

Задания на лето для 1-х классов ДПОП "Живопись"

1. Зарисовки растений (3 - 4 зарисовки)

Линейные и тональные зарисовки растений с крупными листьями

Зарисовки разных по форме растений, цветов, веток.

Например: зарисовки листьев лопуха, рисунок ветки сосны

Цель – научиться любоваться красотой; рисовать растения с натуры, используя правила композиции. Задача – изучение строения растения и его частей, передача характера.

Материалы: бумага формат А4, простой карандаш, тушь, перо, цветные карандаши, гелиевая ручка, смешанная техника.

2. Зарисовка ствола дерева, с ярко выраженным характером ствола и фактуры коры (ива, сосна), (3-4 зарисовки)

Например: Зарисовка фактуры ствола и веток берёзы

Цель – научиться различать и использовать темные и светлые оттенки в сложном рисунке.

Задача – развивать способность видеть и передать специфические особенности пород деревьев: характерную форму ствола и направление ветвей; при помощи штриха и тона передать фактуру коры.

Материалы: бумага формат А4 или А 3, карандаш, тушь, перо, гелиевая ручка, смешанная техника.

3. Цветовые этюды цветов и трав (3- 4 этюда)

Зарисовки в цвете листьев различных пород деревьев

Например: этюд цветущих растений в среде (одуванчики)

Цель – научиться писать цветы и травы.

Задача – выбор характерного растения; передача пропорций, движения; цветовое решение без связи с фоном (силуэт); изучение разнообразия растительного мира, передача характерных особенностей цветов и трав.

Материалы: бумага формат А4 или А 3, гуашь

4. Наброски, зарисовки птиц.

Зарисовки домашних животных и птиц. (3- 4 зарисовки)

Например: зарисовки домашних кроликов, зарисовки собак

Подробные, качественные зарисовки различных видов птиц, зарисовки различных животных с натуры. Копии зарисовок животных и птиц из журналов или зарисовки и этюды птиц и животных с фотографий

Цель – научиться передавать пропорции, построение, материальность движущихся объектов.

Задача – обобщенно изобразить животных и птиц в характерных для них позах и движениях; сформировать навыки чередования работы с натуры, по представлению, по воображению на основе предыдущих впечатлений.

Материалы – бумага формат А4 или А 3, карандаш, уголь, черная гуашь, кисть, фломастер.

4. Наброски цветом фигуры человека (3 - 4 этюда)

Цель – передать цветом фигуру человека.

Задача – выявить характерные живописно-пластические особенности фигуры человека в движении.

Материалы - бумага формат А4 или А 3, гуашь.

Приносим все работы в первую неделю сентября на просмотр.