

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ИШИМА**

Принята
Педагогическим советом
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
Протокол № 5 от «09» 06 2025 г.

Одобрена
Методическим советом
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
Протокол № 5 от «06» 06 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
В.В. Емельянов
Приказ № 7/162 от 09 июня 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

Программа предназначена для подростков в возрасте от 15 лет и взрослых

Срок реализации программы: 2 года

Ишим, 2025 г.

Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи»	17
3	Учебный план	22
4	График образовательного процесса	25
5	Программы учебных предметов	25
6	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи»	27
7	Требования к уровню подготовки выпускников	31
8	Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности	32

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» (далее – программа «ОХМ») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ, а также с учетом сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее ДХШ г. Ишима), кадрового потенциала и материально технических условий ДХШ г. Ишима.

Направленность программы - художественная.

Вид деятельности в рамках программы - изобразительное искусство.

Программа «ОХМ» определяет содержание и организацию образовательного процесса по изобразительному искусству в ДХШ г. Ишима с детьми старшего школьного возраста и взрослыми. Программа «ОХМ» имеет два уровня освоения: **Базовый уровень (БУ)** – для детей от 15 лет и взрослых, не имеющих начального художественного образования.

Продвинутый уровень (ПУ) – для выпускников Детской художественной школы, художественных отделений Детской школы искусств.

Она составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Программа основана на традициях и богатом опыте реалистической школы обучения рисунку и живописи, дидактических принципов этой школы: наглядности,

доступности, последовательности и максимального использования аналитических составляющих мышления подростков старшего возраста.

Базовый уровень программы «ОХМ» направлен на художественно-эстетическое развитие подростков и взрослых, приобретение ими в процессе освоения образовательной программы начальных художественных и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

В процессе обучения обучающимся дается понятие об особенностях зрительного восприятия, о законах перспективы и светотени, прививаются навыки композиционного и объемно-конструктивного решения рисунка, методически правильной последовательности его выполнения. Важное значение придается активному, сознательному подходу обучающихся к решению поставленной перед ними задачи, преодолению механического, созерцательно-пассивного способа изображения, свойственного неопытному рисовальщику.

С первых занятий дается представление о структуре рисунка и живописи, базовых понятиях, алгоритмов построения трехмерного изображения и системы пропорциональных отношений в строении объектов изображения от самых простых до сложных конструкций.

Интеллектуальное развитие учеников старшего возраста позволяет освоить системы анализа и синтеза, сформировать компетенции о единых законах изображения предметного мира как конструктивной, так и тональной, цвето-тональной составляющих.

Главной формой обучения является длительные многосеансные рисунки и этюды, предполагающие глубокое изучение натуры, которые сопровождаются краткосрочными набросками и зарисовками, этюдами, рисованием по памяти, развивающими наблюдательность, зрительную память и раскрепощающими руку и цветоощущение.

Продвинутый уровень программы «ОХМ» адресован выпускникам ДХШ, решившим продолжить свою художественную подготовку для последующего поступления в средние и высшие учебные заведения по профилю или находящимся в процессе определения своего потенциала для дальнейшего выбора профессии.

Продвинутый уровень направлен на:

- Допрофессиональную художественную подготовку (раннюю профессиональную ориентацию) обучающихся, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области изобразительного искусства.
- Создание условий непрерывности процесса дополнительного художественного образования.
- Создание условий для самореализации обучающихся, выбора самостоятельно – ориентированного жизненного и профессионального пути личности в современном обществе.
- Предоставление выпускнику профессиональной информации, оказание профессиональной поддержки в самоопределении и выборе будущей профессии.

Программа разработана с учетом:

- запросов и потребностей родителей и детей;
- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий ДХШ г. Ишима;
- региональных особенностей и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в подростковом возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные

учреждения для освоения профессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития подростков;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель программы:

Целью общеразвивающей программы «ОХМ» является художественно-эстетическое развитие обучающихся подросткового возраста и взрослых и приобретения ими в процессе освоения ОП художественных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения для освоения профессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в подростковом возрасте;
- приобретение подростками комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в

образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, способствующих пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Задачи программы продвинутого уровня

- Создание благоприятных условий непрерывности процесса художественного образования для поддержания и повышения уровня подготовки выпускников ДХШ с целью дальнейшего применения знаний, умений и навыков при поступлении в профессиональные учебные заведения культуры и искусства.
- Воспитание творческой личности, нацеленной на продолжение художественного образования, способной к самореализации и саморазвитию.
- Оказание выпускнику профессиональной поддержки в самоопределении и выборе будущей профессии.
- Развитие художественных способностей обучающихся, совершенствование их знаний, умений и практических навыков изобразительной грамоты с учётом профиля специализации.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для обучающегося свободного выбора общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, подготовки его к

поступлению в образовательные учреждения для освоения профессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства.

Инклюзивность программы

По программе возможно обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов до 3 человек с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

В рамках реализации программы возможно создание необходимых условий для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для социальной адаптации, социального развития этих лиц в области изобразительного искусства посредством организации инклюзивного образования, в целях реализации права каждого человека на образование, закреплено ст.5 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

По программе возможно обучение инвалидов, детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с заболеваниями, позволяющими осознанно углублённо заниматься изобразительным искусством в инклюзивной форме. Возможно условно доступное обучение лиц следующих нозологических групп: с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушениями слуха (слабослышащие), с нарушениями функций внутренних органов.

Образовательная деятельность по программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, детьми-инвалидами наряду с основными направлениями расширена на решение следующих задач:

- оказание педагогической помощи, реабилитации (абилитации);
- предоставление дифференцированной помощи, при необходимости технической помощи;
- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными проблемами коммуникации, в том числе:
 - с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;
 - воспитание самостоятельности и независимости при освоении навыков изобразительного искусства;
 - формирование интереса к изобразительной деятельности в рамках реализации программы.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого- медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации лица с ограниченными возможностями здоровья и включает при необходимости следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа предусматривает основные педагогические идеи обучения:

Идея гуманистического подхода основана на любви и бережном отношении к обучающемуся, уважении его личности; формировании положительной мотивации обучающегося к окружающей среде, общению между преподавателем, подростками и родителями.

Идея индивидуально-дифференцированного подхода основывается на знании особенностей психического и физического развития обучающегося.

Идея свободы выбора поля деятельности реализуется благодаря участию обучающихся в разнообразных видах творческой деятельности.

Идея успеха. Создание ситуации успеха - главное условие развития обучающегося.

Срок освоения программы «ОХМ» для детей, поступивших в образовательное учреждение на первый год обучения в возрасте от 15 лет, составляет 2 года.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану.

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы художественного мастерства» проводится без вступительных испытаний. Порядок приёма обучающихся на обучение по программе осуществляется по разработанному ДХШ г. Ишима локальному акту «Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в

Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима».

В случае недобора обучающихся по программе «ОХМ» приём детей на свободные ученические места, согласно Устава ДХШ г. Ишима, может осуществляться в течение всего учебного года в рамках обучения по программе в сокращённые сроки, при этом для получения сертификата об освоении программы общий срок обучения по программе должен быть не менее 1,5 лет (3-х учебных полугодий).

Освоение обучающимися программы каждого уровня, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением, в форме комплексного просмотра-выставки по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

По окончании освоения полного курса программы каждого уровня выпускникам выдаётся сертификат об освоении программы уровня, установленного образца.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая в очной форме.

Количественный состав групп мелкогрупповых занятий: 4-10 человек.

В случае достаточного набора обучающихся каждого уровня, группы формируются по базовому и продвинутому уровню мелкогрупповых занятий.

В случае недобора обучающихся, особенностей условий распределения контингента и нагрузки преподавателей в текущем учебном году возможно формирование разновурневой группы мелкогрупповых или групповых занятий. Количественный состав групп групповых занятий: 11-15 человек.

Численный состав групп может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов.

