

План-график дистанционной работы преподавателя Шараповой Татьяны Григорьевны

На период с 23.11.2020 по 28.11.2020

Дата, время	Класс / группа, программа, учебный предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для обучающихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
23.11	0.2.1 «Раннее художественное развитие» Основы изобразительной грамоты	2 часа на тему	Тема: Портрет предмета (грустное дерево, веселая рыбка т.д.) Задание: Грустное дерево, веселая рыбка т.д. Рекомендации: Формат А3, смешанная техника Методические материалы: Фотографии репродукций Самостоятельная работа: Выполнение работы	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Индивидуальные консультации в Вайбер
	5Ж класс «Живопись»	3 часа на тему	Тема: Гармония по насыщенности и светлоте. Продолжение работы. Задание: Натюрморт с предметами из стекла в темной цветовой гамме (2-3 предмета) Рекомендации: Акварель, многослойная живопись (бумага разного формата) Методические материалы: Фотографии работ Самостоятельная работа: Этюды стеклянных предметов в разном освещении	

24.11	1.1 класс «Живопись» 2.1 ОИТ «Основы рисунка»	3 часа на тему 2 часа на тему	<p>Тема: Нюанс Задание: Изображение простого предмета быта на фоне двух сближенных по цвету драпировок. Рекомендации: Работа с оттенками Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Изображение драпировок сближенных по цветовому тону</p> <p>Тема: Линейно-конструктивный рисунок. Задание: Рисунок коробки поставленной на книгу Рекомендации: А3, карандаш, с легким введение тона Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Зарисовки предметов имеющих призматическую форму</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
25.11	1.2 класс «Живопись» 2.1 ОИТ «Основы живописи»	3 часа на тему 2 часа на тему	<p>Тема: Нюанс Задание: Изображение простого предмета быта на фоне двух сближенных по цвету драпировок. Рекомендации: Работа с оттенками Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Изображение драпировок сближенных по цветовому тону</p> <p>Тема: Контраст в живописи. Продолжение работы. Задание: Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета разной материальности на светлом фоне. Рекомендации: Выражение характера, декоративность, А3 гуашь</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>

	<p>1.1 Ж «Композиция»</p>	<p>3 часа на тему</p>	<p>Методические материалы: Фотографии</p> <p>Самостоятельная работа: Этюд не сложных предметов разной формы</p> <p>Тема: Декоративная композиция Задание: Стилизация природных форм Рекомендации: Выполнение простой декоративной композиции со стилизацией животных. Методические материалы: Бумага, карандаш, фломастер, гелиевые ручки.</p> <p>Самостоятельная работа: Зарисовки фигур животных и преобразование их формы</p>	
	<p>2.1 Ж «Композиция»</p>	<p>3 часа на тему</p>	<p>Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы Задание: Иллюстрация к литературному произведению Рекомендации: 1,2, многофигурная композиция (статичная и динамичная) Методические материалы: Просмотр иллюстраций</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок, эскизов</p>	
	<p>3 Ж «Композиция»</p>	<p>3 часа на тему</p>	<p>Тема: Живописная композиция в интерьере. Продолжение работы. Задание: Создание композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов (школа, магазин, на тренировке и т.д.) Рекомендации: Сюжет с 2-3 фигурами, двух-</p>	

			<p>плановое пространство</p> <p>Методические материалы: Просмотр в интернете</p> <p>Самостоятельная работа: Композиционные зарисовки и этюды</p>	
26.11	<p>0.2.1 класс «ДПТ»</p> <p>1.1 Живопись «Композиция»</p>	<p>2 часа на тему</p> <p>3 часа на тему</p>	<p>Тема: Лепка</p> <p>Задание: Птица-снежинка</p> <p>Материалы: Пластилин</p> <p>Рекомендации: Рельефная лепка на картоне</p> <p>Методические материалы: Фотографии</p> <p>Тема: Декоративная композиция. Продолжение работы</p> <p>Задание: Стилизация природных форм</p> <p>Рекомендации: Выполнение простой декоративной композиции со стилизацией животных.</p> <p>Методические материалы: Бумага. карандаш</p> <p>Самостоятельная работа: Зарисовки фигур животных и преобразование их формы.</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>
27.11	2.1 ОИТ «Композиция станковая»	2 часа на тему	<p>Тема: Сюжетная композиция. Продолжение работы.</p> <p>Задание: Иллюстрация к литературному произведению</p> <p>Рекомендации: 1,2, многофигурная композиция (статичная и динамичная)</p> <p>Материалы: Бумага разного формата (смешанная техника)</p> <p>Методические материалы: Иллюстрации, фото рисунков</p> <p>Самостоятельная работа: Композиционные</p>	<p>Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях)</p> <p>Индивидуальные консультации в Вайбер</p>

	«Декоративная композиция»	2 часа на тему	эскизы Тема: Декоративная выразительность света. Продолжение работы. Задание: Сказочный лес Рекомендации: Цветная графика Материалы: Цветная бумага, гелиевые ручки Методические материалы: Фото рисунков Самостоятельная работа: Наброски	
28.11	2 Ж «Живопись»	3 часа на тему	Тема: Световой контраст, гризайль. Продолжение работы. Задание: Натюрморт из 2-3 предметов различных по форме и тону на светлом фоне Рекомендации: Одноцветная живопись Материалы: Бумага, гуашь Методические материалы: Фото натюрмортов Самостоятельная работа: Этюд комнатного растения. Гризайль	Высылаем фото работы (этапов работы на разных стадиях) Индивидуальные консультации в Вайбер
	5 Ж «Пленэр»	2 часа на тему	Тема: Интерьер. Продолжение работы. Задание: Натюрморт на фоне интерьера Рекомендации: Выполнение этюдов натюрморта Материалы: Акварель Методические материалы: Фото этюдов Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов	