

## План-график дистанционной работы преподавателя Шараповой Татьяны Григорьевны

На период с 09.11.2020 по 14.11.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
09.11	<p><b>0.2.1 «Раннее художественное развитие»</b></p> <p><b>Основы изобразительной грамоты</b></p> <p><b>5Ж класс «Живопись»</b></p>	<p>2 часа на тему</p> <p>3 часа на тему</p>	<p><b>Тема:</b> Композиция по сказке «Алиса в стране чудес»</p> <p><b>Задание:</b> Составление композиции с фигурой человека</p> <p><b>Рекомендации:</b> Формат А3, статичная композиция</p> <p><b>Методические материалы:</b> Фотографии репродукций</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение рисунка</p> <p><b>Тема:</b> Гармония по насыщенности и светлоте</p> <p><b>Задание:</b> Натюрморт с предметами из стекла в темной цветовой гамме (2-3 предмета)</p> <p><b>Рекомендации:</b> Акварель, многослойная живопись (бумага разного формата)</p> <p><b>Методические материалы:</b> Фотографии работ</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Этюды стеклянных предметов в разном освещении</p>	<p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах в Вайбер</p>



	<b>2.1 ОИТ «Основы живописи»</b>	2 часа на тему	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Натюрморт из 2 темных предметов на светлом фоне (ахроматический)</p> <p><b>Тема:</b> Контраст в живописи <b>Задание:</b> Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета разной материальности на светлом фоне <b>Рекомендации:</b> Выражение характера, декоративность, А3 гуашь <b>Методические материалы:</b> Фотографии</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Этюд не сложных предметов разной формы</p>	
<b>12.11</b>	<b>0.2.1 класс «Лепка»</b>	2 часа на тему	<p><b>Тема:</b> Дымковские игрушки <b>Задание:</b> Лошадка, баран <b>Материалы:</b> Пластелин <b>Методические материалы:</b> Фотографии</p>	<b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b>  Индивидуальные консультации ежедневно в группах в Вайбер
	<b>1.1 Живопись «Композиция»</b>	3 часа на тему	<p><b>Тема:</b> Контраст и нюанс <b>Задание:</b> Силуэт на цветном фоне <b>Рекомендации:</b> Фон в одноцветной живописи <b>Методические материалы:</b> Бумага. гуашь</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Эскизы образов деревьев</p>	
<b>13.11</b>	<b>2.1 ОИТ «Композиция станковая»</b>	2 часа на тему	<p><b>Тема:</b> Сюжетная композиция <b>Задание:</b> Иллюстрация к литературному произведению <b>Рекомендации:</b> 1,2, многофигурная композиция (статичная и динамичная) <b>Материалы:</b> Бумага разного формата (смешанная)</p>	<b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b>  Индивидуальные консультации ежедневно в группах в Вайбер

			<p>техника)  <b>Методические материалы:</b> Иллюстрации, фото рисунков</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Композиционные эскизы</p>	
	«Декоративная композиция»	2 часа на тему	<p><b>Тема:</b> Декоративная выразительность света  <b>Задание:</b> Сказочный лес  <b>Рекомендации:</b> Цветная графика  <b>Материалы:</b> Цветная бумага, гелиевые ручки  <b>Методические материалы:</b> Фото рисунков</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Наброски</p>	
14.11	2 Ж «Живопись»	3 часа на тему	<p><b>Тема:</b> Световой контраст, гризайль  <b>Задание:</b> Натюрморт из 2-3 предметов различных по форме и тону на светлом фоне  <b>Рекомендации:</b> Одноцветная живопись  <b>Материалы:</b> Бумага, гуашь  <b>Методические материалы:</b> Фото натюрмортов</p>	<p><b>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</b></p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах в Вайбер</p>
	5 Ж «Пленэр»	2 часа на тему	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Этюд комнатного растения. Гризайль  <b>Тема:</b> Интерьер  <b>Задание:</b> Этюды интерьеров  <b>Рекомендации:</b> Интерьер офиса, студии, холла с введением растений  <b>Материалы:</b> Акварель  <b>Методические материалы:</b> Фото этюдов</p>	

		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовительные материалы	
--	--	---	--