

## План-график дистанционной работы преподавателя Ромахиной Натальи Владимировны

На период с 31.01.2022 по 05.02.2022

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы	Форма обратной связи с учащимися
31.01	4.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Натюрморт в интерьере с масштабным предметом</p> <p><b>Задачи:</b> Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, коридор) с введением масштабного предмета (стол, стул и др.).</p> <p>Провести соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Скомпоновать изображения в листе. Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> зарисовки интерьера</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b> <b>31.01 в 17.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
31.01	5.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Рисунок фигуры человека в интерьере</p> <p><b>Задачи:</b> Зарисовка фигуры человека в интерьере, с передачей его рода деятельности.</p> <p>Раскрыть образа человека через тематическую постановку.</p> <p>Передать пропорций характерных особенностей человеческой фигуры.</p> <p>Выявить взаимосвязи фигуры с интерьером.</p> <p>Совершенствовать навыки работы мягкими материалами.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> наброски фигуры человека в движении.</p> <p><b>Материалы:</b> Формат по выбору, простой карандаш, мягкие материалы.</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b> <b>31.01 в 18.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>

			<b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация	
<b>01.02</b>	<b>4.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок</b>	12 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Натюрморт в интерьере с масштабным предметом</p> <p><b>Задачи:</b> Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, коридор) с введением масштабного предмета (стол, стул и др.).</p> <p>Провести соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Скомпоновать изображения в листе. Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> зарисовки интерьера</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b>  <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b>  <b>01.02 в 17.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер  по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
<b>01.02</b>	<b>ОХМ 2 год обучения Живопись</b>	14 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Натюрморт на подоконнике в освещении против света.</p> <p><b>Задача:</b> Этюд постановки из предметов разной материалности.</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Понятие «контражур» в живописи. Найти образность силуэта. Передать тонкие цветовые отношения, резкие цветные тени, свет и контраст в просвечивающемся стекле. Моделировать форму предмета в тени. Передать материалность предметов.</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, техника по выбору</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации</p>	<p><b>Высылаем фото работы.</b>  <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b>  <b>01.02 в 18.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер  по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
<b>02.02</b>	<b>5.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок</b>	12 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Зарисовка головы человека (обрубков)</p> <p><b>Задачи:</b> Дальнейшее ознакомление с основными пропорциями, правилами и особенностями линейно-конструктивного рисования головы человека на примере гипсовой обрубков.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> конструктивный</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b>  <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b>  <b>02.02 в 17.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер  по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>

			<p>рисунок обрубков по памяти.  <b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.  <b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	
	<p><b>4.1 класс</b>  <b>ДПОП</b>  <b>«Живопись»</b>  <b>Рисунок</b></p>	<p>12 часов  на тему</p>	<p><b>Тема:</b> Натюрморт в интерьере с масштабным предметом  <b>Задачи:</b> Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, коридор) с введением масштабного предмета (стол, стул и др.).  Провести соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Скомпоновать изображения в листе. Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное.  <b>Самостоятельная работа:</b> зарисовки интерьера  <b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.  <b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b>  <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b>  <b>02.02 в 18.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер  по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
<p><b>03.02</b></p>	<p><b>4.1 класс</b>  <b>ДПОП</b>  <b>«Живопись»</b>  <b>Композиция</b>  <b>станковая</b></p>	<p>26 часов  на тему</p>	<p><b>Тема:</b> Иллюстрация или композиция по мотивам литературных произведений.  <b>Цель:</b> закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов композиции.  <b>Задача:</b> выявить характер персонажа, психологию образа персонажа, добиться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства.  Работа в выбранной технике.  <b>Самостоятельная работа:</b> композиционные зарисовки интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой</p>	<p><b>Высылаем фото эскизов работы</b>  <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b>  <b>03.02 в 17.00 часов.</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер  по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>

04.02	5.1 класс ДПОП «Живопись» Станковая композиция	18 часов на всю тему	<p><b>Тема:</b> Итоговая работа</p> <p><b>Задание:</b> Подготовка тоновых и цветовых эскизов каждого листа.</p> <p><b>Задача:</b> умение создавать композицию листа с учётом законов композиции. Пространственно - плановое, тональное и цветовое решение.</p> <p><b>Задания для самостоятельной работы:</b> сбор иллюстративного материала по индивидуальной теме. Подготовительные наброски и этюды.</p>	<p><b>Высылаем фото эскизов работы</b> <b>Видео-занятие в системе zoom.us</b> <b>03.02 в 17.00 часов.</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
05.02	3.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	9 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа по референсу.</p> <p><b>Задача:</b> Линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона. Предельно точная передача конструктивных особенностей рисунка орнамента.</p> <p>Последовательность ведения рисунка.</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, графитный карандаш.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> копирование орнамента с образца.</p>	<p><b>Высылаем фото ранее заданных работ</b> <b>Видеозанятие в системе zoom.us</b> <b>05.02 в 10.00 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
	4.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов на тему	<p><b>Тема:</b> Натюрморт в интерьере с масштабным предметом</p> <p><b>Задачи:</b> Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, коридор) с введением масштабного предмета (стол, стул и др.). Провести соотношение масштаба предмета с пространством интерьера. Скомпоновать изображения в листе. Построить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Прокладка тона в собственных и падающих тенях. Освещение направленное.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> зарисовки интерьера</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А3, простой карандаш.</p> <p><b>Методические материалы:</b> практические рекомендации, презентация</p>	<p><b>Высылаем фото работы</b> <b>Видеозанятие в системе zoom.us</b> <b>05.02 в 11.30 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.Ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
	ОХМ 2 год	7 часов	<b>Тема:</b> Объёмно-пространственная композиция из	<b>Высылаем фото работы</b>

<p><b>обучения</b></p> <p><b>Рисунок - Композиция</b></p>	<p>на тему</p>	<p>геометрических объёмов</p> <p><b>Задачи:</b> Линейно-конструктивное построение композиции по законам линейной перспективы. 2 точки схода, произвольная линия горизонта. Показать конструктивные связи через врезь, пересечения, выступы, пазы. Светотеневое решение с применением закона контраста.</p> <p><b>Рекомендации:</b> Композиция из произвольного количества геометрических объёмов на основе прямоугольных призм с передачей образной идеи (движение, ритм и т.п.) Открытое или замкнутое пространство. Вертикальный формат. Самостоятельная работа: Композиционные поиски выразительной композиции. Выполнение конструктивных элементов композиции.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Композиционные поиски выразительной композиции. Выполнение проектных видов композиции. Выполнение конструктивных элементов композиции.</p>	<p><b>Видео-занятие в системе <a href="https://zoom.us">zoom.us</a> 05.02 в 13.30 часов</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: <a href="mailto:natalya.romahina76@mail.ru">natalya.romahina76@mail.Ru</a></p>
---	----------------	---	---