

План-график дистанционной работы преподавателя Шарповой Татьяны Григорьевны

На период с 21.12.2020 по 26.12.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы	Форма обратной связи с учащимися
21.12	0.2.1 «Раннее художественное развитие» Основы изобразительной грамоты	2 часа на тему	Тема: Праздник елки Задание: «У новогодней елки», «карнавальные костюмы» и т.д. Рекомендации: Смешанная техника Методические материалы: Фотографии репродукций Самостоятельная работа: Выполнение работы	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Индивидуальные консультации в Вайбер
	5Ж класс «Живопись»	3 часа на тему	Тема: Интерьер. Продолжение работы Задание: Фрагмент интерьера с растениями (класса, холла и т.д.) Рекомендации: Акварель, техника по выбору А-3 Методические материалы: Фотографии работ Самостоятельная работа: Поиск интересного композиционного решения	

22.12	1.1 класс «Живопись»	3 часа на тему	<p>Тема: Трехцветная и многоцветная гармония. Продолжение работы</p> <p>Задание: Этюд цветов в декор-плоск. варианте</p> <p>Рекомендации: Многоцветная гармония</p> <p>Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
	2.1 ОИТ «Основы рисунка»	2 часа на тему	<p>Тема: Линейно-конструктивный рисунок.</p> <p>Задание: Рисунок драпировки, закрепленной на вертикальной плоскости</p> <p>Рекомендации: АЗ передача главных форм</p> <p>Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа:</p>	
23.12	1.2 класс «Живопись»	3 часа на тему	<p>Тема: Трехцветная и многоцветная гармония. Продолжение работы</p> <p>Задание: Этюд цветов в декор-плоск. варианте</p> <p>Рекомендации: Многоцветная гармония</p> <p>Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
	2.1 ОИТ «Основы живописи»	2 часа на тему	<p>Тема: Цвет, объем, пространство. Продолжение работы</p> <p>Задание: Этюд белого предмета (1 или 2) на фоне двух близких по тону драпировок</p> <p>Рекомендации: Влияние среды на предмет</p> <p>Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение растяжек с</p>	

			добавлением белого цвета. А-3	
	1.1 Ж «Композиция»	3 часа на тему	Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы Задание: Силуэтное изображение композиции на бытовой сюжет или иллюстрацию Рекомендации: Введение людей и животных Методические материалы: Бумага разного формата, гуашь Самостоятельная работа: наброски фигур человека и животных	
	2. Ж «Композиция»	3 часа на тему	Тема: Графика. Шрифтовая композиция Задание: Монограмма буква образ Рекомендации: Просмотр в интернете Методические материалы: Просмотр иллюстраций	
	3 Ж «Композиция»	3 часа на тему	Тема: Графика Задание: Эскиз Рекомендации: Выполнение эскизов Методические материалы: Просмотр в интернете	
24.12	0.2.1 класс «Лепка»	2 часа на тему	Тема: Лепка на картоне Задание: Маска деда мороза Материалы: Картон, пластилин Рекомендации: Методические материалы: Фотографии	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Индивидуальные консультации в Вайбер
	1.1 Живопись «Композиция»	3 часа на тему	Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы Задание: Силуэтное изображение композиции на бытовой сюжет или иллюстрацию Рекомендации: Введение людей и животных	

5 Ж «Пленэр»	2 часа на тему	Тема: Фигура человека. Продолжение работы Задание: Живопись сидящей фигуры человека Рекомендации: С натуры Материалы: Акварель . А-3 Методические материалы:	
-------------------------------	-------------------	---	--