

План-график дистанционной работы преподавателя

Шарапова Татьяна Григорьевна

На период с 06.04.2020 по 11.04.2020

| Дата, время | Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы) | Кол-во часов на задание по КТП | Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы) | Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно) |
|-------------|--|--------------------------------|---|--|
| 06.04. | 4.2 Живопись | 2 часа | Тема: Фигура человека Задание: Этюд фигуры человека (сидящего) Рекомендации: Решение формы при помощи нюансов цвета Самостоятельная работа: Этюд фигуры человека по представлению | Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru |
| | 0.11 ОИГ | 2 | Тема: Работа восковыми мелками Задание: Я рисую мой город Рекомендации: Нарисовать город с автотранспортом | |
| 07.04. | 1.1«ОИТ» Рисунок | 2 часов | Тема: Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах Задание: Тональные зарисовки фруктов и овощей, простых по форме предметов, светлых по тону на светлом и темном фонах. Самостоятельная работа: Зарисовки мелких предметов с натуры | Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru |
| | 5. Ж Живопись | 3 | Тема: Гармония по общему цветовому тону и светлоте Задание: Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету | |

| | | | | |
|-------|-------------------------------|------------|---|---|
| | | | <p>Рекомендации: Ограниченная цветовая палитра</p> <p>Самостоятельная работа: Копии с репродукций натюрмортов</p> | |
| 08.04 | 4.2«ОИТ» Рисунок | часов 2 | <p>Тема: Фактура и материальность в учебном рисунке</p> <p>Задание: Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью</p> <p>Рекомендации: Передача материальности предметов с соблюдением общего тона</p> <p>Самостоятельная работа: наброски различными художественными материалами</p> | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru</p> |
| | 1.1 Живопись | 2 | <p>Тема: Цветовой контраст в живописи</p> <p>Задание: Натюрморт с серым предметом и фруктом на красном (синем, зеленом) фоне</p> <p>Рекомендации: Влияние цветовой среды на предметы. Передача цвета предметов с учетом изменения цвета в зависимости от фона</p> | |
| 09.04 | 0.11 «ОИГ» | часов 2 | <p>Тема: Графическая композиция</p> <p>Задание: Полет на ракете</p> <p>Рекомендации: Найти репродукцию с изображением ракеты</p> | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru</p> |
| | 5 Ж Композиция | 2 | <p>Тема:</p> <p>Задание: Продолжение работы над итоговой композицией</p> <p>Рекомендации: Написать пояснительную записку</p> | |
| 10.04 | 1.1«ОИТ» Композиция | часов 2 | <p>Тема: Выразительные средства станковой композиции</p> <p>Задание: Графический пейзаж</p> | <p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по</p> |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|--------------------|--|---|
| | 4.2«ОИТ» Композиция | 2 | <p>Рекомендации: Понятия "планы", "пространство", "ритм"</p> <p>Самостоятельная работа: Упражнения</p> <p>Задание : продолжение работы над итоговой композицией и пояснительной запиской.</p> <p>1. Полноценное выполнение 2-4 эскизов каждого листа в тоне и в цвете на формате А4.</p> <p>2. Проработка композиций в формате листа</p> <p>3. Выполнение каждого листа в материале</p> | расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru |
| 11.04 | 1 Ж Живопись | часов 3 | <p>Тема: Контрастная гармония</p> <p>Задание: Натюрморт на контрастном цветовом фоне</p> <p>Рекомендации: Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений</p> <p>Самостоятельная работа: Натюрморт с весенними цветами по тому же принципу</p> | Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Дата сдачи работ: в день или на следующий день занятия по расписанию на эл. почту: tansh.54@bk.ru |
| | 4Ж Живопись | 3 | <p>Тема: Гармония по общему цветовому фону и насыщенности</p> <p>Задание: Натюрморт в интерьере (стул, муз. инструмент, ткань со складками)</p> <p>Рекомендации: Передача глубины пространства</p> <p>Самостоятельная работа: Копирование с репродукций картин художников с подобной композицией</p> | |