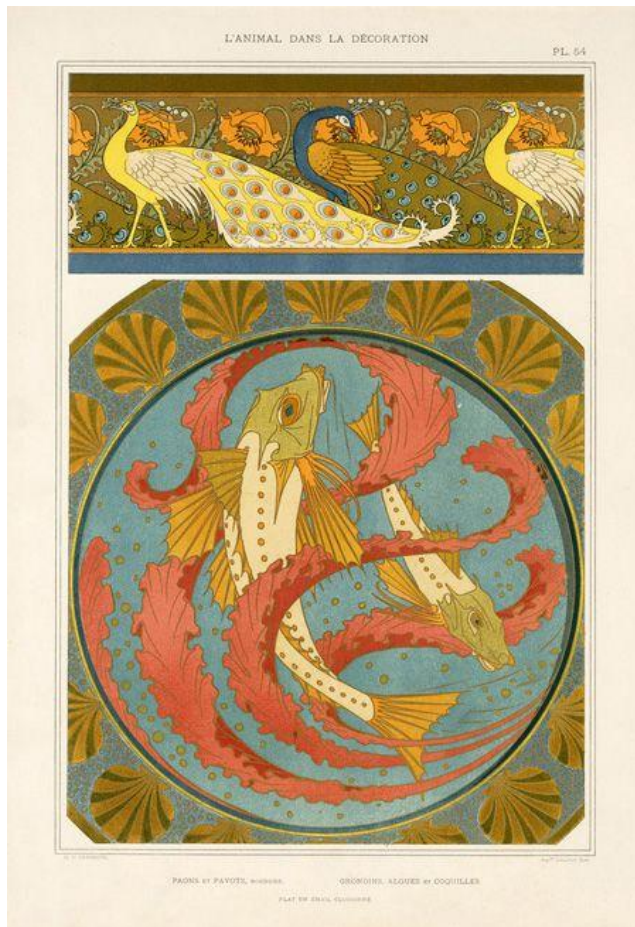
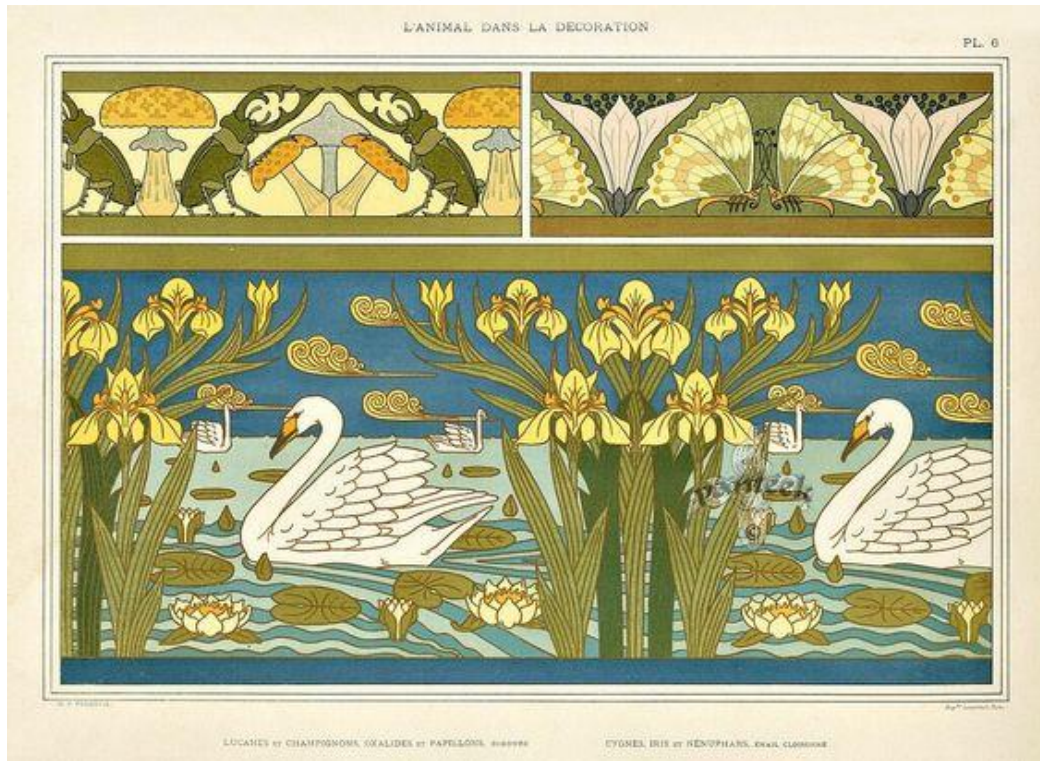
Готические мотивы



Древнерусские мотивы

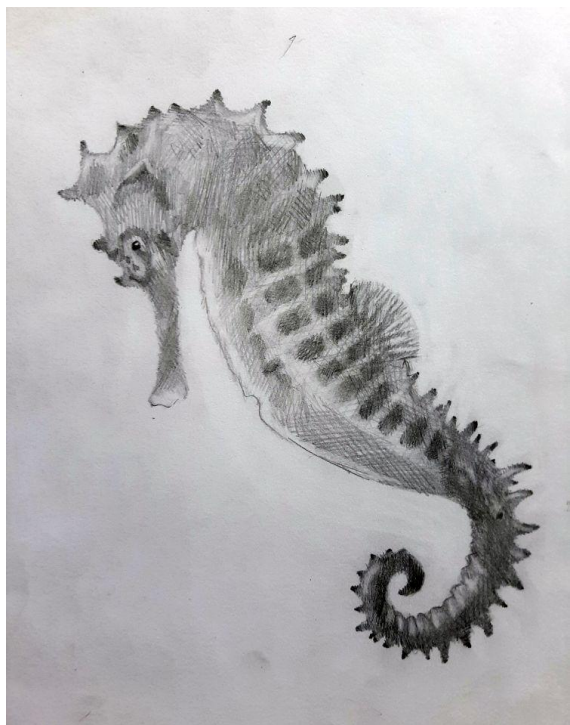


Орнаменты в стиле Модерн



Примеры работ:

2 этап



3 этап



4- 5 этапы

