

План-график дистанционной работы преподавателя Ромахиной Натальи Владимировны

На период с 08.11.2021 по 13.11.2021

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
08.11	4.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	<p>1. Тема: Зарисовка фигуры человека в движении Задачи: Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии. Задачи: Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью.</p> <p>Самостоятельная работа: отдельные наброски фигуры человека на формате А4 Материалы: Формат А3, простой карандаш. Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 08.11 в 16.30 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
	5.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	<p>Тема: Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью. Задание: Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром.</p>	<p>Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 08.11 в 18.00 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>

			<p>Задачи: Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Грамотная компоновка изображения в листе</p> <p>Самостоятельная работа: краткосрочные зарисовки интерьера.</p> <p>Материалы: Формат А3 и более, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	
09.11	4.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	<p>Тема: Зарисовка фигуры человека в движении</p> <p>Задачи: Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии.</p> <p>Задачи: Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью.</p> <p>Самостоятельная работа: отдельные наброски фигуры человека на формате А4</p> <p>Материалы: Формат А3, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 09.11 в 16.30 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
09.11	ОХМ 2 год обучения Живопись	6 часов на тему	<p>Тема: Этюд головы человека.</p> <p>Задача: Выявление индивидуальных особенностей модели. Лепка формы цветом. Научиться передавать форму головы человека с помощью светотеневых отношений, понять распределение тона в глубину от самых светлых частей головы до самых тёмных при изображении головы натурщика акварельными красками.</p>	<p>Высылаем фото работы. Видео-занятие в системе zoom.us 09.11 в 18.00 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>

			<p>Материалы: Формат А3 и более, акварель</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	
10.11	<p>5.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок</p>	4 часа на тему	<p>Тема: Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью.</p> <p>Задание: Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром.</p> <p>Задачи: Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Грамотная компоновка изображения в листе</p> <p>Самостоятельная работа: краткосрочные зарисовки интерьера.</p> <p>Материалы: Формат А3 и более, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 08.11 в 16.30 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
	<p>4.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок</p>	4 часа на тему	<p>1. Тема: Зарисовка фигуры человека в движении</p> <p>Задачи: Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии.</p> <p>Задачи: Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью.</p> <p>Самостоятельная работа: отдельные наброски фигуры человека на формате А4</p> <p>Материалы: Формат А3, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 08.11 в 18.00 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>

11.11	4.1 класс ДПОП «Живопись» Композиция станковая	26 часов на тему	<p>Тема: Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане Задание: Композиционные зарисовки для создания композиции автопортрета в определённом историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.</p> <p>Цель: изучение способов создания оригинальной творческой композиции в определённой методической последовательности. Задачи: создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции. Самостоятельная работа: зарисовки автопортрета, костюма, выбор образа</p>	<p>Высылаем фото эскизов работы Видео-занятие в системе zoom.us 11.11 в 16.30 часов.</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
12.11	5.1 класс ДПОП «Живопись» Станковая композиция	18 часов на всю тему	<p>Тема: Графический лист с визуальным эффектом. Задание: композиционные зарисовки для выполнения графического листа с разработкой визуального эффекта с целью создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами. Задача: умение создавать визуальный эффект, трансформирующий архитектурные формы на примерах творчества Джованни Батиста Пиранези, Гауди. Пространственно-плановое решение композиции. Задания для самостоятельной работы: изучение архитектурных стилей. Композиционные зарисовки.</p> <p>Задание: Этапы 3-4. Выполнение композиции в материале по эскизам Материалы: Формат А3, тушь, перо, кисть, гуашь</p>	<p>Высылаем фото эскизов работы Видео-занятие в системе zoom.us 12.11 в 16.30 часов.</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>

			Методические материалы: теоретический материал по теме и практические рекомендации на сайте, презентация	
13.11	3.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	3 часа	Тема: Сквозной рисунок предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. Задание: Сквозной рисунок предмета комбинированной формы по памяти в последующей тональной зарисовке (бидон, крынка, которую уже рисовали с натуры) Задача: Тренировка зрительной памяти. Материалы: Формат А3, графитный карандаш.	Высылаем фото ранее заданных работ Видеозанятие в системе zoom.us 13.11 в 10.00 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
	4.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	Тема: Зарисовка фигуры человека в движении Задачи: Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии. Задачи: Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью. Самостоятельная работа: отдельные наброски фигуры человека на формате А4 Материалы: Формат А3, простой карандаш. Методические материалы: практические рекомендации, презентация	Высылаем фото работы Видеозанятие в системе zoom.us 13.11 в 11.30 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
	ОХМ 2 год обучения Рисунок - Композиция		Тема: Сложные врезки геометрических тел. Задача: Изображение трехмерной группы геометрических предметов, расположенных в перспективном сокращении, взаимо-пересекающих друг друга, составить из них гармоничную композицию и основываясь на образном	Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 13.11 в 13.30 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер

		<p>представлении конструкции предметов показать пересечение плоскостей и взаимодействия форм. Представлять в воображении, затем изображать композиции из разных геометрических предметов и их сочетаний. Умение строить сложные геометрические формы в различных ракурсах. Анализировать конструкцию предметов, отображать пересечение линий, объемных форм и врезок в трехмерном пространстве.</p> <p>Материалы: Формат А3, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
--	--	--	--