

План-график дистанционной работы преподавателя Ромахиной Натальи Владимировны

На период с 07.02.2022 по 12.02.2022

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы	Форма обратной связи с учащимися
07.02	4.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов на тему	Тема: Натюрморт в интерьере с масштабным предметом Задачи: Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, коридор) с введением масштабного предмета (стол, стул и др.). Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное. Самостоятельная работа: зарисовки интерьера Материалы: Формат А3, простой карандаш. Методические материалы: практические рекомендации, презентация	Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 07.02 в 17.00 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
07.02	5.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов на тему	Тема: Рисунок фигуры человека в интерьере Задачи: Зарисовка фигуры человека в интерьере, с передачей его рода деятельности. Раскрыть образа человека через тематическую постановку. Передать пропорции характерных особенностей человеческой фигуры. Выявить взаимосвязи фигуры с интерьером. Совершенствовать навыки работы мягкими материалами. Самостоятельная работа: наброски фигуры человека в движении. Материалы: Формат по выбору, простой карандаш, мягкие материалы. Методические материалы: практические рекомендации, презентация	Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 07.02 в 18.00 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
08.02	4.2 класс	12 часов	Тема: Натюрморт в интерьере с масштабным	Высылаем фото работы

	ДПОП «Живопись» Рисунок	на тему	предметом Задачи: Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера с введением масштабного предмета. Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное. Самостоятельная работа: зарисовки интерьера Материалы: Формат А3, простой карандаш. Методические материалы: практические рекомендации, презентация	Видео-занятие в системе zoom.us 08.02 в 17.00 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
08.02	ОХМ 2 год обучения Живопись	14 часов на тему	Тема: Натюрморт на подоконнике в освещении против света. Задача: Этюд постановки из предметов разной материальности. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Понятие «контражур» в живописи. Найти образность силуэта. Передать тонкие цветовые отношения, резкие цветные тени, свет и контраст в просвечивающемся стекле. Моделировать форму предмета в тени. Передать материальность предметов. Материалы: Формат А3, техника по выбору Методические материалы: практические рекомендации	Высылаем фото работы. Видео-занятие в системе zoom.us 08.02 в 18.00 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
09.02	5.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов на тему	Тема: Рисунок фигуры человека в интерьере Задачи: Зарисовка фигуры человека в интерьере. Раскрыть образа человека через тематическую постановку. Передать пропорции характерных особенностей человеческой фигуры. Выявить взаимосвязи фигуры с интерьером. Совершенствовать навыки работы мягкими материалами. Самостоятельная работа: наброски фигуры человека в движении. Материалы: Формат по выбору, простой карандаш, мягкие материалы. Методические материалы: практические рекомендации, презентация	Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 09.02 в 18.00 часов Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru

	<p>4.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок</p>	<p>12 часов на тему</p>	<p>Тема: Натюрморт в интерьере с масштабным предметом Задачи: Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера с введением масштабного предмета. Провести соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Скомпоновать изображения в листе. Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное. Самостоятельная работа: зарисовки интерьера Материалы: Формат А3, простой карандаш. Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 09.02 в 17.00 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
<p>10.02</p>	<p>4.1 класс ДПОП «Живопись» Композиция станковая</p>	<p>26 часов на тему</p>	<p>Тема: Иллюстрация или композиция по мотивам литературных произведений. Цель: закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов композиции. Задача: выявить характер персонажа, психологию образа персонажа, добиться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства. Работа в выбранной технике. Самостоятельная работа: композиционные зарисовки интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой</p>	<p>Высылаем фото эскизов работы Видео-занятие в системе zoom.us 10.02 в 17.00 часов.</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>

11.02	5.1 класс ДПОП «Живопись» Станковая композиция	18 часов на всю тему	<p>Тема: Итоговая работа</p> <p>Задание: Подготовка тоновых и цветовых эскизов каждого листа. Выход на картон первого листа.</p> <p>Задача: умение создавать композицию листа с учётом законов композиции. Пространственно- плановое, тональное и цветовое решение.</p> <p>Задания для самостоятельной работы: сбор иллюстративного материала по индивидуальной теме. Подготовительные наброски и этюды.</p>	<p>Высылаем фото эскизов работы Видео-занятие в системе zoom.us 11.02 в 18.00 часов.</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
12.02	3.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	9 часов на тему	<p>Тема: Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа по референсу.</p> <p>Задача: Линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона. Предельно точная передача конструктивных особенностей рисунка орнамента.</p> <p>Последовательность ведения рисунка.</p> <p>Материалы: Формат А3, графитный карандаш.</p> <p>Самостоятельная работа: копирование орнамента с образца.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото ранее заданных работ Видеозанятие в системе zoom.us 12.02 в 10.00 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
	4.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов на тему	<p>Тема: Натюрморт в интерьере с масштабным предметом</p> <p>Задачи: Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера с введением масштабного предмета. Провести соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Скомпоновать изображение в листе. Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное.</p> <p>Самостоятельная работа: зарисовки интерьера</p> <p>Материалы: Формат А3, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы Видеозанятие в системе zoom.us 12.02 в 11.30 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>

<p>ОХМ 2 год обучения</p> <p>Рисунок - Композиция</p>	<p>7 часов на тему</p>	<p>Тема: Объёмно-пространственная композиция из геометрических объёмов</p> <p>Задачи: Линейно-конструктивное построение композиции по законам линейной перспективы. 2 точки схода, произвольная линия горизонта. Показать конструктивные связи через врезы, пересечения, выступы, пазы. Светотеневое решение с применением закона контраста.</p> <p>Рекомендации: Композиция из произвольного количества геометрических объёмов на основе прямоугольных призм с передачей образной идеи (движение, ритм и т.п.) Открытое или замкнутое пространство. Вертикальный формат.</p> <p>Самостоятельная работа: Композиционные поиски выразительной композиции. Выполнение проектных видов композиции. Выполнение конструктивных элементов композиции.</p>	<p>Высылаем фото работы Видео-занятие в системе zoom.us 12.02 в 13.30 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
---	------------------------	---	---