

План-график дистанционной работы преподавателя

Шарапова Татьяна Григорьевна

На период с 27.04.2020 по 02.05.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
27.04.	4.2 (ОИТ) Рисунок	2 часа	Тема: Фактура и материальность в учебном рисунке (продолжение работы) Задание: Продолжение работы над натюрмортом Рекомендации: Передача фактуры предметов с выявлением их объемной формы и планов на которых они расположены Самостоятельная работа: наброски различными худ материалами Материалы: <i>Фотоматериалы</i>	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) на эл. почту: tansh.54@bk.ru
	0.11 ОИГ	2 часа	Тема: Рисование по воображению Задание: Образ весны (девушка весна) Рекомендации: Смешанная техника	
28.04.	1.1«ОИТ» Рисунок	2 часов	Тема: Натюрморт из двух предметов быта на сером фоне Задание: Натюрморт из двух предметов, контрастных по тону на сером фоне Рекомендации: Тоновое решение. Передача пространства и взаимного расположения предметов на плоскости	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) на эл. почту: tansh.54@bk.ru

	5.Ж Живопись	3 часа	Тема: Фигура человека (продолжение работы) Задание: Этюды фигуры человека в контражуре Рекомендации: Выявление характерных особенностей модели Самостоятельная работа: Этюды родных и друзей	
29.04	4.2«ОИГ» Живопись	2 часа	Тема: Нюанс. Пространственные свойства в живописи (продолжение работы) Задание: Тематический натюрморт из трех-четырех предметов близких по цвету и различных по форме Рекомендации: Ритмичное построение цветовых пятен Самостоятельная работа: Этюд фигуры человека	
	1.1 Живопись	2 часа	Тема: Продолжение предыдущего натюрморта	
30.04	0.11 «ОИГ»	2 часа	Тема: Образ весны (продолжение работы)	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) на эл. почту: tansh.54@bk.ru
	5 Ж Композиция	2 часа	Задание: Продолжение работы над итоговой композицией Рекомендации: Написать пояснительную записку	
02.05	1 Ж Живопись	3 часа	Тема: Гармония по общему цветовому тону Задание: Натюрморт из двух предметов в ограниченной цветовой гамме (серо-голубой; охристо-синий и др) (продолжение работы)	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) на эл. почту: tansh.54@bk.ru
	4Ж Живопись	3 часа	Тема: Гармония по насыщенности и светлоте (продолжение работы) Задание: Тематический натюрморт из трех-четырех предметов четких по цвету и	

			разных по форме Рекомендации: Выделение смыслового центра светом. Ритмичное построение цветовых пятен	
--	--	--	--	--