

## План-график дистанционной работы преподавателя Полукеева Валентина Владимировича

На период с 04.12.2025 по 08.12.2025

Дата,	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
04.12	3.2 ОИТ  Композиция станковая (2 часа)	14 часов	<b>Тема:</b> Создание художественного образа в композиции <b>Задание:</b> Композиционная организация портрета <b>Материалы:</b> Формат А3, гуашь. <b>Самостоятельная работа:</b> наброски дополнительных элементов композиции	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 11.12</b>
04.12	3.2 ОИТ  Декоративная композиция (2 часа)	6 часов	<b>Тема:</b> Графическое изображение городского пейзажа <b>Задание:</b> Графическое изображение городского пейзажа <b>Материалы:</b> Формат А3, тушь, перо, гелевая ручка. <b>Самостоятельная работа:</b> орнаментальная композиция в геометрической форме	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 04.12</b>
05.12	4.2 ДПОП «Живопись»  Композиция	27 часов	<b>Тема:</b> Создание художественного образа в композиции <b>Задание:</b> Однофигурная композиция со стаффажем	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>

	<b>станковая (3 часа)</b>		на заднем плане <b>Материалы:</b> Формат А2, акварель. <b>Самостоятельная работа:</b> зарисовки автопортрета, проработка образа	Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 19.12</b>
<b>06.12</b>	<b>4.2 ДПОП «Живопись»</b>  <b>Рисунок (2 часа)</b>	16 часов	<b>Тема:</b> Тональный длительный рисунок <b>Задание:</b> Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками  <b>Материалы:</b> Формат А2, графитный карандаш. <b>Самостоятельная работа:</b> наброски фигуры человека	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 03.12</b>
<b>06.12</b>	<b>3.2 ОИТ</b>  <b>Рисунок (2 часа)</b>	10 часов	<b>Тема:</b> Тональный длительный рисунок <b>Задание:</b> Натюрморт из предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму  <b>Материалы:</b> Формат А3, графитный карандаш. <b>Самостоятельная работа:</b> наброски предметов комбинированной формы	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 27.12</b>
<b>06.12</b>	<b>1 ОХМ БУ</b>  <b>Рисунок (2 часа)</b>	6 часов	<b>Тема:</b> Законы перспективы. Светотень. <b>Задание:</b> Светотеневая характеристика объема и пространства в натюрморте. Правила светотени  <b>Материалы:</b> Формат А3, графитный карандаш.	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.

				<b>Сдача готовой работы 06.12</b>
<b>06.12</b>	<b>1 ОХМ БУ</b>  <b>Живопись (2 часа)</b>	8 часов	<b>Тема:</b> Взаимодействие предмета и среды. Рефлекс <b>Задание:</b> Натюрморт в теплой гамме <b>Материалы:</b> Формат А3, гуашь.	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 13.12</b>
<b>08.12</b>	<b>4.2 ОИТ</b>  <b>Композиция станковая (2 часа)</b>	14 часов	<b>Тема:</b> Сюжетная композиция на конкурсную тему <b>Задание:</b> создание многофигурной композиции <b>Материалы:</b> Формат А2, гуашь. <b>Самостоятельная работа:</b> композиционные наброски	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 26.01</b>
<b>08.12</b>	<b>4.2 ОИТ</b>  <b>Декоративная композиция (2 часа)</b>	10 часов	<b>Тема:</b> Стилизация архитектурных форм <b>Задание:</b> Выполнение зарисовок и эскизов архитектурных деталей, сооружений, их форм <b>Материалы:</b> Формат А3, тушь, перо, гелевая ручка.  <b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовки архитектурных деталей	<b>Высылаем фото работ (этапов работы на разных стадиях) на почту: valentin.zin@mail.ru</b>  <b>Видео-консультация по необходимости</b>  Общие и индивидуальные консультации ежедневно по средствам социальных сетей.  <b>Сдача готовой работы 26.01</b>