

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Детская художественная школа» города Ишима

«Конструктор успеха наставнической пары»

преподаватель-наставник:

**Редозубова Марина
Владимировна**

молодой преподаватель:

Сечина Элеонора Викторовна

г. Ишим, 2025

2023 год - Год педагога и наставника

проводился с целью признания особого статуса представителей профессии и был объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии.



«Российская школа нуждается в талантливых и открытых всему новому преподавателях - преподавателях, которые видят свое призвание в том, чтобы помочь каждому ученику максимально раскрыть и реализовать свои способности».

В. В. Путин Президент РФ



Удивительное совпадение - именно в этот год с сентября 2023 года организовалась наша наставническая пара
НАСТАВНИК - опытный преподаватель и
НАСТАВЛЯЕМЫЙ - молодой начинающий преподаватель

Наставничество- универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимобогащающее общение, основанное на уважении, доверии, партнерстве и наличии общего интереса.

Программа наставничества: <https://ishimart.kultura-to.ru/index.php/nastavnichestvo>



Целью наставничества является создание условий, способствующих самореализации, успешной адаптации, повышению уровня профессионализма и социализации, личностному и профессиональному развитию наставляемого, а также устранению или минимизации факторов, препятствующих этому развитию.

Ценностные ориентиры

- Формирование психологических условий развития общения сотрудничества преподавателя и молодого специалиста.
- Развитие ценностно - смысловой сферы личности, познавательных интересов, мотивов познания и творчества.
- Формирование самоуважения, эмоционально положительное отношение к себе умение реально оценивать свои поступки.
- Развитие умения учиться как важного шага к самообразованию и самовоспитанию
- Развитие самостоятельности, инициативы, ответственности личности за поступки и результаты своей педагогической деятельности.
- Готовность к преодолению трудностей, устойчивости в достижении целей.



Преподаватель - наставник
Редозубова Марина Владимировна

Образование: высшее
Стаж работы: 24 года
Квалификационная категория: высшая

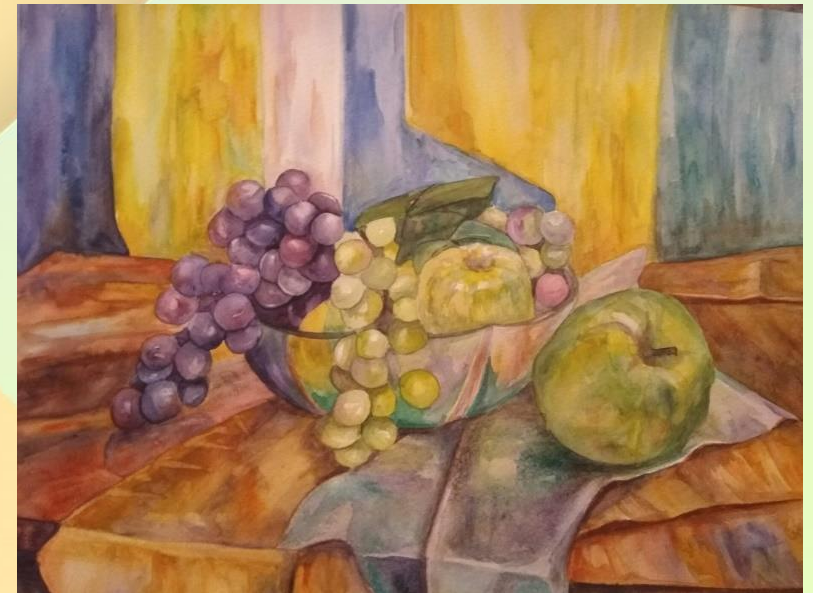


Молодой преподаватель
Сечина Элеонора Викторовна

Образование:
среднее профессиональное
Стаж работы: 1 год 3 месяца

Сечина Элеонора Викторовна

Я отношусь к своей работе с душой. А душа в творческой сфере – самое главное! Путь к профессии может быть разным: случайным или осознанным, трудным или легким, удачным или ошибочным. Для меня этот путь был единственным: я с раннего детства любила рисовать, закончила ДХШ г. Ишима по предпрофессиональной программе «Живопись» и продолжила обучение в колледже. Бумага и краски для меня – целая жизнь!



«Любите то, что преподаёте, и тех, кому преподаёте»

Ключевский В.О.

Кто же он, преподаватель изобразительного искусства?

Ответ кроется в самом слове.

