

Задание дистанционного обучения

Преподаватель Ромахина Н.В.

Обратная связь в группе приложения Вайбер или по эл. почте:
natalya.romahina76@mail.ru

Присылаем фотографии промежуточных этапов работы.

3 класс ДПОП Живопись

Предмет: Рисунок

Тема. Натюрморт из крупных предметов быта.

Формат листа А3, Материал - графитный карандаш НВ.

Этапы работы:

1. Из ранее сделанных композиционных зарисовок. Выбрать лучший и по нему поставить на полу или низкой тумбочке натурную постановку. В постановку должны входить 3 контрастных по тону и размеру предмета быта. Как минимум, один из них должен быть крупным. Поставить предметы на фоне 1-2 нейтральных по цвету драпировок без рисунка. Стараемся поставить предметы так, чтобы был выражен композиционный центр постановки. Можно добавить в постановку маленький предмет (фрукт или небольшой предмет гармонично объединяющий по смыслу, форме, тону предыдущие предметы). Установить верхнее боковое освещение постановки, выбирая положение освещения с ясно выраженной собственной и падающей тенями. (Ориентируемся на ранее виденные постановки в классе)

Прислать фото

2. Закомпоновать предметы на листе с учётом освещения и теней, положения на столе. Выделяем композиционный центр.

Прислать фото

3. Построить предметы по алгоритму ведения сквозного рисунка, учитывая особенности передачи перспективного сокращения (ракурса).

Прислать фото

4. Введение тона по теням, выявляя большие тональные отношения. Передача объема предметов и пространства в натюрморте. Постепенная многослойная перекрёстная штриховка.

Прислать фото

5. Уточнённая передача тональных отношений предметов и фона.
Передача материальности предметов. Движение тона в пространстве.
6. Добиваемся в работе общей гармонии между фоном и предметами в пространстве. Выделение композиционного центра постановки.
Обобщение.

Прислать фото