

Аннотация к программе учебного предмета КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества».

Программа учебной дисциплины «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Композиция станковая» под редакцией И.Е. Домогатской и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, получение ими начального художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы живописи» и «Основы рисунка».

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 4 года: — с 1 по 4 классы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучения 4 года составляет 408 часов, в том числе аудиторные занятия - 272 часа, самостоятельная работа – 136 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Продолжительность урока – 45 минут.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Композиция станковая» составляет:

- аудиторные занятия 1-4 класс – 2 часа,
- самостоятельная работа по предмету 1-4 класс – 1 час.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии;
- Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- Умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- Умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- Навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- Навыки работы над композицией;
- Навыки подготовки работ к экспозиции.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель по своему усмотрению может проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). В текущий контроль успеваемости входит оценка по окончании четверти.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт — творческий просмотр.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодий в 1-4 классах.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра - выставки творческих работ проводится по окончании освоения общеразвивающей программы «Основы изобразительного творчества» в 4 классе.