

План-график дистанционной работы преподавателя Шараповой Татьяны Григорьевны

На период с 14.12.2020 по 19.12.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы	Форма обратной связи с учащимися
14.12	0.2.1 «Раннее художественное развитие» Основы изобразительной грамоты	2 часа на тему	Тема: Лепим снеговика. Продолжение работы Задание: Композиция с 1-2 фигурами детей Рекомендации: Рисование по цветному фону Методические материалы: Фотографии репродукций Самостоятельная работа: Выполнение работы	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Индивидуальные консультации в Вайбер
	5Ж класс «Живопись»	3 часа на тему	Тема: Интерьер Задание: Фрагмент интерьера с растениями (класса, холла и т.д.) Рекомендации: Акварель, техника по выбору А-3 Методические материалы: Фотографии работ Самостоятельная работа: Поиск интересного композиционного решения	

15.12	1.1 класс «Живопись»	3 часа на тему	<p>Тема: Трехцветная и многоцветная гармония Задание: Этюд цветов в декор-плоск. варианте Рекомендации: Многоцветная гармония Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
	2.1 ОИТ «Основы рисунка»	2 часа на тему	<p>Тема: Линейно-конструктивный рисунок. Продолжение работы. Задание: Натюрморт из 2-3 предметов один из которых металлический (кувшин, чайник и т.д.) Рекомендации: А3, карандаш, с легким введение тона Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Зарисовки отдельных предметов предметов</p>	
16.12	1.2 класс «Живопись»	3 часа на тему	<p>Тема: Трехцветная и многоцветная гармония Задание: Этюд цветов в декор-плоск. варианте Рекомендации: Многоцветная гармония Методические материалы: Фотографии</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
	2.1 ОИТ «Основы живописи»	2 часа на тему	<p>Тема: Цвет, объем, пространство. Продолжение работы Задание: Этюд белого предмета (1 или 2) на фоне двух близких по тону драпировок Рекомендации: Влияние среды на предмет Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение растяжек с добавлением белого цвета. А-3</p>	

<p>1.1 Ж «Композиция»</p>	<p>3 часа на тему</p>	<p>Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы Задание: Силуэтное изображение композиции на бытовой сюжет или иллюстрацию Рекомендации: Введение людей и животных Методические материалы: Бумага разного формата, гуашь</p> <p>Самостоятельная работа: Наброски фигур человека и животных</p>	
<p>2. Ж «Композиция»</p>	<p>3 часа на тему</p>	<p>Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы Задание: Иллюстрация к литературному произведению Рекомендации: 1,2, многофигурная композиция (статичная и динамичная) Методические материалы: Просмотр иллюстраций</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок, эскизов</p>	
<p>3 Ж «Композиция»</p>	<p>3 часа на тему</p>	<p>Тема: Живописная композиция в интерьере. Продолжение работы. Задание: Создание композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов (школа, магазин, на тренировке и т.д.) Рекомендации: Сюжет с 2-3 фигурами, двух-плановое пространство. С использованием родственно-контраст. группы цветов Методические материалы: Просмотр в интернете</p> <p>Самостоятельная работа: Композиционные зарисовки и этюды</p>	

17.12	<p>0.2.1 класс «ДПИ»</p> <p>1.1 Живопись «Композиция»</p>	<p>2 часа на тему</p> <p>3 часа на тему</p>	<p>Тема: Аппликация Задание: Рукавички в подарок Материалы: Картон, бумага Рекомендации: Методические материалы: Фотографии</p> <p>Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы Задание: Силуэтное изображение композиции на бытовой сюжет или иллюстрацию Рекомендации: Введение людей и животных Методические материалы: Бумага разного формата, гуашь</p> <p>Самостоятельная работа: Наброски фигур человека и животных</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
18.12	<p>2.1 ОИТ «Композиция станковая»</p> <p>«Декоративная композиция»</p>	<p>2 часа на тему</p> <p>2 часа на тему</p>	<p>Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы. Задание: Иллюстрация к литературному произведению Рекомендации: 1,2, многофигурная композиция (статичная и динамичная) Материалы: Бумага разного формата (смешанная техника) Методические материалы: Иллюстрации, фото рисунков</p> <p>Самостоятельная работа: Композиционные эскизы</p> <p>Тема: Графические возможности в декоративном изображении объектов Задание: Стилизация морских обитателей (упрощение) (рыбы, моллюски, ракушки)</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>

			<p>Рекомендации: Можно цветной фон Материалы: Бумага, гелиевые ручки Методические материалы: Фото рисунко</p>	
19.12	2 Ж «Живопись»	3 часа на тему	<p>Тема: Цвет, объем, пространство. Продолжение работы Задание: Этюд белого предмета (1 или 2) на фоне двух близких по тону драпировок Рекомендации: Влияние среды на предмет Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение растяжек с добавлением белого цвета. А-3</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
	5 Ж «Пленэр»	2 часа на тему	<p>Тема: Фигура человека Задание: Живопись сидящей фигуры человека Рекомендации: С натуры Материалы: Акварель . А-3 Методические материалы:</p>	