

## План-график дистанционной работы преподавателя Редозубовой Марины Владимировны

На период с 13.04.2020 по 18.04.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
13.04.	<b>0.1 класс ПДОШ (подготовка) Рисунок</b>	6 часов (кол-во часов по теме)	<b>Тема: Натюрморт. Рисование овощей и фруктов. Выявление теней в натюрморте. Задание: Тональные зарисовки овощей (фруктов) Рекомендации: Формат А3 или А4, простой карандаш. Самостоятельная работа: Выполнить тональный рисунок натюрморта из овощей (фруктов) на светлой драпировке. Материалы: бумага формат А3 или А4</b>	<b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) на эл. почту: <a href="mailto:vlagmarrina@mail.ru">vlagmarrina@mail.ru</a> Дата сдачи работ: 14 апреля 2020 года</b>
	<b>3.1 класс, ДООП «ОИТ» Декоративная композиция</b>	8 часов (кол-во часов по теме)	<b>Тема: Декоративная композиция "Вороны" Задание: Выполнить графическую декоративную композицию на заданную тему. Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (графическое чёрно-белое или в цвете, возможно выполнение в смешанной технике) Самостоятельная работа: Выполнение композиции по предварительным зарисовкам и эскизам</b>	<b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в <a href="https://zoom.us">zoom.us</a> Консультации: понедельник в 17 часов. Дата сдачи работ: 21 апреля 2020 года на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></b>

	<p><b>Основы рисунка</b></p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p><b>Тема: Тональный длительный рисунок</b>  <b>Задание: Натюрморт с включением бытового предмета и драпировки со с кладками.</b>  <b>Рекомендации: Формат А3, простой карандаш.</b>  <b>Самостоятельная работа: Выполнение тонального рисунка натюрморта с бытовым предметом (чайник, заварник, бидон и т.п.) на светлой драпировке.</b></p>	<p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b>  <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b>  <b>Консультации: понедельник в 17 часов.</b>  <b>Дата сдачи работ: 14 апреля 2020</b>  на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>
14.04.	<p><b>0.1 класс ПДОШ (подготовка) Живопись</b></p> <p><b>1.1 ДПОП «Живопись» Живопись</b></p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p><b>Тема: Исследование цвета с натуры</b>  <b>Задание: Натюрморт с бытовым предметом на фоне драпировки.</b>  <b>Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь</b>  <b>Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, работа с палитрой.</b></p>	<p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b>  <b>Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года</b>  на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>
	<p><b>1.1 ДПОП «Живопись» Живопись</b></p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p><b>Тема: Исследование цвета с натуры.</b>  <b>Задание: Этуод фруктов (овощей) на фоне драпировки</b>  <b>Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь</b>  <b>Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, решение формы.</b></p>	<p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b>  <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b>  <b>Консультации: вторник в 16 часов.</b>  <b>Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года</b>  на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>
15.04	<p><b>2.2 класс, ДПОП «Живопись» Живопись</b></p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p><b>Тема: Исследование цвета с натуры.</b>  <b>Задание: Натюрморт с фруктами(овощами) и с бытовым предметом на фоне драпировки.</b>  <b>Рекомендации: Формат А3 гуашь.</b></p>	<p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b>  <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b></p>

	<b>Работы сохранять для просмотра после карантина</b>		<b>Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</b>	<b>Консультации: среда в 16 часов.</b> <b>Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года</b> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a>
<b>15.04</b>	<b>3.1 класс, ДООП «ОИТ» Живопись</b>  <b>Работы сохранять для просмотра после карантина</b>		<b>Тема: Исследование цвета с натуры.</b> <b>Задание: Натюрморт с фруктами(овощами) и с бытовым предметом на фоне драпировки.</b> <b>Рекомендации: Формат А3 акварель.</b> <b>Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</b>	<b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b> <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b> <b>Консультации: среда в 17 часов.</b> <b>Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года</b> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a>
<b>16.04</b>	<b>0.1 класс, ПДОШ (подготовка) Композиция</b>  <b>1.1 класс, ДПОП "Живопись" Станковая композиция</b>	<b>6 часов (кол-во часов по теме)</b>  <b>12 часов (кол-во часов по теме)</b>	<b>Тема: Декоративная композиция "Барсуки", "Вороны"</b> <b>Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок.</b> <b>Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, смешанная техника)</b> <b>Самостоятельная работа: Создание декоративной композиции с обязательным декоративным фоном</b>  <b>Тема: Станковая композиция "Портрет любимого героя русской сказки"</b> <b>Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок и эскизов в цвете</b>	<b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b>  <b>Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года</b> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a>  <b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b> <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b> <b>Консультации: четверг в 16 часов.</b>

	Работы сохранять для просмотра после карантина		Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (гуашь, смешанная техника) Самостоятельная работа: Создание станковой композиции с обязательным фоном.	Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a>
17.04	1 класс ДООП "ОИТ" Живопись	6 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Этюд из фруктов (овощей) на фоне драпировки Рекомендации: Формат А3, гуашь Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тональноцветовое решение формы.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)  Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@m">vladmarrina@m</a>
17.04	2.2 класс ДПОП «Живопись» Станковая композиция  Работы сохранять для просмотра после карантина	12 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Декоративная композиция "Стилизация изображений животных в декоративной композиции" Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок и эскизов в Рекомендации: Формат А3, гелиевая ручка, маркер, тушь, перо. Самостоятельная работа: Выполнить стилизацию изображений животных на основе предварительных зарисовок.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: пятница в 16 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a>
17.04	3.1 класс ДООП «ОИТ»	12 часов (кол-во часов по	Тема: Станковая композиция "Моя семья" Задание: Выполнить творческую композицию на основе	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к

	Станковая композиция	теме)	предварительных эскизов и натуральных зарисовок. Рекомендации: Формат А3, гуашь или техника по выбору. Самостоятельная работа: Выполнение портретных эскизов, зарисовок, попробовать выполнить автопортрет (техника выполнения по выбору)	видеосвязи урока в <a href="https://zoom.us">zoom.us</a> Консультации: пятница в 17 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a>
18.04	2.1 класс, ДПОП «Живопись» Живопись  Работы сохранять для просмотра после карантина	6 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Этюд из фруктов (овощей) и бытовым предметом на фоне драпировки Рекомендации: Формат А3, гуашь Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)  Дата сдачи работ: 18-20 апреля 2020 года на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@m">vladmarrina@m</a>
18.04	3 класс, ДПОП «Живопись» Живопись  Работы сохранять для просмотра после карантина	6 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Этюд из фруктов (овощей) на фоне драпировки с предметом ясно выраженной одноцветной окраской. Рекомендации: Формат А3, акварель Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы, выявление характерных качеств предметов, многослойная живопись	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)  Дата сдачи работ: 18-20 апреля 2020 года на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@m">vladmarrina@m</a>