

	<p>Основы рисунка</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Тональный длительный рисунок Задание: Фигура человека в интерьере Рекомендации: Формат А3, простой карандаш. Самостоятельная работа: Выполнение тонального рисунка фигуры человека в домашнем интерьере (как исключение можно выполнить автопортрет или портрет мамы, бабушки и т.п.)</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: понедельник в 17 часов. Дата сдачи работ: 29-30 апреля 2020 на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
21.04.	<p>0.1 класс ПДОШ (подготовка) Живопись</p> <p>1.1ДПОП «Живопись» Живопись</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета с натуры Задание: Натюрморт с комнатным цветком на фоне драпировки. Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, работа с палитрой.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: вторник в 15 часов. Дата сдачи работ: 28 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
		6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета с натуры. Задание: Натюрморт из 2-3 предметов на фоне драпировки Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь Самостоятельная работа: Поставить натюрморт из 2-3 предметов (чайничек, кружка, лимон и т.п.) Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, решение формы.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: вторник в 16 часов. Дата сдачи работ: 28 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>

22.04	<p>2.2 класс, ДПОП «Живопись» Живопись</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета и формы с натуры. Задание: Натюрморт с фруктом на фоне драпировки с несложными складками. Рекомендации: Формат А3 гуашь. Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: среда в 16 часов. Дата сдачи работ: 29-30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
22.04	<p>3.1 класс, ДООП «ОИТ» Живопись</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета и формы с натуры. Задание: Этюдные зарисовки фигуры человека в цвете без фона. Рекомендации: Формат А3 акварель. Самостоятельная работа: Выполнение цветового этюда, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: среда в 17 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
23.04	<p>0.1 класс, ПДОШ (подготовка) Композиция</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Декоративная композиция "Георгий Победоносец" Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок. Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, смешанная техника) Самостоятельная работа: Создание декоративной композиции с обязательным фоном</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: четверг в 15 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>

	<p>1.1 класс, ДПОП "Живопись" Станковая композиция</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	<p>12 часов (кол-во часов по теме)</p>	<p>Тема: Станковая композиция "Портрет любимого героя русской сказки" Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок и эскизов в цвете Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (гуашь, смешанная техника) Самостоятельная работа: Создание станковой композиции с обязательным фоном.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: четверг в 16 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
24.04	<p>1 класс ДООП "ОИТ" Живопись</p>	<p>6 часов (кол-во часов по теме)</p>	<p>Тема: Исследование цвета с натуры. Задание: Натюрморт из 2-3 предметов на фоне драпировки Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь Самостоятельная работа: Поставить натюрморт из 2-3 предметов (чайничек, кружка, лимон и т.п.) Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, решение формы.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: 4 мая 2020 года на эл. почту: vladmarrina@m</p>
24.04	<p>2.2 класс ДПОП «Живопись» Станковая композиция</p> <p>Работы</p>	<p>12 часов (кол-во часов по теме)</p>	<p>Тема: Декоративная композиция "Стилизация изображений животных в декоративной композиции" Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок и эскизов в Рекомендации: Формат А3, гелиевая ручка, маркер, тушь,</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: пятница в 16 часов.</p>

24.04	<p>сохранять для просмотра после карантина</p> <p>3.1 класс ДООП «ОИТ» Станковая композиция</p>	12 часов (кол-во часов по теме)	<p>перо. Самостоятельная работа: Выполнить стилизацию изображений животных на основе предварительных зарисовок.</p> <p>Тема: Станковая композиция "Моя семья" Задание: Выполнить творческую композицию на основе предварительных эскизов и натуральных зарисовок. Рекомендации: Формат А3, гуашь или техника по выбору. Самостоятельная работа: Выполнение портретных эскизов, зарисовок, попробовать выполнить автопортрет (техника выполнения по выбору)</p>	<p>Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p> <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: пятница в 17 часов. Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года на эл. почту: vladmarrina@mail.ru</p>
25.04	<p>2.1 класс, ДПОП «Живопись» Живопись</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета и формы с натуры. Задание: Натюрморт с фруктом на фоне драпировки с несложными складками. Рекомендации: Формат А3 гуашь. Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: суббота в 11 часов. Дата сдачи работ: 7-8 мая 2020 года на эл. почту: vladmarrina@m</p>
25.04	<p>3 класс, ДПОП «Живопись» Живопись</p> <p>Работы</p>	6 часов (кол-во часов по теме)	<p>Тема: Исследование цвета и формы с натуры. Задание: Этюдные зарисовки фигуры человека в цвете без фона. Рекомендации: Формат А4 или А3 акварель. Самостоятельная работа: Выполнение цветового этюда, передача основных цветовых отношений,</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us Консультации: суббота в 12 часов.</p>

	сохранять для просмотра после карантина		тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.	Дата сдачи работ: 7-8 мая 2020 года на эл. почту: vladmarrina@m
--	---	--	--	---