

## **Аннотация к программе учебного предмета Декоративная композиция**

Программа учебного предмета «Декоративная композиция» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», реализуемой в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее - МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима).

Программа учебного предмета «Декоративная композиция» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Декоративная композиция» является предметом по выбору дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества».

Программа способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами композиции в декоративном изображении предметов.

Программа отражает три основных направления (темы) в содержании предмета. Первая тема содержит информацию об основных принципах композиции, вторая - раскрывает вопросы стилизации, третья - дает представление о многообразии графических возможностей в декоративном изображении предметов окружающего мира.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся.

К каждому композиционному заданию выполняются предварительные упражнения. Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций, а также выполненных ранее работ обучающихся.

Рекомендуемый возраст детей для освоения предмета «Декоративная композиция» – 11-14 лет.

Срок реализации учебного предмета 4 года.

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративная композиция» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа – аудиторные занятия.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о декоративной композиции, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
- развитие интереса к декоративному, графическому искусству;
- воспитание у обучающихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития декоративного искусства, его видами и техническими приемами;

- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление декоративного, графического языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративного изображения.
2. Знание основных видов и средств выразительности декоративной композиции и графики, цветной графики и технологии их исполнения.
3. Знание основных законов композиции станковой и декоративной, их сходства и различия.
4. Навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление декоративного графического языка, его особенностей и условности.
5. Навыки работы в различных техниках и материалах.
6. Умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.
7. Умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять декоративную композицию.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

#### **знать:**

- основные законы построения композиции;
- особенности построения декоративной композиции;
- законы построения орнамента;
- основные принципы стилизации и формообразования;
- техники графики и цветной графики;

#### **уметь:**

- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, кистью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть навыками декоративного изображения пейзажа, натюрморта, иллюстрации;
- мыслить образами, уметь абстрагироваться;
- изображать различные фактуры предметного мира;
- выполнять стилизацию растений, животных;
- выполнять орнамент силуэтом, линией, пятном, использовать фактуры.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.**

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Оценки выставляются за каждый раздел программы. К текущему контролю относится оценка за четверть. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая оценка за каждый учебный год выставляется как средний балл всех четвертей.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме дифференцированного зачёта в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по итогам 4-го и 8-го полугодия во 2 и 4 классах.

По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачёта обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании программы реализуемой МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.