

Задание дистанционного обучения

Преподаватель Ромахина Н.В.

Обратная связь в группах в ВКонтате, Вайбер или по эл. почте:
natalya.romahina76@mail.ru

Выполняем задание по этапам, присылаем фотографии промежуточных этапов работы, получаем рекомендации и комментарии преподавателя, совершенствуем работу.

3 класс ДПОП Живопись

Предмет: Композиция станковая

Тема. Художественный образ в декоративной аллегорической композиции.

Создание декоративной композиции – аллегии с передачей художественного образа на заданную тему.

(Варианты тем: «Весна», «Время», «Природные стихии», «Свобода» «Мифологический образ» и т.д., возможно определение своей темы).

Этапы работы:

1. Познакомится с аллегорическими образами в изобразительном искусстве. Определится с темой творческой работы.
2. Сбор подготовительного материала по выбранной теме.
3. Выполнить композиционные и колористические поиски художественного образа по выбранной теме.
Прислать фото
4. Разработка условно – плоскостного, стилистического изображения декоративной аллегорической композиции в эскизе
Прислать фото
5. Выполнить по эскизу творческую декоративную аллегорическую композицию с передачей конкретного художественного образа, осознанно выбирая и применяя выразительные средства декоративной композиции.
Прислать фото

Понятия:

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — один из способов эстетического освоения действительности, прием изображения предметов и явлений посредством образа, основой которого является иносказание.

Аллегория в форме яркого образа обозначает какое-нибудь отвлеченное понятие, которое трудно передать кратко.

Примеры аллегорических образов, которые понимают все люди:
Фемида - богиня правосудия. Образ женщины с завязанными глазами и весами в руке - общепринятая аллегория правосудия.
Змея, обвившая чашу, - аллегория медицины.

Аллегория — художественное обособление посторонних понятий с помощью конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима и т. д. изображаются и представляются как живые существа. Прилагаемые этим живым существам качества и наружность заимствуются от поступков и следствий того, что соответствует заключённому в этих понятиях обособлению, например, обособление боя и войны обозначается посредством военных орудий, времён года — посредством соответствующих им цветов, плодов или же занятий.

Примеры творческих работ:



