

Трансформация формы предмета и форм животного мира

Трансформация — это изменение, преобразование, декоративная переработка природных и неприродных форм, обобщение и выделение существенных признаков объекта с помощью определенных приемов.

Этапы стилизации (трансформации) формы

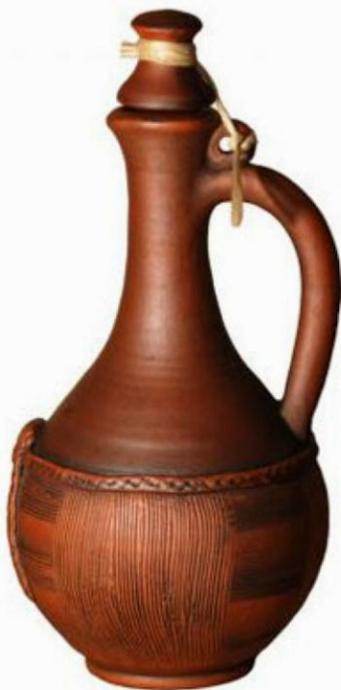
- выбор художественно выразительного объекта
- выполнение натуральных зарисовок, выражающих наиболее характерные особенности природной формы и ее фактурной орнаментации
- творческая переработка реального объекта с помощью фантазии и его перевоплощение в фантастический образ.

Приемы декоративной переработки формы объекта могут заключаться в следующем:

- отбор самых существенных характеристик
- постепенное обобщение формы (выделение главного, наиболее типичного, отказ от второстепенных деталей).
- выделение силуэта (не всегда нужно отказываться от мелких деталей)
- передача условного объема большой тенью
- превращение объемной формы, в плоскостную
- изменение пропорций
- гиперболизация отдельных элементов
- упрощение или усложнение ее конструкции
- изменение абриса
- сохранение пластической выразительности формы
- добавление деталей
- насыщение формы орнаментом
- достижение единства орнаментального строя с пластической формой объекта
- гармонизация внешней и внутренней орнаментальных структур объекта
- замена реального цвета,
- различное цветовое решение одного мотива и т.д.

Главное в процессе трансформации - это создание выразительного образа, умение преобразовать реальность и выявление ее новые эстетические качества.

Приемы декоративной переработки формы предмета



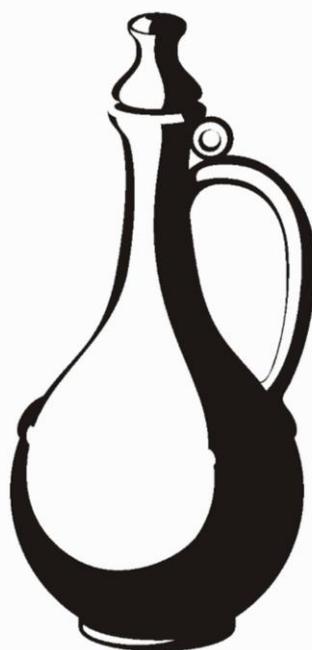
1. Выбор художественного объекта



2. Натурные зарисовки



3. Выделение силуэта



4. Передача условного объема большой тенью

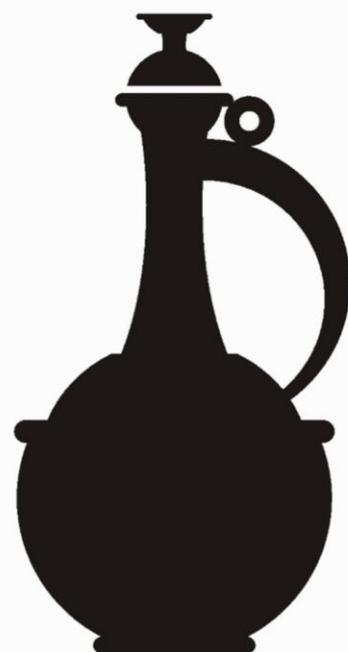
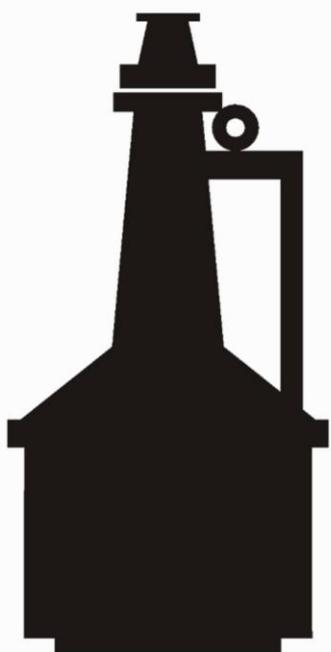




5. Превращение объемной формы в плоскую



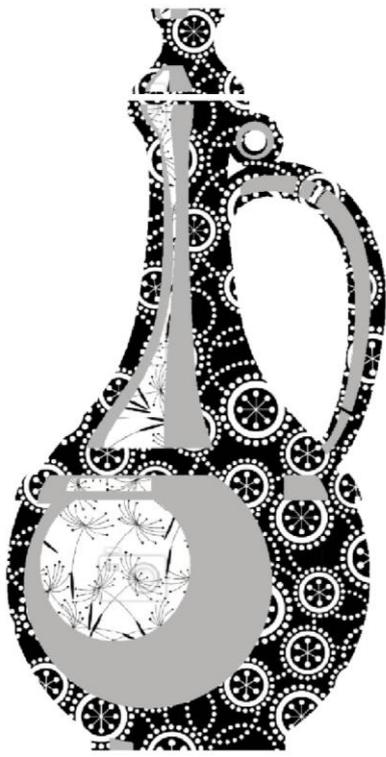
6. Изменение пропорций



7. Геометризация формы



8. Изменение абриса



9. Насыщение формы орнаментом



10. Замена реального цвета

