

Задания самостоятельной работы для дистанционного обучения на период с 09.11. 2020 по 23.11.2020

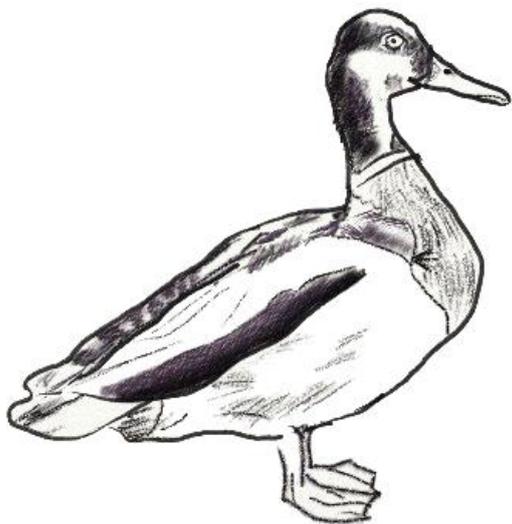
Преподаватель Петелин О.Я.

Обратная связь в группе ВАЙБЕР (8 963 068 55 46), ВК или по эл. почте petelin1971@mail.ru

Присылаем фотографии промежуточных этапов работы!

16.11. 1.1 Ж Скульптура. Лепка этюда птицы.

Наблюдение и построение живой подвижной натуры в предварительных зарисовках. Изучение формы и строения птицы.



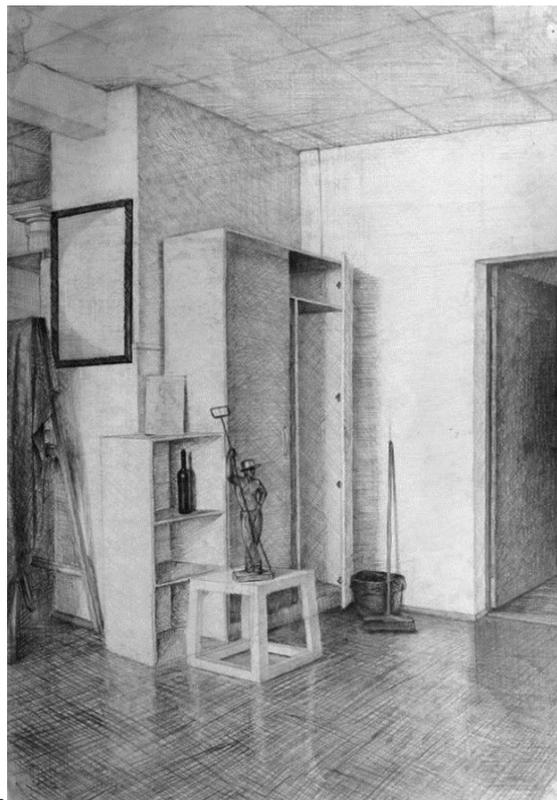
2.1 Ж Скульптура. Этюд фигуры человека. Выполнение двух набросков фигуры человека в одежде в разных позах.



17.11. Скульптура 1.2Ж и 2.2Ж

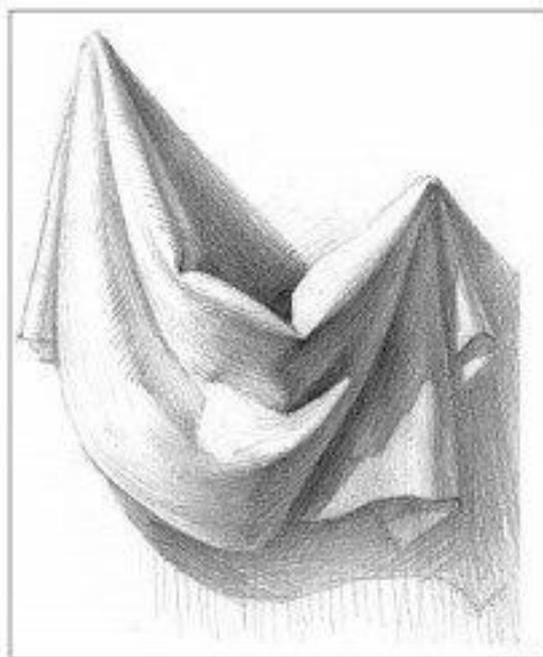
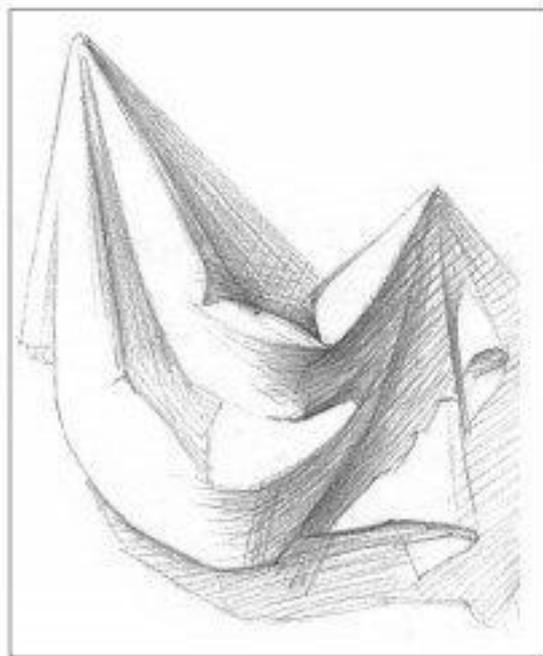
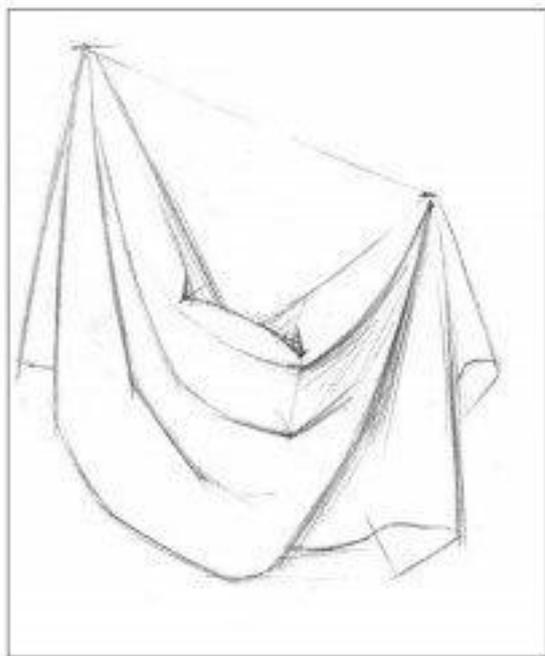
Рисунок 5Ж Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью(окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и

композиционным центром. Материал- графитный и



цветной карандаш , маркер.

18.11 Рисунок 2.2Ж Рисунок драпировки, закреплённой в вертикальной плоскости.



19.11 Композиция станковая 5 Ж. Многофигурная композиция на конкурсную тему. «Я родом из Сибири» (Первооткрыватели Сибири, Народные игры и забавы)

«Князь Александр – полководец, политик, Святой» , посвященного 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. Примерные темы: «Семья и детство князя Александра в Переяславле- Залесском» , «Александр Ярославович и Нижний Новгород», «Память народная» , «Святой благоверный князь православной церкви»

20.11 2.2Ж Композиция станковая . Одно-, двух-, многофигурная композиция. Выполнение зарисовок двух фигур для изучения их пластического и ритмического взаимодействия. Выполнение композиционных эскизных поисков с целью определения лучших вариантов.

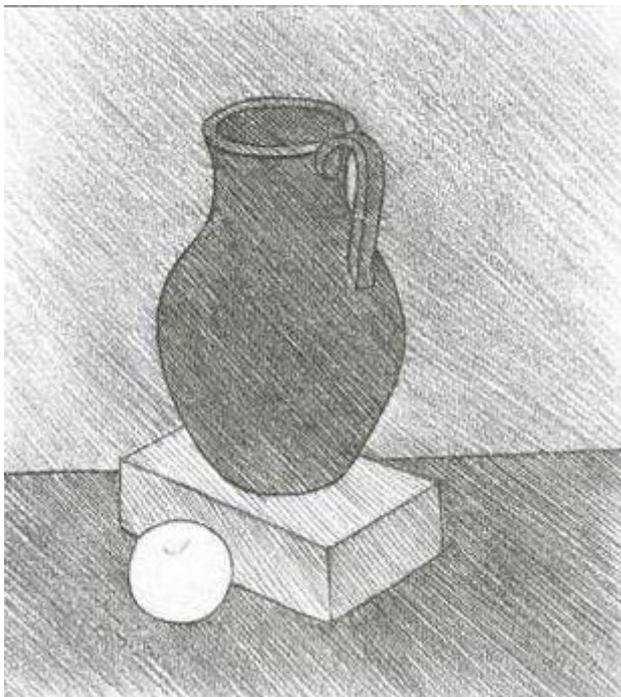


4.2 ОИТ Композиция станковая.

Сюжетная композиция на конкурсную тему. «Мама- мой ангел-хранитель» , «Я родом из Сибири» , «Князь Александр Невский»...

21.11 Рисунок 1.1Ж Рисунок композиции группы предметов. Тональное плоское решение предметов

натюрмортов однонаправленным штрихом. Правильная передача тональных отношений.



4.2 ОИТ Основы рисунка. Натюрморт из двух, трех предметов быта и драпировки со складками.



Основы живописи. Этюд живописный фигуры человека.

