

## **Задания учебной пленэрной практики для 1 года обучения ДООП "Основы художественного мастерства"**

### **1. Линейная зарисовка растительных форм с передачей пространства (2 часа)**

Зарисовки весенних цветов, веточек цветущего дерева.  
Материал: гелиевая ручка, карандаш бумага формат А4.

### **2. Этюд ветки дерева с листьями. (2 часа)**

Обратить внимание на особенности пленэрного освещения, его влиянием на локальный цвет предмета, композицию в листе.  
Материал: гуашь, бумага формат А4.

### **3. Силуэтные зарисовки деревьев различных пород. (2 часа)**

Изучить форму стволов деревьев разных пород, передать характер ствола и кроны дерева, силуэт, развиваем наблюдательность, аккуратность и точность в работе.  
Материал: тушь, акварель бумага формат А4.

### **4. Этюд ствола дерева, освещенного солнцем. (2 часа)**

Обратить внимание на особенности изменения цвета под влиянием солнечного освещения, шире использовать возможности живописных материалов, развиваем колористическое видение и художественный вкус.  
Материал: гуашь, бумага формат А4.

### **5. Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы). (2 часа)**

Этюд калитки с частью забора или чугунной решетки с частью сквера. (рисунок фрагмента)  
Передача тональных отношений с четко выраженным контрастом. Работаем тенями.

Для просмотра до 29.5.2020 делаем презентацию всех работ, присылаем на почту:  
[natalya.romahina76@mail.ru](mailto:natalya.romahina76@mail.ru)

### **Задания на лето:**

1. Зарисовки и этюды комнатных цветов и цветущих растений
2. Зарисовка и этюд дерева на фоне каменного архитектурного сооружения (своего дома).
3. Этюды неба и земли из окна в различных погодных условиях
4. Зарисовки и этюды архитектурных деталей старого деревянного дома (окно, карниз, наличники, крыльцо т.п.)
5. Зарисовки и этюды животных, птиц, фигуры человека с натуры

Материалы: Карандаш, тушь, маркер, гуашь, акварель

**Приносим в сентябре все работы.**

## **Задания учебной пленэрной практики для 2 года обучения ДООП "Основы художественного мастерства"**

### **1. Графическая зарисовка деревьев различных пород, разных по тону. (2 часа)**

Передать тональное различие групп деревьев, учитывая плановость их расположения, освоить технические приемы работы маркерами (карандашами), формировать тональное видение, умение последовательно вести работу.

Материал: маркер, карандаши, бумага формат А4.

Рекомендации для самостоятельной работы: выполнить зарисовки транспорта.

### **2. Панорамная зарисовка городского пейзажа. (2 часа)**

Цвето-тональные отношения пространственных планов, цельное восприятия природы, эстетическое отношение к действительности.

Материал: пастель, тонированная бумага.

Рекомендации для самостоятельной работы: выполнить кратковременную зарисовку домашнего двора.

### **3. Зарисовка архитектурного строения (церковь, часовня). (2 часа)**

Соблюдать пропорции архитектурного строения, композиционно решить лист

Материал: карандаш, бумага формат А4.

Рекомендации для самостоятельной работы: изобразить памятник архитектуры

### **4. Линейная перспектива глубокого пространства. (2 часа)**

Построить перспективу в рисунке дома с частью улицы, уходящей в глубину.

Написать этюд части дома с окном или крылечком и части улицы.

Грамотная передача тональных и цветовых отношений с учетом перспективы.

Рекомендации для самостоятельной работы: Этюды и зарисовки памятников скульптуры с частью улицы, парка.

Материалы: Карандаш, акварель, гуашь

### **5. Выполнение копии пейзажа одного из известных авторов с репродукции. (2 часа)**

Развиваем внимательность, используем многообразные возможности изобразительных средств

Материалы и формат на выбор.

Для просмотра до 29.5.2020 делаем презентацию всех работ, присылаем на почту:

[natalya.romahina76@mail.ru](mailto:natalya.romahina76@mail.ru)

**При отмене режима повышенной готовности, по возможности принести и показать все работы**