

## **Задания учебной пленэрной практики для 3 класса ДПОП "Живопись"**

### **1. Зарисовки перво-плановых элементов пейзажа. Этюды деревьев. (4 часа)**

Зарисовки крупных пней интересной формы, части ствола дерева с изгибом ветвей или зарисовки корней деревьев с нижней частью ствола.

Этюды деревьев разных пород.

**Задачи:** Образное восприятие природных форм. Рисование тенями: живописный или графический подход к рисунку в зависимости от характера пластики природы.

**Материалы:** карандаш, акварель, соус, формат А3

### **2. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения неба к земле. Зарисовки цветов и растений. (4 часа)**

Этюд на большие отношения неба к земле приемом *a la prima* при разном освещении.

**Задачи:** пленэрное цветоощущение, передача общего тона и тонально-цветовых отношений в пейзаже. Выявление возможностей акварельных красок в передаче различного состояния природы..

Зарисовки разных по форме цветов и растений.

**Задачи:** Использование различных приемов работы карандашом

**Материалы:** Карандаш, акварель, формат А3

### **3. Архитектурные мотивы. (4 часа)**

Этюд дома с деревьями и частью забора. Зарисовки несложных архитектурных сооружений.

**Задачи:** Выявление характерных цветовых и тоновых контрастов природы и колористическая связь их с окружением. Работа в технике *a la prima*, обогащение живописной палитры.

**Материалы:** карандаш, акварель, тушь, формат до А3

### **4. Натюрморт на пленэре. (4 часа)**

Два этюда букетика цветов (на светлом и на тёмном фоне)

**Задачи:** Определение правильных цвето-тональных отношений. Передача пленэрного освещения, решения тонально-цветовых отношений, градации тепло-холодности.

**Материалы:** карандаш, акварель, формат А3

### **5. наброски, зарисовки и этюды птиц, животных и человека. (4 часа)**

**Задачи:** Быстрое, линейное, линейно-цветовое, линейно-тональное изображение животных и птиц. Выявление в набросках и этюдах характерных движений. Грамотная компоновка нескольких изображений.

**Материалы:** Карандаш, маркер, гелиевая ручка, акварель, разные форматы

### **6. Линейная перспектива глубокого пространства. (4 часа)**

Рисунок дома с частью улицы, уходящей в глубину.

Этюд части дома с окном или крылечком и части улицы.

**Задачи:** Грамотная передача тональных и цветовых отношений с учетом перспективы.

**Материал:** Карандаш, акварель, формат до А3

## 7. Световоздушная перспектива. (4 часа)

Этюд и зарисовки группы деревьев на фоне дальнего пейзажа (два этюда – со светлыми и с темными стволами).

**Задачи:** Объемно-пространственное восприятие пейзажа. Красивое ритмическое расположение в листе пятен и линий. Изменение цвета в пространстве.

**Материалы:** Карандаш, акварель, формат А3

Для просмотра до 04.06.2020 делаем презентацию всех работ, присылаем на почту классному руководителю:

[natalya.romahina76@mail.ru](mailto:natalya.romahina76@mail.ru)

### Задания на лето:

Просмотр учебных видеофильмов по ссылке

[https://tvkultura.ru/anons/show/episode\\_id/959224/brand\\_id/22206/](https://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/959224/brand_id/22206/)

1. Этюды и зарисовки цветов с натуры.
2. Этюды неба и земли из окна с высокой и низкой линией горизонта.
3. Этюд дерева на фоне каменного архитектурного сооружения (своего дома).
4. Этюды и зарисовки памятников скульптуры (архитектуры) с частью улицы, парка с передачей световоздушной перспективы.
5. Копии этюдов и зарисовок животных, птиц, насекомых из журналов или их зарисовки и этюды с фотографий.
6. Этюд одного и того же пейзажного мотива в разное время суток
7. Зарисовки одновременно нескольких фигур человек за общим занятием с натуры с смысловым включением элементов экстерьера или интерьера.
8. Зарисовки и этюды техники, транспорта, лодок и т.п.

Материалы: Карандаш, тушь, маркер, акварель, пастель

**Приносим все работы пленэра в сентябре на просмотр.**