

План-график дистанционной работы преподавателя Редозубовой Марины Владимировны

На период с 13.04.2020 по 18.04.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
13.04.	<p>0.1 класс ПДОШ (подготовка) Рисунок</p> <p>3.1 класс, ДООП «ОИТ» Декоративная композиция</p>	<p>6 часов (кол-во часов по теме)</p> <p>8 часов (кол-во часов по теме)</p>	<p>Тема: Натюрморт. Рисование овощей и фруктов. Выявление теней в натюрморте. Задание: Тональные зарисовки овощей (фруктов) Рекомендации: Формат А3 или А4, простой карандаш. Самостоятельная работа: Выполнить тональный рисунок натюрморта из овощей (фруктов) на светлой драпировке. Материалы: бумага формат А3 или А4</p> <p>Тема: Декоративная композиция "Вороны" Задание: Выполнить графическую декоративную композицию на заданную тему. Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (графическое чёрно-белое или в цвете, возможно выполнение в смешанной технике) Самостоятельная работа: Выполнение композиции по предварительным зарисовкам и эскизам</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) на эл. почту: vlagmarrina@mail.ru Дата сдачи работ: 14 апреля 2020 года</p> <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: понедельник в 17 часов. Дата сдачи работ: 21 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>

	<p>Основы рисунка</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Тональный длительный рисунок Задание: Натюрморт с включением бытового предмета и драпировки со с кладками. Рекомендации: Формат А3, простой карандаш. Самостоятельная работа: Выполнение тонального рисунка натюрморта с бытовым предметом (чайник, заварник, бидон и т.п.) на светлой драпировке.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: понедельник в 17 часов. Дата сдачи работ: 14 апреля 2020 на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
14.04.	<p>0.1 класс ПДОШ (подготовка) Живопись</p> <p>1.1 ДПОП «Живопись» Живопись</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Натюрморт с бытовым предметом на фоне драпировки. Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, работа с палитрой.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
	<p>1.1 ДПОП «Живопись» Живопись</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета с натуры. Задание: Этуод фруктов (овощей) на фоне драпировки Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, решение формы.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: вторник в 16 часов. Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
15.04	<p>2.2 класс, ДПОП «Живопись» Живопись</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета с натуры. Задание: Натюрморт с фруктами(овощами) и с бытовым предметом на фоне драпировки. Рекомендации: Формат А3 гуашь.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</p>

	Работы сохранять для просмотра после карантина		Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (гуашь, смешанная техника) Самостоятельная работа: Создание станковой композиции с обязательным фоном.	Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru
17.04	1 класс ДООП "ОИТ" Живопись	6 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Этюд из фруктов (овощей) на фоне драпировки Рекомендации: Формат А3, гуашь Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тональноцветовое решение формы.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: 15 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@m
17.04	2.2 класс ДПОП «Живопись» Станковая композиция Работы сохранять для просмотра после карантина	12 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Декоративная композиция "Стилизация изображений животных в декоративной композиции" Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок и эскизов в Рекомендации: Формат А3, гелиевая ручка, маркер, тушь, перо. Самостоятельная работа: Выполнить стилизацию изображений животных на основе предварительных зарисовок.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: пятница в 16 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru
17.04	3.1 класс ДООП «ОИТ»	12 часов (кол-во часов по	Тема: Станковая композиция "Моя семья" Задание: Выполнить творческую композицию на основе	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к

	Станковая композиция	теме)	предварительных эскизов и натуральных зарисовок. Рекомендации: Формат А3, гуашь или техника по выбору. Самостоятельная работа: Выполнение портретных эскизов, зарисовок, попробовать выполнить автопортрет (техника выполнения по выбору)	видеосвязи урока в zoom.us Консультации: пятница в 17 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru
18.04	2.1 класс, ДПОП «Живопись» Живопись Работы сохранять для просмотра после карантина	6 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Этюд из фруктов (овощей) и бытовым предметом на фоне драпировки Рекомендации: Формат А3, гуашь Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: 18-20 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@m
18.04	3 класс, ДПОП «Живопись» Живопись Работы сохранять для просмотра после карантина	6 часов (кол-во часов по теме)	Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Этюд из фруктов (овощей) на фоне драпировки с предметом ясно выраженной одноцветной окраской. Рекомендации: Формат А3, акварель Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы, выявление характерных качеств предметов, многослойная живопись	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: 18-20 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@m