

План-график дистанционной работы преподавателя Ромахиной Натальи Владимировны

На период с 07.12.2020 по 19.12.2020

Дата,	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
07.12 14.12	4.1 Живопись Рисунок (2 часа)	16 часов	Тема: Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками Задание: Поставить постановку. Закомпоновать и построить предметы в листе Материалы: Формат А3-А2, простой карандаш. Самостоятельная работа: наброски фигуры человека Методические материалы: практические рекомендации, презентация	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 07.12, 14.12 в 17.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 19.00 Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.ru Сдача готовой работы до 28.12.2020
08.12. 15.12	3.1 Живопись Рисунок (3 часа)	12 часов	Тема: Натюрморт из предметов быта, расположенных на уровне глаз. Задание: Работа в тоне по алгоритму Рекомендации: Многослойный тоновой рисунок, соблюдение плановости Материалы: Формат А3-А2, простой карандаш. Методические материалы: практические рекомендации, презентация Самостоятельная работа: композиционные зарисовки из предметов быта.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 08.12, 15.12 в 17.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 19.00 Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.ru

09.12 16.12	4.1 Живопись Рисунок (2 часа)	16 часов	<p>Тема: Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками</p> <p>Задание: Введение теневых прокладок в натюрморте. Передача тональной окрашенности предметов. Работа по планам</p> <p>Материалы: Формат А3-А2, простой карандаш.</p> <p>Самостоятельная работа: наброски фигуры человека</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 09.12, 16.12 в 17.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
09.12 16.12	Сборная группа ОХМ ПУ 1 год обучения Живопись	10 часов на тему	<p>Тема: Натюрморт с предметами из стекла в темной цветовой гамме.</p> <p>Задание: Этюд натюрморта из 2 стеклянных предметов, различных по цвету. Самостоятельное последовательное ведение длительной работы.</p> <p>Рекомендации: Гармония по насыщенности и светлоте. Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Использование акварели (многослойная акварель). Выбор формата с учетом композиции.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 09.12, 16.12 в 18.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
10.12 17.12	3.1 класс ДПОП «Живопись» Композиция	по 12 часов на тему	<p>Тема: Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей</p> <p>Задание: Выполнение композиции в материале</p> <p>Материалы: Формат А2, живописные материалы</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение композиционных зарисовок</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 10.12, 17.12 в 17.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>

11.12. 18.12	4.1 класс ДПОП «Живопись» Композиция	26 часов по теме	<p>Тема: Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане</p> <p>Задание: Выполнение композиции в материале с целью создания оригинальной творческой композиции автопортрета со стаффажем на заднем плане.</p> <p>Материалы: Формат А2, техника по выбору</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p> <p>Самостоятельная работа: зарисовки фигуры человека</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 11.12, 18.12 в 17.00 часов, Видео-консультация в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
14.12. 21.12	2.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	9 часов по теме	<p>Тема: Натюрморт из куба (параллелепипеда) и предметов, подобных телам вращения.</p> <p>Задание: Поставить постановку из коробки и предметов цилиндрической и конусовидной формы. Освещение верхнее боковое.</p> <p>Закомпоновать и построить предметы в листе</p> <p>Задачи: Гармоничная композиция листа. Линейно – конструктивный рисунок натюрморта с лёгким введением тона, по принципу: «тени - тени».</p> <p>Материалы: лист формата А3, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p> <p>Самостоятельная работа: Зарисовка по памяти одного предмета натюрморта</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 14.12, 21.12 в 10.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 12.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
	3.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	12 часов по теме	<p>Тема: Натюрморт из предметов быта, расположенных на уровне глаз.</p> <p>Задание: Работа в тоне по алгоритму</p> <p>Рекомендации: Многослойный тоновой рисунок, соблюдение плановости</p> <p>Материалы: Формат А3-А2, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 14.12, 21.12 в 11.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 12.00</p>

		<p>Самостоятельная работа: композиционные зарисовки из предметов быта.</p>	<p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
<p>Группа ОХМ ПУ 1 год обучения</p> <p>Композиция Рисунок</p>	6 часов на тему	<p>Тема по композиции: Объемная композиция из геометрических форм. Задание: Построение объёмной и глубинно-пространственной композиции. на основе геометрических форм (тел) с учётом линейной перспективы (Возможно образ города) Рекомендации: Передача пространства. Равновесие масс. Выявление объёма в пространстве через закон света и тени. Материалы: Формат А3 и более Самостоятельная работа: Разработка эскизов, Отрисовка картона в выбранном формате Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 14.12, 21.12 в 14.30 часов</p> <p>Видео-консультация по необходимости ежедневно в 19.00 Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
	5 часов на тему	<p>Тема по рисунку: Общие приемы и законы объёмной светотеневой характеристики формы предметов в натюрморте Задание: поставить натюрморт с крупным предметом быта на фоне драпировок со складками. Закомпоновать и построить предметы в листе. Задача. Овладеть методикой выполнения рисунка в последовательности «от общего к частному». Рекомендации: анализировать форму предметов, изображать с учётом перспективного сокращения. Общие законы моделирования объёмных предметов светотенью проявляются в движении тона: тень ближе к источнику – темнее, удалённое – светлее. Уверенно строить форму по градациям: тень, рефлекс, полутень, свет.</p>	

		Материалы: Формат А3-А2 Методические материалы: практические рекомендации, презентация	
--	--	--	--