

## Аннотация к программе учебного предмета ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ

Программа учебного предмета «Основы живописи» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества».

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Живопись» под редакцией И.Е. Домогатской и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в рекомендациях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Основы живописи» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа «Основы живописи» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета «Основы живописи» составляет 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Основы живописи» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели ежегодно.

Реализация программы учебного предмета «Основы живописи» возможна в сокращенные сроки с учетом федеральных государственных требований.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы живописи» со сроком обучения 4 года составляет 408 часов, в том числе аудиторные занятия - 272 часов, самостоятельная работа – 136 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Основы живописи» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. В 3, 4 классах и в группах обучающихся второй смены общеобразовательной организации возможна мелкогрупповая форма занятий (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 45 минут.

Групповая форма занятий не исключает возможность преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы живописи» дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного творчества» со сроком обучения 4 года составляет:

- аудиторные занятия: 1 – 4 классы - по 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа: 1 – 4 классы - по 1 часу в неделю.

### **Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Основы живописи» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета, художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результатом освоения программы «Основы живописи» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ цветоведения;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать с натуры и по памяти объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по темам программы. В текущий контроль успеваемости обучающихся входит оценка по окончании четверти.

Форма промежуточной аттестации: зачет - творческий просмотр.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра (дифференцированного зачёта) по окончании второго полугодия учебного года в 1, 2, 3, 4–м классах с выставлением оценок. Окончание изучения учебного предмета проходит в форме промежуточной аттестации. На дифференцированном зачете (творческом просмотре) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ г. Ишима.