

План-график дистанционной работы преподавателя Ромахиной Натальи Владимировны

На период с 12.11.2020 по 21.11.2020

Дата,	Класс / группа, программа, учебный предмет с которым организована работа (разосланы материалы)	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
12.11. 19.11	3.1 класс ДПОП «Живопись» Композиция	по 12 часов на тему	Тема: Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей Задание: Подготовка графического и живописного эскизов живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с 2-4 фигурами людей, двухплановое пространство. Выход на картон. Материалы: Эскизы на формате А3, мягкий простой карандаш, гуашь Самостоятельная работа: выполнение композиционных зарисовок и этюдов интерьера с фигурами людей с различным цветотональным решением. Методические материалы: практические рекомендации, презентация	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 12.11, 19.11 в 17.00 часов, Видео-консультация по необходимости в 19.00 Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru
13.11 20.11	4.1 класс ДПОП «Живопись» Композиция	26 часов по теме	Тема: Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане Задание: создания оригинальной творческой композиции автопортрета в определённом историческом костюмированном образе со	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 13.11, 20.11 в 17.00 часов,

			<p>стаффажем на заднем плане. Задача: создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции. Материалы: Формат эскизов до А5-А4, простой карандаш, гуашь, Методические материалы: практические рекомендации, презентация Самостоятельная работа: зарисовки автопортрета, выбор образа, Подготовка тональных эскизов, цветовых выкрасок и картона. Упражнения на выбор техники исполнения.</p>	<p>Видео-консультация по необходимости в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
14.11. 21.11	2.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	11 часов по теме	<p>Тема: Рисунок драпировки, закреплённой в вертикальной плоскости. Знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения. Задание: на 14.11 Компоновка в листе рисунка драпировки, прикреплённой за две точки в вертикальной плоскости, разбор складок. На 21.11 Линейно –конструктивный рисунок драпировки с частичным введением тона Материалы: лист формата А3, простой карандаш. Методические материалы: практические рекомендации, презентация Самостоятельная работа: Зарисовка складок драпировки.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 14.11, 21.11 в 10.00 часов,</p> <p>Видео-консультация по необходимости в 12.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru Сдача готовой работы тема 1: до 28 ноября 2020 года</p>
	3.2 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	6 часов по теме	<p>Тема (14.11): Рисунок однотонной драпировки с простыми складками. Задание: Линейно - конструктивный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us</p>

		<p>складками.</p> <p>Рекомендации: Дальнейшее освоение формообразования складок ткани, методов их изображения на разных плоскостях. Построение складок драпировки с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы, выявление их объема при помощи лёгкого введения тона. Фон нейтральный. Освещение четко направленное.</p> <p>Материалы: Формат А3-А2, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p> <p>Самостоятельная работа: тональные зарисовки складок драпировки, выполнение копий с работ старых мастеров.</p>	<p>14.11 в 11.00 часов,</p> <p>Видео-консультация по необходимости в 12.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p> <p>Сдача готовой работы тема 1: до 21 ноября 2020 года</p>
	3 часа	<p>Тема (21.11): Сквозной рисунок предметов комбинированной формы с натуры и по памяти.</p> <p>Задание: Тональные зарисовки 2х отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз обучающихся.</p> <p>Рекомендации: Фон светлый. Освещение верхнее боковое. Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Материалы: Формат А3 или побольше, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p> <p>Самостоятельная работа: Зарисовки предметов комбинированной формы по памяти.</p>	<p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us</p> <p>21.11 в 11.00 часов</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p> <p>Сдача готовой работы тема 2: до 28 ноября 2020 года</p>
Сборная группа ОХМ ПУ 1 год	6 часов на тему	Тема по композиции: Объемная композиция из геометрических форм.	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)

	<p>обучения</p> <p>Композиция</p> <p>Рисунок</p>	<p>5 часов на тему</p>	<p>Задание: Построение объёмной и глубинно-пространственной композиции. на основе геометрических форм (тел) с учётом линейной перспективы (Возможно образ города) Рекомендации: Передача пространства. Равновесие масс. Выявление объёма в пространстве через закон света и тени. Материалы: Формат А3 и более Самостоятельная работа: Разработка эскизов, Отрисовка картона в выбранном формате Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p> <p>Тема по рисунку: Простая врезка геометрических тел. Линейное построение</p> <p>Задание: построить врезку куба и четырехгранной призмы и другие сочетания геометрических предметов</p> <p>Рекомендации: анализировать форму предметов, изображать с учётом перспективного сокращения. Понять основной принцип построения врезок на примере связки двух кубов. Освоить многообразие возможных связок куба и четырехгранника, отработать приемы построения их врезок, научиться создавать на листе связки с гармоничными пропорциями.</p> <p>Материалы: Формат А3 Методические материалы: карточки, практические рекомендации, презентация, видеоматериал</p>	<p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 14.11, 21.11 в 14.30 часов</p> <p>Видео-консультация по необходимости ежедневно в 19.00 Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
<p>16.11 18.11</p>	<p>2.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок</p>	<p>4 часа</p>	<p>Тема: Натюрморт с металлической и стеклянной посудой.</p> <p>Задание: Выполнить по алгоритму натюрморт с предметами разной материальности из металла и</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 16.11, 18.11 в 17.00 часов,</p>

			<p>стекла.</p> <p>Рекомендации: Характерные особенности передачи материальности металла и стекла графическими средствами. Грамотная компоновка в листе. Передача больших тональных отношений. Цельность изображения натюрморта. Фон нейтральный. Освещение четко направленное.</p> <p>Материалы: лист формата А3-А2, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p> <p>Самостоятельная работа: зарисовки металлических и стеклянных предметов.</p>	<p>Видео-консультация по необходимости в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
17.11	3.1 класс ДПОП «Живопись» Рисунок	6 часов на тему	<p>Тема: Рисунок однотонной драпировки с простыми складками.</p> <p>Задание: Линейно - конструктивный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.</p> <p>Рекомендации: Дальнейшее освоение формообразования складок ткани, методов их изображения на разных плоскостях. Построение складок драпировки с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы, выявление их объема при помощи лёгкого введения тона. Фон нейтральный. Освещение четко направленное.</p> <p>Материалы: Формат А3-А2, простой карандаш.</p> <p>Методические материалы: практические рекомендации, презентация</p> <p>Самостоятельная работа: тональные зарисовки складок драпировки, выполнение копий с работ старых мастеров.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us 17.11 в 17.00 часов. Видео-консультация по необходимости ежедневно в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p> <p>Сдача готовой работы: до 24 ноября 2020 года</p>
18.11	Сборная группа ОХМ ПУ 1 год	12 часов на тему	<p>Тема: Тематический натюрморт бытового жанра. Гармония по общему</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p>

	<p>обучения</p> <p>Живопись</p>		<p>цветовому тону.</p> <p>Задание: Этюд натюрморта из нескольких предметов с ярко выраженными различиями материальности.</p> <p>Самостоятельное последовательное ведение работы. Передача материальности и характера предметов в среде.</p> <p>Рекомендации: Использование акварели (техника a la prima), бумаги формата А3.</p>	<p>Подготовка этапа работы к коллективной видеосвязи в системе zoom.us</p> <p>19.11 в 18.00 часов,</p> <p>Видео-консультация по необходимости в 19.00</p> <p>Индивидуальные консультации ежедневно в группах ВК и Вайбер по эл. почте: natalya.romahina76@mail.Ru</p>
--	---	--	--	--