

## План-график дистанционной работы преподавателя Ромахиной Натальи Владимировны

На период с 08.11.2021 по 13.11.2021

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
08.11	4.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	<b>1. Тема:</b> Зарисовка фигуры человека в движении <b>Задачи:</b> Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии. <b>Задачи:</b> Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью.  <b>Самостоятельная работа:</b> отдельные наброски фигуры человека на формате А4 <b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш. <b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация	<b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us 08.11 в 16.30 часов</b>  Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a>
	5.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	<b>Тема:</b> Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью. <b>Задание:</b> Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром.	<b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us 08.11 в 18.00 часов</b>  Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a>

			<p><b>Задачи:</b> Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Грамотная компоновка изображения в листе</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> краткосрочные зарисовки интерьера.</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3 и более, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	
09.11	4.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	<p><b>Тема:</b> Зарисовка фигуры человека в движении</p> <p><b>Задачи:</b> Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии.</p> <p><b>Задачи:</b> Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> отдельные наброски фигуры человека на формате А4</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе <a href="https://zoom.us">zoom.us</a></b> <b>09.11 в 16.30 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
09.11	ОХМ 2 год обучения  Живопись	6 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Этюд головы человека.</p> <p><b>Задача:</b> Выявление индивидуальных особенностей модели. Лепка формы цветом. Научиться передавать форму головы человека с помощью светотеневых отношений, понять распределение тона в глубину от самых светлых частей головы до самых тёмных при изображении головы натурщика акварельными красками.</p>	<p><b>Высылаем фото работы.</b> <b>Видео-занятие в системе <a href="https://zoom.us">zoom.us</a></b> <b>09.11 в 18.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>

			<p><b>Материалы:</b> Формат А3 и более, акварель</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	
10.11	<p><b>5.1 класс</b> <b>ДПОП</b> <b>«Живопись»</b> <b>Рисунок</b></p>	4 часа на тему	<p><b>Тема:</b> Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью.</p> <p><b>Задание:</b> Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром.</p> <p><b>Задачи:</b> Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Грамотная компоновка изображения в листе</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> краткосрочные зарисовки интерьера.</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3 и более, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b> <b>08.11 в 16.30 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
	<p><b>4.1 класс</b> <b>ДПОП</b> <b>«Живопись»</b> <b>Рисунок</b></p>	4 часа на тему	<p><b>1. Тема:</b> Зарисовка фигуры человека в движении</p> <p><b>Задачи:</b> Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии.</p> <p><b>Задачи:</b> Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> отдельные наброски фигуры человека на формате А4</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b> <b>08.11 в 18.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>

11.11	4.1 класс ДПОП «Живопись» Композиция станковая	26 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане  <b>Задание:</b> Композиционные зарисовки для создания композиции автопортрета в определённом историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.</p> <p><b>Цель:</b> изучение способов создания оригинальной творческой композиции в определённой методической последовательности.  <b>Задачи:</b> создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.  <b>Самостоятельная работа:</b> зарисовки автопортрета, костюма, выбор образа</p>	<p><b>Высылаем фото эскизов работы</b>  <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b>  <b>11.11 в 16.30 часов.</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер  по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
12.11	5.1 класс ДПОП «Живопись» Станковая композиция	18 часов на всю тему	<p><b>Тема:</b> Графический лист с визуальным эффектом.  <b>Задание:</b> композиционные зарисовки для выполнения графического листа с разработкой визуального эффекта с целью создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.  <b>Задача:</b> умение создавать визуальный эффект, трансформирующий архитектурные формы на примерах творчества Джованни Батиста Пиранези, Гауди. Пространственно-плановое решение композиции.  <b>Задания для самостоятельной работы:</b> изучение архитектурных стилей. Композиционные зарисовки.</p> <p><b>Задание:</b> Этапы 3-4.  Выполнение композиции в материале по эскизам  <b>Материалы:</b> Формат А3, тушь, перо, кисть, гуашь</p>	<p><b>Высылаем фото эскизов работы</b>  <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b>  <b>12.11 в 16.30 часов.</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер  по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>

			<b>Методические материалы:</b> теоретический материал по теме и практические рекомендации на сайте, презентация	
13.11	3.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	3 часа	<b>Тема:</b> Сквозной рисунок предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. <b>Задание:</b> Сквозной рисунок предмета комбинированной формы по памяти в последующей тональной зарисовке (бидон, крынка, которую уже рисовали с натуры) <b>Задача:</b> Тренировка зрительной памяти. <b>Материалы:</b> Формат А3, графитный карандаш.	<b>Высылаем фото ранее заданных работ</b> <b>Видеозанятие в системе zoom.us</b> <b>13.11 в 10.00 часов</b>  Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a>
	4.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	4 часа на тему	<b>Тема:</b> Зарисовка фигуры человека в движении <b>Задачи:</b> Зарисовка 2-3 фигур человека во взаимодействии. <b>Задачи:</b> Освоение правил и особенностей изображения человека. Пластика движений. Постановка фигуры на плоскости (точки опоры, центр тяжести). Пластика и взаимодействие 2-3 фигур. Грамотная передача главного и второстепенного. Возможно лёгкое моделирование формы светотенью.  <b>Самостоятельная работа:</b> отдельные наброски фигуры человека на формате А4 <b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш. <b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация	<b>Высылаем фото работы</b> <b>Видеозанятие в системе zoom.us</b> <b>13.11 в 11.30 часов</b>  Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a>
	ОХМ 2 год обучения  Рисунок - Композиция		<b>Тема:</b> Сложные врезки геометрических тел. <b>Задача:</b> Изображение трехмерной группы геометрических предметов, расположенных в перспективном сокращении, взаимно-пересекающих друг друга, составить из них гармоничную композицию и основываясь на образном	<b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b> <b>13.11 в 13.30 часов</b>  Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер

		<p>представлении конструкции предметов показать пересечение плоскостей и взаимодействия форм. Представлять в воображении, затем изображать композиции из разных геометрических предметов и их сочетаний. Умение строить сложные геометрические формы в различных ракурсах. Анализировать конструкцию предметов, отображать пересечение линий, объемных форм и врезок в трехмерном пространстве.</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a>
--	--	--	--