



|        |   |                                   |  |   |
|--------|---|-----------------------------------|--|---|
|        | <p><b>Основы рисунка</b></p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>              | 6 часов<br>(кол-во часов по теме) | <p><b>Завершение работы</b><br/> <b>Тема: Тональный длительный рисунок</b><br/> <b>Задание: Фигура человека в интерьере</b><br/> <b>Рекомендации: Формат А3, простой карандаш.</b><br/> <b>Самостоятельная работа: Выполнение тонального рисунка фигуры человека в домашнем интерьере (как исключение можно выполнить автопортрет или портрет мамы, бабушки и т.п.)</b></p>                                    | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/> Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us<br/> <b>Консультации: понедельник в 17 часов.</b><br/> <b>Дата сдачи работ: 29-30 апреля 2020</b><br/> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>   |
| 28.04. | <p><b>0.1 класс ПДОШ (подготовка) Живопись</b></p>  | 6 часов<br>(кол-во часов по теме) | <p><b>Тема: Исследование цвета с натуры</b><br/> <b>Завершение работы.</b><br/> <b>Задание: Натюрморт с комнатным цветком на фоне драпировки.</b><br/> <b>Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь</b><br/> <b>Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, работа с палитрой.</b></p>  | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/> Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/> Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us<br/> <b>Консультации: вторник в 15 часов.</b><br/> <b>Дата сдачи работ: 28 апреля 2020 года</b><br/> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p> |
|        | <p><b>1.1ДПОП «Живопись» Живопись</b></p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p> | 6 часов<br>(кол-во часов по теме) | <p><b>Завершение работы</b><br/> <b>Тема: Исследование цвета с натуры.</b><br/> <b>Задание: Натюрморт из 2-3 предметов на фоне драпировки</b><br/> <b>Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь</b><br/> <b>Самостоятельная работа: Поставить натюрморт из 2-3 предметов (чайничек, кружка, лимон и т.п.)</b><br/> <b>Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветоовых отношений, решение формы.</b></p> | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/> Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us<br/> <b>Консультации: вторник в 16 часов.</b><br/> <b>Дата сдачи работ: 28 апреля 2020 года</b><br/> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>   |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
|       |  |   |  |  |
| 29.04 | <p>2.2 класс,<br/>ДПОП<br/>«Живопись»<br/>Живопись</p> <p>Работы<br/>сохранять для<br/>просмотра<br/>после<br/>карантина</p> | 6 часов<br>(кол-во<br>часов по<br>теме) | <p><b>Тема: <u>Завершение работы</u></b><br/> <b>Исследование цвета и формы с натуры.</b><br/> <b>Задание: Натюрморт с фруктом на фоне драпировки с несложными складками.</b><br/> <b>Рекомендации: Формат А3 гуашь.</b><br/> <b>Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</b></p>                     | <p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b><br/> <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b><br/> <b>Консультации: среда в 16 часов.</b><br/> <b>Дата сдачи работ: 29-30 апреля 2020 года</b><br/> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p> |
| 29.04 | <p>3.1 класс,<br/>ДООП<br/>«ОИТ»<br/>Живопись</p> <p>Работы<br/>сохранять для<br/>просмотра<br/>после<br/>карантина</p>      | 6 часов<br>(кол-во<br>часов по<br>теме) | <p><b>Тема: <u>Завершение работы</u></b><br/> <b>Исследование цвета и формы с натуры.</b><br/> <b>Задание: Этюдные зарисовки фигуры человека в цвете без фона.</b><br/> <b>Рекомендации: Формат А3 акварель.</b><br/> <b>Самостоятельная работа: Выполнение цветового этюда, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</b></p>                                | <p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b><br/> <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b><br/> <b>Консультации: среда в 17 часов.</b><br/> <b>Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года</b><br/> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>    |
| 30.04 | <p>0.1 класс,<br/>ПДОШ<br/>(подготовка)<br/>Композиция</p>   | 6 часов<br>(кол-во<br>часов по<br>теме) | <p><b>Тема: Декоративная композиция "Георгий Победоносец" <u>Завершение композиции</u></b><br/> <b>Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок.</b><br/> <b>Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору</b><br/> <b>(цветные карандаши, фломастеры, гуашь, смешанная техника)</b><br/> <b>Самостоятельная работа: Создание декоративной композиции с обязательным фоном</b></p> | <p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b><br/> <b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b><br/> <b>Консультации: четверг в 15 часов.</b><br/> <b>Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года</b><br/> на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>  |

