

Аннотация к программе учебного предмета ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», реализуемой в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее - МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима).

Программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «История изобразительного искусства» под редакцией И.Е. Домогатской с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Рекомендуемый возраст детей для освоения данной программы: 11-14 лет.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства, воспитание активного зрителя.

Срок реализации учебного предмета - 4 года, с 1 по 4 класс.

Общее количество аудиторных часов при 4-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Самостоятельная (домашняя) работа даётся по окончании раздела в качестве подготовки к проверочным письменным работам и устным опросам.

Продолжительность урока – 45 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства. Формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- Формирование знаний: основных этапов развития изобразительного искусства, основных понятий изобразительного искусства, основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- Формирование умений: определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности, излагать свои мысли о творчестве художников;
- Формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.
- Формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства.
- Воспитание активного зрителя.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форма промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства – контрольный урок, проводимый в виде письменной контрольной работы.

Мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации могут проходить и в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы – реферата, тестирования, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала.

Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяется учебным планом ДХШ.

Итоговая аттестация

По завершении изучения предмета «История изобразительного искусства» проводится итоговая аттестация в конце 4 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «ОИТ».

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников ДХШ, освоивших дополнительную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДХШ к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в счёт аудиторных учебных занятий.

Результат итоговой аттестации определяется дифференцировано оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».