

Аннотация к программе учебного предмета ПЛЕНЭР

Программа учебного предмета «Пленэр» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества».

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Пленэр» под редакцией И.Е. Домогатской и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же сложившейся практики преподавания в МАУ ДОД «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: основы рисунка, основы живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, основам рисунка, основам живописи.

Данная программа реализуется в условиях города (может реализовываться и в условиях сельской местности).

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» при 4-летней общеразвивающей программе «Основы изобразительного творчества» составляет 3 года: — с 1 по 3 классы.

Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 10 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) составляет 10 часов в год.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в конце мая - начале июня. Самостоятельная работа может проводиться в период летних каникул.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: основы рисунка, основы живописи, композиция станковая;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.