Преподаватель – это уникальный человек.

Умный, чуткий, терпеливый, любящий детей и свою работу.

Я стараюсь проводить работу с обучающимися творчески по очень интересным предметам – Основы изобразительной грамоты и рисование и Декоративно-прикладное творчество.



Группа подготовки 10 -11 лет



Группа подготовки 8 - 9 лет

Наставник:
Редозубова Марина Владимировна

С 2000 года преподаю в Детской художественной школе г. Ишима.
В качестве преподавателя изобразительных дисциплин работаю в 1-5 классах по программе ДПОП «Живопись» (более 60 обучающихся), веду предметы: Живопись, Композиция станковая. Провожу занятия в подготовительных группах.



Важной задачей в своей деятельности считаю воспитание эстетического вкуса и любви к изобразительному искусству, возможность через творчество пробудить чувства и мысли обучающихся.

Приёмы и методы работы наставника

В работе очень важен индивидуальный подход, нужно уметь чувствовать ребенка для полноценного раскрытия творческого дарования.

Акварельная живопись чувствительна, передает характер, чувства и эмоции художника.



Кучереску Альбина, 15 лет



Петрих Елена, 14 лет

Работа наставника выстроена планомерно в три этапа:

2023-2024 учебный год

I этап (первый год работы) – период адаптации, самый сложный период как для новичка, так и для помогающего ему адаптироваться педагога наставника.



2024-2025 учебный год

II этап (второй год работы) – процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, приобретение авторитета среди детей, родителей, коллег.

2025-2026 учебный год

III этап работы

Третий год наставничества – обобщение опыта работы.

Рефлексивная деятельность преподавателя: анализ педагогической практики, определение проблем и новых перспектив.

Целью первого этапа было создание условий для профессиональной адаптации молодого преподавателя в коллективе, обучающихся и родителей, также вхождению преподавателя в профессиональную деятельность

Задачи:

1. Выявить затруднения в профессиональной практике и принять меры по их предупреждению в дальнейшей работе.
2. Обеспечить постепенное вовлечение во все сферы школьной жизни.
3. Включить молодого преподавателя в самообразовательную и исследовательскую деятельность.
4. Способствовать формированию творческой индивидуальности молодого преподавателя.
5. Развивать профессиональное мышление и готовность к инновационным преобразованиям.



Второй год наставничества - этап проектировочный.

Цель: формирование потребности молодого специалиста в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании теоретических и практических знаний, умений, навыков. Здесь необходимо понимать, что знает или не знает молодой педагог, умеет или не умеет делать. В процессе диалога с ним необходимо эффективно распределить ресурсы и выбрать соответствующие стратегии адресного развития подопечного.

Задачи:

1. стимулировать личностно-профессиональное развитие молодого специалиста посредством использования эффективных форм повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов;
2. формировать умение планировать и организовать свою деятельность;
3. обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями

Третий год наставничества – обобщение опыта работы.

Рефлексивная деятельность преподавателя:
анализ преподавательской практики,
определение проблем и новых перспектив.
У нас родилась идея создать проект
«Возможности акварельной живописи».
Предполагаю, что в этот процесс включатся и
другие преподаватели школы.

Главная перспектива нашего будущего
проекта – это возможное участие в подаче
конкурсной заявки на грант Президентского
фонда культурных инициатив.



Эффективное сотрудничество.

В нашем проекте наставнической пары используются 2 формы наставничества:

Традиционное наставничество
Реверсивное наставничество

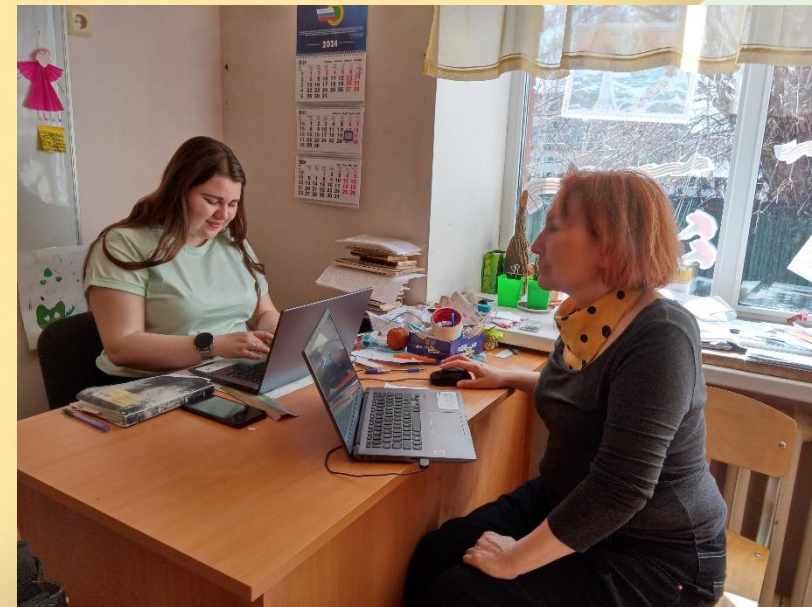
Что же дает молодому преподавателю реверсивное наставничество?

