

Задание дистанционного обучения

Преподаватель Ромахина Н.В.

Обратная связь в группах в ВКонтakte, Вайбер или по эл. почте:
natalya.romahina76@mail.ru

Выполняем задание по этапам, присылаем фотографии промежуточных этапов работы, получаем рекомендации и комментарии преподавателя, совершенствуем работу.

2-е классы ДПОП Живопись

Предмет: Рисунок

Тема. Рисунок натюрморта из предметов простой формы, различных по тону и материалу.

Формат листа А3, Материал - графитный карандаш НВ.

Этапы работы:

1. Поставить натурную постановку: Выбрать 2 предмета кухонной утвари или предметов домашнего обихода, различных по тону, размеру и материалу. Поставить их в композицию на уровне стула или невысокой тумбочки, на фоне нейтральной по цвету ткани без рисунка, чтобы цвет ткани не отвлекал от предметов. Добавить в постановку маленький предмет (фрукт или небольшой предмет гармонично объединяющий по смыслу, форме, тону предыдущие 2 предмета). Установить верхнее боковое освещение постановки, выбирая положение освещения с ясно выраженной собственной и падающей тенями. (Ориентируемся на ранее виденные постановки в классе)
Прислать фото
2. Закомпоновать предметы на листе формата А3 с учётом освещения и теней. Следить за взаимным расположением предметов. Обозначить плоскость стола.
Прислать фото
3. Построить предметы по алгоритму, используя приём сквозного рисунка. Проверить изображение на устойчивость предметов на столе (открытость овалов).
Прислать фото

4. Ведение тонального рисунка предметов по теням. Тени предметов, сравниваем по тону с падающими тенями. Передача объёма формы предмета через светотень, падающие тени в пространстве. Используем штрих по форме и перекрёстную штриховку не более 5-10 градусов. Не забываем, что мы рисуем по принципу: то, что видим в натуре + то, что знаем!

Прислать фото

5. Многослойная штриховка. Вводим тональность фона, тональность предмета на свету, усиливаем собственные тени слоями перекрёстной штриховки по форме предмета. Стараемся передать материальность предметов. Уточняем падающие тени.
6. Добиваемся в работе общей гармонии между фоном и предметами. Плановость теней. Создаем глубину пространства. Тональные отношения фона и предметов. Обобщение.

Прислать фото

Примерные работы:



