

## **Аннотация к программе учебного предмета ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Программа учебной дисциплины «Прикладное творчество» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Прикладное творчество» под редакцией И.Е. Домогатской. Программа составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее - МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима) и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Прикладное творчество» является предметом по выбору для обучающихся от 11 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», реализующейся в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима.

Учебный предмет «Прикладное творчество» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, выполнение индивидуальных и коллективных работ.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года обучения, с 1 по 4 класс.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Объем учебной нагрузки составляет 272 часа аудиторных занятий.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Прикладное творчество» составляет: 2 часа в неделю.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

**Цели:** общеэстетическое воспитание, приобретение знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие творческой индивидуальности обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### **Задачи:**

- знакомство обучающихся с первичными знаниями терминологии предмета «Прикладное творчество»;
- формирование умений и навыков работы различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- формирование практических навыков создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества, владения приемами составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти, образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное;

- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется преподавателем на занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся в 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.