

## **Задания учебной пленэрной практики для 1 класса ДООП "Основы изобразительного творчества"**

### **1. Зарисовки растений (2 часа)**

Цветовые этюды, зарисовки цветов, растений, цветущих веток деревьев. Зарисовки разных по форме цветов и растений.

Материалы: Бумага формат А4 или А3. гуашь, пастель, цветные карандаши, смешанная техника.

### **2. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения (1 час)**

Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле. Знакомство с особенностями пленэрного освещения, тепло-холодности, рефлексов.

Изменение локального цвета. Этюды пейзажей на отношение «небо-земля» с высокой и низкой линией горизонта. Зарисовка стволов деревьев

(вариант: зарисовка стволов берез на светлом фоне неба или на темном фоне зелени).

Материалы: Бумага формат А4 или А3. гуашь, пастель, смешанная техника.

### **3. наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека (1 час)**

Подробные, качественные зарисовки различных видов птиц, зарисовки различных животных. Этюды фигуры человека с натуры.

Копии зарисовок животных и птиц из журналов или зарисовки и этюды птиц и животных с фотографий.

Материалы: Бумага формат А4 или А3. гуашь, пастель, смешанная техника.

### **4. Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы) (2 часа)**

Передача тональных отношений с четко выраженным контрастом. Работа тенями.

Например: Этюд калитки с частью забора.

Например: Рисунок фрагмента чугунной решетки с частью сквера.

Например: Зарисовки архитектурных деталей старого деревянного дома (окно, карниз, наличники и т.п.)

Материалы: Карандаш, тушь, маркер, акварель.

### **5. Линейная перспектива ограниченного пространства (2 часа)**

Знакомство с визуальным изменением размера предметов в пространстве на примере городского двора.

Определение горизонта, изучение закономерности визуальных сокращений пространственных планов.

Например: Зарисовка крыльца с порожками.

Например: Этюд угла дома с окном, части крыши с чердачным окном

Материалы: Карандаш, тушь, маркер, акварель, гуашь, смешанная техника.

### **6. Световоздушная перспектива (2 часа)**

Определение правильных цвето-тональных отношений пространственных планов. Изменение цвета зелени под воздействием воздуха на свету и в тени. Этюд пейзажа с постройкой на среднем плане.

Например: Зарисовка дома с пейзажем

Материалы: Карандаш, тушь, маркер, пастель, акварель, гуашь, смешанная техника.