Уверенность в себе.

Мотивация.

Преодоление разрыва между поколениями.

Развитие лидерских качеств у молодого специалиста.



Достигнутые результаты наставнической группы:

1. Формирование у молодого преподавателя педагогических компетенций:

- Организация учебной деятельности
- Ведение школьной документации
- Обеспечение положительной мотивации обучающихся

2. Приобретение опыта в проведении воспитательных мероприятий:

- Мероприятие-поздравление «Тепло детских сердец»
- Школьное мероприятие «Посвящение в Юные художники»
- Творческое мероприятие «Под семейным зонтиком»

3. Приобретение опыта методической работы:

- Разработка Положения о выставке «Зимняя сказка»
- Разработка программы летней досуговой площадки «Юный художник»
- Разработка конспекта для мастер-класса «Игрушки блокадного Ленинграда»

4. Приобретение профессионального опыта в проведении мастер-классов:

- Мастер-классы по прикладному творчеству: «Ловец снов», «Новогодний фонарик», «Цветы на Ивана Купалу», «Игрушки блокадного Ленинграда»

Совместные методические разработки, программы:

Разработка программы творческо-воспитательной
деятельности преподавателей для летней
досуговой площадки младших школьников
«Юный художник» (1 и 2 смены).

Организация и проведение летней досуговой
площадки. (июнь, июль 2024 г.)

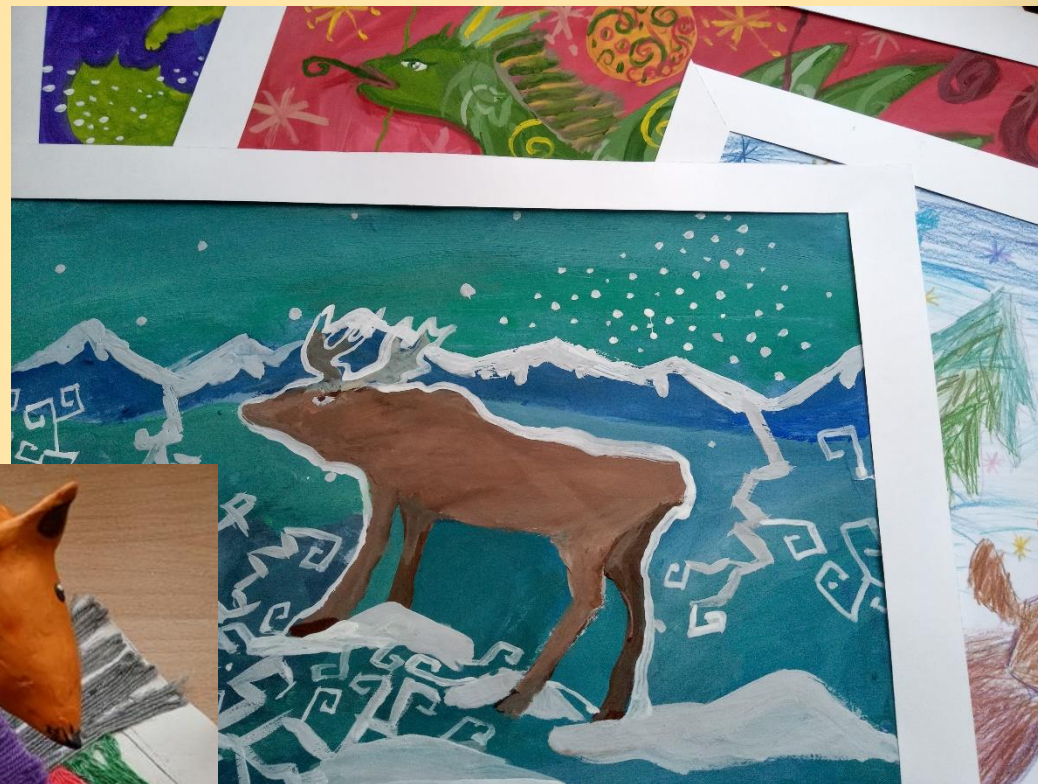


Совместное участие в образовательных и методических проектах:

Подготовка и проведение школьного мероприятия, приуроченного ко Дню пожилого человека «Тепло детских сердец» (2023 г.)



