

## Задания самостоятельной работы для дистанционного обучения На период с 08.11.2021 по 13.11.2021

*Преподаватель Петелин О.Я.*

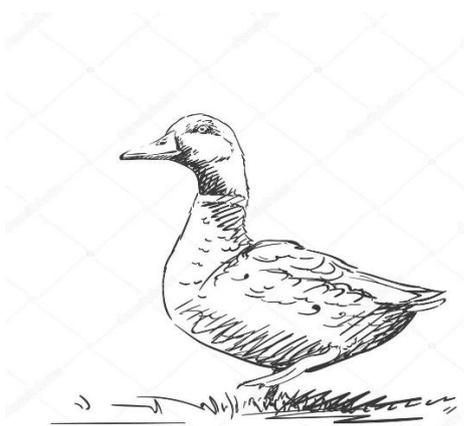
Обратная связь в группе ВАЙБЕР (8 963 068 55 46), ВК или по эл. почте petelin1971@mail.ru

Присылаем фотографии промежуточных этапов работы!

**08.11. 1.1 Ж Скульптура.** Лепка этюда птицы. Наблюдение и построение живой подвижной природы в предварительных зарисовках. Изучение формы и строения птицы.



домашнее задание – зарисовка утки карандашом



**Скульптура 2.1Ж** Этюд фигуры человека. Выполнение двух набросков фигуры человека в одежде в разных позах.



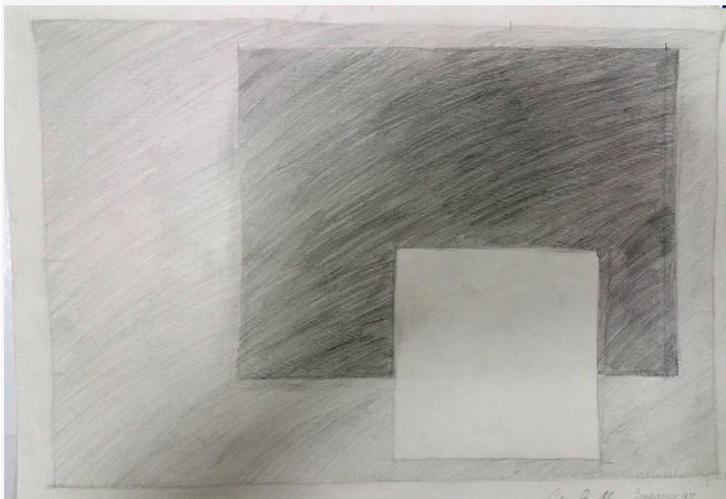
**09.11. Скульптура 1.2Ж** Лепка этюда птицы. Наблюдение и построение живой подвижной природы в предварительных зарисовках. Изучение формы и строения птицы.

**2.2 Ж Скульптура** Этюд фигуры человека. Выполнение двух набросков фигуры человека в одежде в разных позах.

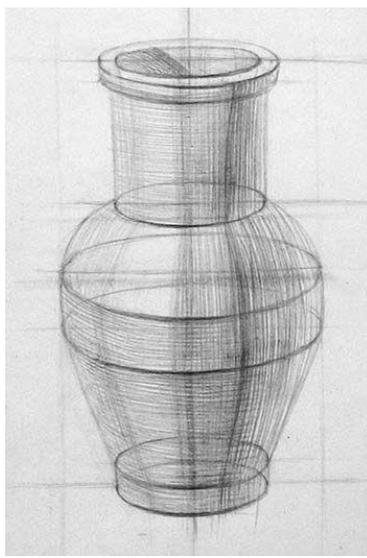
**10.11 ОИТ 1 Рисунок** плоских геометрических фигур, различных по соотношению сторон и тону. Правильная передача их тональных отношений.

**Цель:**

Цель: знакомство с понятием «пропорций» предметов и способом их визирования как средством их проверки; закрепление материала предыдущих заданий.



**Рисунок 3.2Ж** Сквозной рисунок предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. Тональные зарисовки трёх отдельных предметов бидон, крынка, гипсовая ваза. Тренировка зрительной памяти. Фон светлый. Освещение верхнее боковое.



**11.11. Рисунок 1.2Ж** Рисунок предметов быта. Пропорции. Силуэт.

Технология выполнения абриса бытового предмета. Понятие модуль, пропорции, опорные точки, линии связи.



**12.11. ОИТ 1.2 Основы живописи. Гризайль (ахроматический натюрморт).**



**3.2Ж Композиция станковая.** Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей. Несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: «Школа», «Магазин», «Друзья»...



**13.11. Рисунок 1.1Ж Рисунок предметов быта. Пропорции. Силуэт.**

Технология выполнения абриса бытового предмета. Понятие модуль, пропорции, опорные точки, линии связи.



**ОИТ 1.2 Композиция . Конкурсная тема: «Семейный отдых», «Семейные традиции»**

