

План-график дистанционной работы преподавателя

Шарапова Татьяна Григорьевна

На период с 06.04.2020 по 11.04.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
06.04.	4.2 Живопись	2 часа	Тема: Фигура человека Задание: Этюд фигуры человека (сидящего) Рекомендации: Решение формы при помощи нюансов цвета Самостоятельная работа: Этюд фигуры человека по представлению	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru
	0.11 ОИГ	2	Тема: Работа восковыми мелками Задание: Я рисую мой город Рекомендации: Нарисовать город с автотранспортом	
07.04.	1.1«ОИТ» Рисунок	2 часов	Тема: Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах Задание: Тональные зарисовки фруктов и овощей, простых по форме предметов, светлых по тону на светлом и темном фонах. Самостоятельная работа: Зарисовки мелких предметов с натуры	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru
	5. Ж Живопись	3	Тема: Гармония по общему цветовому тону и светлоте Задание: Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету	

			<p>Рекомендации: Ограниченная цветовая палитра</p> <p>Самостоятельная работа: Копии с репродукций натюрмортов</p>	
08.04	4.2«ОИТ» Рисунок	часов 2	<p>Тема: Фактура и материальность в учебном рисунке</p> <p>Задание: Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью</p> <p>Рекомендации: Передача материальности предметов с соблюдением общего тона</p> <p>Самостоятельная работа: наброски различными художественными материалами</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru</p>
	1.1 Живопись	2	<p>Тема: Цветовой контраст в живописи</p> <p>Задание: Натюрморт с серым предметом и фруктом на красном (синем, зеленом) фоне</p> <p>Рекомендации: Влияние цветовой среды на предметы. Передача цвета предметов с учетом изменения цвета в зависимости от фона</p>	
09.04	0.11 «ОИГ»	часов 2	<p>Тема: Графическая композиция</p> <p>Задание: Полет на ракете</p> <p>Рекомендации: Найти репродукцию с изображением ракеты</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru</p>
	5 Ж Композиция	2	<p>Тема:</p> <p>Задание: Продолжение работы над итоговой композицией</p> <p>Рекомендации: Написать пояснительную записку</p>	
10.04	1.1«ОИТ» Композиция	часов 2	<p>Тема: Выразительные средства станковой композиции</p> <p>Задание: Графический пейзаж</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по</p>

	4.2«ОИТ» Композиция	2	<p>Рекомендации: Понятия "планы", "пространство", "ритм"</p> <p>Самостоятельная работа: Упражнения</p> <p>Задание : продолжение работы над итоговой композицией и пояснительной запиской.</p> <p>1. Полноценное выполнение 2-4 эскизов каждого листа в тоне и в цвете на формате А4.</p> <p>2. Проработка композиций в формате листа</p> <p>3. Выполнение каждого листа в материале</p>	расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru
11.04	1 Ж Живопись	часов 3	<p>Тема: Контрастная гармония</p> <p>Задание: Натюрморт на контрастном цветовом фоне</p> <p>Рекомендации: Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений</p> <p>Самостоятельная работа: Натюрморт с весенними цветами по тому же принципу</p>	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru
	4Ж Живопись	3	<p>Тема: Гармония по общему цветовому фону и насыщенности</p> <p>Задание: Натюрморт в интерьере (стул, муз. инструмент, ткань со складками)</p> <p>Рекомендации: Передача глубины пространства</p> <p>Самостоятельная работа: Копирование с репродукций картин художников с подобной композицией</p>	