Организация и проведение
школьной выставки декоративных
композиций «Зимняя сказка».
Разработка Положения о выставке.
(декабрь 2023 года)



Совместное участие в школьном проекте

Художественный практикум «По следам летописи мужества», посвящённый 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от блокады.

Посещение мастер-классов, проводимых наставником:
Углубленный мастер-класс «Спасенная красота» на базе МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и выездной мастер-класс на базе АУ СОН ТО «СРЦН «Согласие» г. Ишим.

Посещение мастер-классов
проекта и других преподавателей
школы.
(февраль – апрель 2024 года)



Совместное участие в школьном проекте
«Художественный практикум «По следам летописи
мужества», посвящённом 80-летию со дня полного
освобождения Ленинграда от блокады

Проведение молодым преподавателем мастер-класса по
прикладному творчеству:

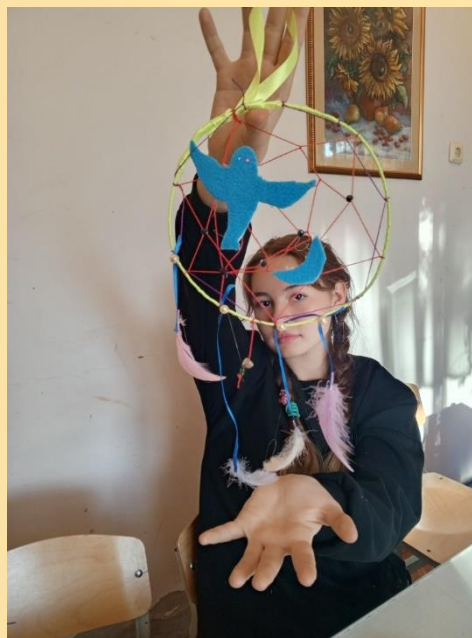
«Игрушки блокадного Ленинграда»
на базе МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
(май 2024 года)



Посещение мероприятий,
проводимых наставником,
Экскурсия по IX Зональной
выставке детского
художественного творчества
«Отражение души»
и мастер–класс по работе
пастелью «Осенняя мозаика» для
обучающихся МАОУ СОШ №4 в
рамках Всероссийской акции
«Ночь искусств» (2023 г.)
на базе МАУ ДО «ДХШ»
г. Ишима



Проведение мастер–класса по прикладному
творчеству «Ловец снов» для обучающихся
школ города в рамках Всероссийской акции
«Ночь искусств» (2024 г.)
на базе МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима



Участие в создании творческого
проекта школьной новогодней
фотозоны «Лес Чудес» (2024 г.)



Новые форматы в реализации программы наставничества:

Подготовка работ участников для ежегодной Межрегиональной традиционной выставки детского художественного творчества «Весенняя радуга» (январь-март 2024 г.)

Приобретение опыта формирования выставки художественных работ обучающихся из нескольких ДХШ и ДШИ в цельную экспозицию (март 2024 г.).



Приобретение опыта проведения досуговых мероприятий для населения города:

Проведение вечерней
досуговой площадки
для детей младшего
школьного возраста в
период летних каникул
(июль 2024 года)



Достижения обучающихся молодого преподавателя

За небольшой срок работы в ДХШ (1 год 3 месяца) добилаь хороших результатов в обучении учащихся подготовительных классов.

Обучающиеся успешно участвуют в различных конкурсах, выставках и получают высокие награды.



Областной конкурс рисунков «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани», посвящённый Дню Сибири. Награждение (2024 г.)

Творческий проект наставнической пары «Я – иллюстратор».

Создание декоративных композиций по мотивам сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» в технике прикладного творчества, в рамках подготовки к X Зональной выставке - конкурсу детского художественного творчества «Отражение души» на тему: «Волшебное перо творчества», посвящённой 190-летию со дня публикации сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»

