

Аннотация к программе учебного предмета ОСНОВЫ РИСУНКА

Программа учебного предмета «Основы рисунка» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества». Рекомендуемый возраст детей для освоения данной программы: 11-14 лет.

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Рисунок» под редакцией И.Е. Домогатской и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Целью программы учебного предмета «Основы рисунка» является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами рисунка в изображении предметов и форм с натуры и по представлению.

В образовательном процессе учебные предметы «Основы рисунка», «Основы живописи» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Срок реализации учебного предмета «Основы рисунка» составляет 4 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы рисунка» со сроком обучения 4 года составляет 408 часов, в том числе аудиторные занятия - 272 часа, самостоятельная работа – 136 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Основы рисунка» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Продолжительность урока – 45 минут.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы рисунка» составляет:

- аудиторные занятия: 1 - 4 классы - по 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа: 1 - 4 классы - по 1 часу в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями, практическими умениями и навыками по рисунку. Формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Основы рисунка»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;

- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Основы рисунка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области рисунка;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи формы и характера предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Основы рисунка» являются текущая и промежуточная аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. В течение четверти преподаватель вправе сам варьировать проведение текущей аттестации в зависимости от индивидуальной успеваемости обучающихся, от этапа изучаемой темы (раздела) с целью повышения мотивации обучающихся к учебному процессу.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся и усвоения ими программы учебного предмета на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих 2-е полугодие учебного года учебных занятиях, в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет, в виде дифференцированных зачетов в форме просмотров работ обучающихся преподавателями.

Окончание изучения учебного предмета проходит в форме промежуточной аттестации. На дифференцированном зачете (творческом просмотре) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ г. Ишима. Итоговая работа по учебному предмету «Основы рисунка» представляется на итоговую выставку выпускника.

