

План-график дистанционной работы преподавателя Ромахиной Натальи Владимировны

На период активированных дней с 07.12.2023 по 09.12.2023

Дата,	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
07.12	1.2 Живопись Рисунок (3 часа)	9 часов	<i>Для тех, кого не было на очном занятии:</i> Тема: Рисунок композиции группы предметов быта. Компоновка. Задание: Коррекция компоновки. Разбор предметов по тону согласно тоновой шкале. Выполнение работы по силуэтам предметов и фона однонаправленным штрихом Материалы: Формат А3, простой карандаш. Самостоятельная работа: зарисовка силуэтов 2 предметов, каждый на формате А4, однонаправленный штрих.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Коллективные и индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер или по эл. почте: natalya.romahina76@mail.ru Сдача готовой работы до 14.12.2023
07.12	3.1 класс ДООП «ОИТ» Основы рисунка (2 часа)	по 12 часов на тему	<i>Для тех, кого не было на очном занятии:</i> Тема: Натюрморт из предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму. Задание: Выполнение зарисовки предметов комбинированной формы. Материалы: Формат А3, карандаш Методические материалы: практические рекомендации в мессенджерах	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Коллективные и индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер или по эл. почте: natalya.romahina76@mail.ru Сдача готовой работы до 14.12.2023
08.12.	1.2 Живопись Композиция станковая (3	12 часов	<i>Для тех, кого не было на очном занятии:</i> Тема: Сюжетная композиция. Понятия «симметрия» и «асимметрия».	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Коллективные и индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и

	часа)		<p>Задание: Работа над эскизом. Разбор по тону. Перенос рисунка на лист А3</p> <p>Материалы: Формат А5, А3, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации в мессенджере</p>	<p>Вайбер или по эл. почте: natalya.romahina76@mail.ru</p> <p>Сдача этапа работы до 13.12.2023</p>
09.12	<p>2.1 Живопись</p> <p>Композиция (3 часа)</p>	11 часов	<p><i>Для тех, кого не было на очном занятии:</i></p> <p>Тема: Шрифтовая композиция по Блокаде Ленинграда</p> <p>Задание: Разбор композиции на 2 тона маркером по чёрным и белым пятнам (штриховым местам)</p> <p>Материалы: Формат А4, простой карандаш, чёрный маркер</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, примеры работ в мессенджере</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Коллективные и индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер или по эл. почте: natalya.romahina76@mail.ru</p> <p>Сдача этапа работы до 12.12.2023</p>
09.12	<p>Сборная группа ОХМ ПУ</p> <p>Рисунок (3 часа)</p> <p>Композиция (1 час)</p>	<p>12 часов на тему</p> <p>5 часов на тему</p>	<p><i>Для тех, кого не было на очном занятии:</i></p> <p>Тема: Натюрморт с обрубочной головой. Общие приемы и законы объемной светотеневой характеристики формы предметов.</p> <p>Задание: Зарисовка головы человека</p> <p>Материалы: Формат А3, простой карандаш,</p> <p>Тема: Объемная композиция из геометрических форм или конкурсная тема.</p> <p>Задание: Выполнение композиции в формате и материале</p> <p>Материалы: Формат А2, простой карандаш, или материал по выбору конкурсной темы</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Коллективные и индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер или по эл. почте: natalya.romahina76@mail.ru</p> <p>Сдача работы до 16.12.2023</p>