


Преподаватель Ромахина Наталья Владимировна

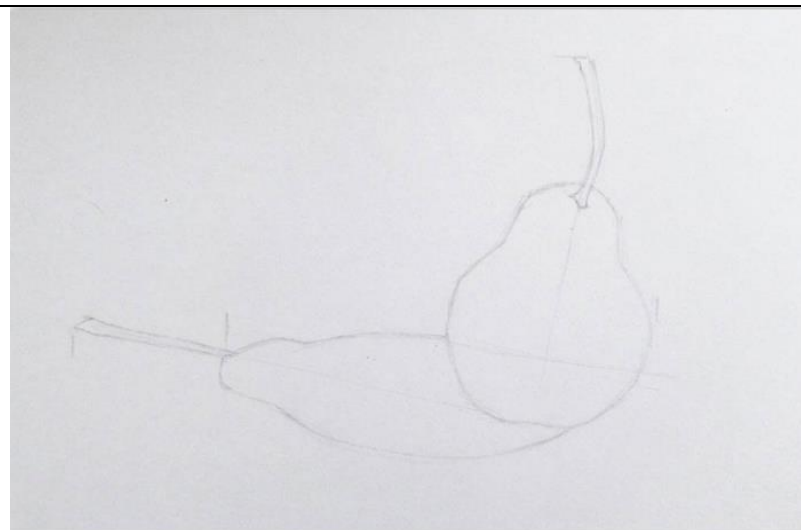
Задания по Рисунку для 1 и 5 классов за активированный день 10.01.2023

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы	Форма обратной связи с учащимися
10.01.2023	1 класс, ДПОП «Живопись» Рисунок	3 часа	<p>Тема: «Светотеневая зарисовка простых по форме предметов»</p> <p>Задание: Выполнить тональную зарисовку 3-х отдельных светлых фруктов или овощей без фона. Использовать светотеневую прокладку тона по теням через штрих по форме. Передать объемную форму при помощи светотени. Следить за композицией листа. Освещение фруктов верхнее боковое.</p> <p>Материалы: Формат А4 (А3), графитный карандаш, ластик.</p> <p>1 Выбрать фрукты</p> 	Принести готовую работу до 17.01.2023
			2 Определить форму и освещение	



3 Закомпоновать рисунок в листе с падающей тенью, определив оси фрукта и тени, и габариты формы. (Если формат А4 – 1 фрукт на листе, если на формате А3 – 3 фрукта)

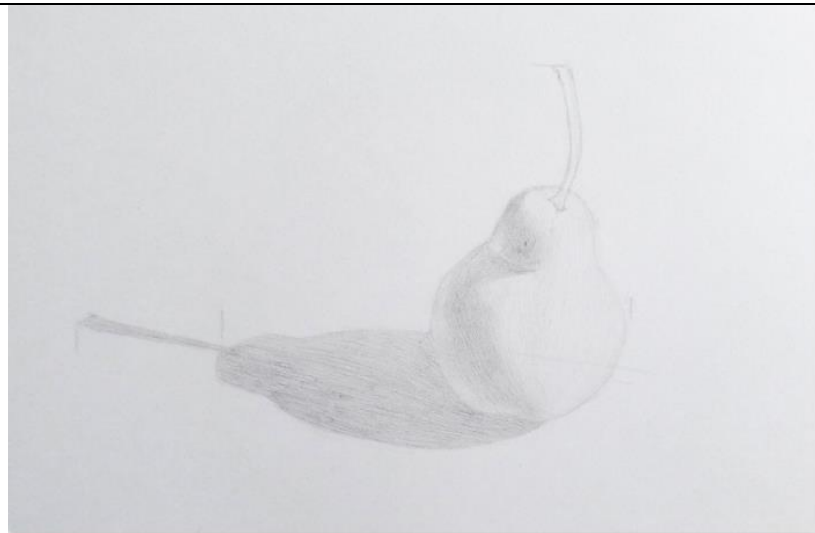
Следим за силуэтом предмета и тени. Корректируем изображение, уточняя контур. Тень падающая должна «лежать» на горизонтальной плоскости.



4 Заполнить тоном собственную и падающую тени. На этом этапе тон пока не в полную силу. Используем штрих по форме груши/тени. Тень падающая темнее тени собственной.




5 Усиливаем тени, оставляя рефлексы светлее. Тень падающая в пространстве ослабевает



6 Усилить тон теней, сделать плавный переход тона к освещённым участкам фрукта. Тень падающая на 1 плане и у границы фрукта плотнее



7. Уточнить светотень. Прищурившись сравнить тональные отношения светотени на натуре и на рисунке,

			<p>Приглушить рефлексы (они не должны спорить со светлыми зонами). Сделать мягкие переходы тона. Добавить фактурные подробности поверхности конкретного фрукта.</p> 	
10.01.2023	<p>5 класс, ДПОП «Живопись»</p> <p>Рисунок</p>	2 часа	<p>Тема: «Зарисовка фигуры человека в интерьере» Задание: Выполнить зарисовку фигуры человека в интерьере с передачей его рода деятельности. Раскрытие образа человека через тематическую постановку. Передача пропорций характерных особенностей человеческой фигуры, выявление взаимосвязи фигуры с интерьером. Совершенствование навыков работы мягкими материалами. Материалы: лист формата А3, мягкий материал по выбору</p>	<p>Принести готовую работу до 17.01.2023</p>

