

Аннотация к программе учебного предмета Скульптура

Программа учебной дисциплины «Скульптура» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее - МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима) и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Скульптура» является предметом по выбору для обучающихся 11-14 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», реализуемой в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.

Учебный предмет «Скульптура» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный предмет «Скульптура» непрерывно связан с рисунком и композицией, так как предполагает работу с натуры и композиционные задания. Основной целью заданий является обучение объемному изображению предметов, а также развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Программа рассчитана на развитие у обучающихся навыков объемно-пространственного изображения материальных предметов, понимание пластики как техники скульптуры из мягких материалов и как конкретных особенностей и достоинства произведений, пластический язык.

Обучение скульптуре в детской художественной школе предусматривает получение обучающимися умений и навыков в работе с объемом в пространстве и на плоскости. Работа с объемом развивает и углубляет знания о пропорциях фигуры человека, животных, предметов в их трехмерном измерении, а также выявляет творческие возможности обучающихся.

Распределение и очередность заданий обуславливается возрастными интересами и возможностями учеников. В программе чередуются задания, связанные с реальностью и декором. С тем, что ученик видит, знает, помнит, и тем, что он может сочинить, изобрести. От скульптур из геометрических объемов, изображающих предметы быта, рыб, птиц, зверей, до скульптур изображающих людей и их действие.

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года обучения с первого по второй классы.

Объем учебной нагрузки учебного предмета «Скульптура» составляет 136 часов аудиторных занятий.

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий.

Продолжительность урока – 45 минут. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» составляет: 2 часа в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: общеэстетическое воспитание, приобретение знаний, практических умений и навыков по скульптуре, развитие творческой индивидуальности обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

- знакомство обучающихся с первичными знаниями терминологии предмета «Скульптура»;
- формирование умений и навыков работы с оборудованием и различными

- пластическими материалами по скульптуре;
- формирование умения наблюдать предметы окружающего мира, анализировать их объем, пропорции, форму;
- приобретение умения передавать в пластическом материале массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов и фигур с натуры и представлению;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание видов и жанров скульптуры;
- знание и умение применять в своих работах основные приемы лепки;
- умение последовательно выполнять скульптурную работу;
- умение выстраивать композиционную и пластическую связь между предметами;
- умение создавать грамотные, интересные творческие композиции с учетом полученных знаний;
- умение работать над композицией в рельефе;
- навыки работы в пластическом материале с натуры, по памяти и представлению.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Скульптура» являются текущая и промежуточная аттестации.

Текущая аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и подразумевает выставление оценок за каждое задание обучающегося («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В текущий контроль успеваемости обучающихся входит оценка по окончании четверти.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени во 2-м, 4-м полугодии в виде контрольных уроков, которые могут проходить в форме выставки или творческого просмотра учебных работ. Обучающимся выставляется оценка за полугодие.

По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «ОИТ» в ДХШ.