|       |   |  |  |   |
|-------|---|--|--|---|
|       | <p><b>1.1 класс,<br/>ДПОП<br/>"Живопись"<br/>Станковая<br/>композиция</b></p> <p>Работы<br/>сохранять для<br/>просмотра<br/>после<br/>карантина</p> | <p>12 часов<br/>(кол-во<br/>часов по<br/>теме)</p> | <p><b>Завершение композиции</b><br/>Тема: Станковая композиция "Портрет любимого героя русской сказки"<br/>Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок и эскизов в цвете<br/>Рекомендации: Формат А3, техника выполнения по выбору (гуашь, смешанная техника)<br/>Самостоятельная работа: Создание станковой композиции с обязательным фоном.</p> | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us<br/>Консультации: четверг в 16 часов.<br/>Дата сдачи работ: 30 апреля 2020 года<br/>на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p> |
| 02.05 | <p><b>1 класс<br/>ДООП<br/>"ОИТ"<br/>Живопись</b></p>   | <p>6 часов<br/>(кол-во<br/>часов по<br/>теме)</p>  | <p>Тема :<b>Завершение работы</b><br/>Исследование цвета с натуры.<br/>Задание: Натюрморт из 2-3 предметов на фоне драпировки<br/>Рекомендации: Формат А3 или А4, гуашь<br/>Самостоятельная работа: Поставить натюрморт из 2-3 предметов (чайничек, кружка, лимон и т.п.)<br/>Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветоовых отношений, решение формы.</p>                       | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/><br/>Дата сдачи работ: 4 мая 2020 года<br/>на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>   |
| 02.05 | <p><b>2.2 класс<br/>ДПОП<br/>«Живопись»<br/>Станковая<br/>композиция</b></p>  | <p>12 часов<br/>(кол-во<br/>часов пр<br/>теме)</p> | <p><b>Завершение композиции</b><br/>Тема: Декоративная композиция "Стилизация Изображений животных в декоративной композиции"<br/>Задание: Создание творческой композиции на основе предварительно выполненных зарисовок и эскизов в<br/>Рекомендации: Формат А3, гелиевая ручка, маркер,</p>  | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us<br/>Консультации: пятница в 16 часов.<br/>Дата сдачи работ: 02.052020</p>  |

|       |  |                                    |   |  |
|-------|--|------------------------------------|---|--|
| 02.05 | <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p> <p>3.1 класс<br/>ДООП<br/>«ОИТ»<br/>Станковая композиция</p> | 12 часов<br>(кол-во часов по теме) | <p>тушь, перо.<br/>Самостоятельная работа: Выполнить стилизацию изображений животных на основе предварительных зарисовок.</p> <p><b>Завершение композиции</b><br/>Тема: Станковая композиция "Моя семья"<br/>Задание: Выполнить творческую композицию на основе предварительных эскизов и натуральных зарисовок.<br/>Рекомендации: Формат А3, гуашь или техника по выбору.<br/>Самостоятельная работа: Выполнение портретных эскизов, зарисовок, попробовать выполнить автопортрет (техника выполнения по выбору)</p> | <p>года<br/>на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p> <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в <a href="https://zoom.us">zoom.us</a><br/>Консультации: пятница в 17 часов.<br/>Дата сдачи работ: 02.05.2020 года<br/>на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p> |
| 02.05 | <p>2.1 класс,<br/>ДПОП<br/>«Живопись»<br/>Живопись</p> <p>Работы сохранять для просмотра после карантина</p>       | 6 часов<br>(кол-во часов по теме)  | <p>Тема: Исследование цвета и формы с натуры.<br/>Задание: Натюрморт с фруктом на фоне драпировки с несложными складками.<br/>Рекомендации: Формат А3 гуашь.<br/>Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта в цвете, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</p> <p><b>Завершение всех работ.</b></p>   | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)<br/>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в <a href="https://zoom.us">zoom.us</a><br/>Консультации: суббота в 11 часов.<br/>Дата сдачи работ: 7-8 мая 2020 года<br/>на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p>  |
| 02.05 | 3 класс,<br>ДПОП   | 6 часов<br>(кол-во                 | <p>Тема: Исследование цвета и формы с натуры.<br/>Задание: Этюдные зарисовки фигуры человека в цвете</p>  | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p>  |

|  |   |                           |   |   |
|--|---|---------------------------|---|---|
|  | <p><b>«Живопись»<br/>Живопись</b></p> <p>Работы<br/>сохранять для<br/>просмотра<br/>после<br/>карантина</p> | <p>часов по<br/>теме)</p> | <p><b>без фона.</b><br/><b>Рекомендации: Формат А4 или А3 акварель.</b><br/><b>Самостоятельная работа: Выполнение цветового этюда, передача основных цветовых отношений, тонально-цветовое решение формы, передача пропорций, объёмная лепка формы.</b></p> <p><b>Завершение всех работ</b></p> | <p><b>Подготовка этапа работы к видеосвязи урока в zoom.us</b><br/><b>Консультации: суббота в 12 часов.</b><br/><b>Дата сдачи работ: 7-8 мая 2020 года</b><br/>на эл. почту: <a href="mailto:vladmarrina@mail.ru">vladmarrina@mail.ru</a></p> |
|--|---|---------------------------|---|---|