В исключительных случаях применяется дистанционное обучение. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий применяется в случае ситуации угрозы жизни и здоровья обучающихся (эпидемия, режим повышенной готовности), карантина и активированных дней. Обучение с применением

дистанционных образовательных технологий проводится согласно соответствующему локальному акту учреждения.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.

Виды аудиторных занятий: урок – практическое занятие

Формы урока: Практическое занятие (формирование и закрепление умений и навыков через выполнение творческих заданий, а также выполнения упражнений). Возможно проведение практического занятия в комбинированной форме (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть- сообщение нового).

Пленэрное практическое занятие (проводится с целью выполнения зарисовок с натуры природы и окружающего мира, развития познавательных и эмоциональных чувств, проводятся на природе, в парке, на улице).

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ г. Ишима (беседах, экскурсиях, мастер-классах, конкурсах, выставках и др.).

Режим занятий – продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Длительность перемены между уроками составляет 10 минут. Занятия с обучающимися проводятся 2-3 раза в неделю по 1-4 учебных часа.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (практическая работа, выполнение упражнений, набросков и зарисовок, штудирование);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Объём учебного времени

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» включает в себя три предметные области:

- Учебные предметы художественно-творческой подготовки,
- Учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- Учебные предметы по выбору. и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «ОХМ» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной нагрузки составляет:

Базовый уровень – 476 (496*) часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП Рисунок – 136 часов,

УП Живопись – 136 часов,

УП Композиция – 136 часов,

ПО «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

УП Беседы об изобразительном искусстве – 68 часов; ПО

«Учебные предметы по выбору»*:

УП Пленэр – 20 часов

* Обучение по учебному предмету по выбору предоставляется по желанию обучающегося.

Общее количество часов представлено с учётом предмета по выбору.

Продвинутый уровень – 408 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП Рисунок – 204 часа,

УП Живопись – 136 часов,

УП Композиция – 68 часов.

Перечень предметов по выбору определяется ДХШ г. Ишима с учетом мнения обучающихся и их родителей, утверждается на Педагогическом совете до начала учебного года. Предмет по выбору может включать в себя различные дисциплины не входящие в состав основных. Состав данных дисциплин обозначается в учебном плане и может изменяться каждый учебный год. На данные предметы составляются рабочие программы преподавателей на текущий учебный год. Предмет по выбору носит факультативный характер и посещается по желанию.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При изучении учебных предметов может предусматриваться объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется в программе учебного предмета с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная самостоятельная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ г. Ишима.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДХШ г. Ишима на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы

*в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства»
по предметам учебного плана*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		
Полугодия	1	2	3	4	
Базовый уровень					
Аудиторные занятия в часах	112	126 136*	112	126 136*	476 496*
Рисунок	32	36	32	36	136
Живопись	32	36	32	36	136
Композиция	32	36	32	36	136
Беседы об изобразительном искусстве	16	18	16	18	68
Предмет по выбору Пленэр*		10*		10*	20*
Вид аттестации		Промежуточная комплексный просмотр)		Итоговая комплексный просмотр-выставка)	
Продвинутый уровень					
Аудиторные занятия в часах	96	108	96	108	408
Рисунок	48	54	48	54	204
Живопись	32	36	32	36	136

Композиция	16	18	16	18	68
------------	----	----	----	----	-----------

Вид аттестации		Промежуточная комплексный просмотр)		Итоговая комплексный просмотр - выставка)	
----------------	--	---	--	--	--

- Обучение по учебному предмету по выбору производится по желанию обучающегося
- Для лиц с ОВЗ, инвалидов, детей-инвалидов, с учётом индивидуальных возможностей и нозологии обучающихся, в учебный план программы могут быть внесены изменения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденному учебному плану по 2 летнему сроку обучения каждый уровень.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программой.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ г. Ишима создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей подросткового возраста в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств; • использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построения содержания программы «ОХМ» с учетом индивидуального развития детей подросткового возраста;
- эффективного управления ДХШ г. Ишима.

При реализации программы «ОХМ» со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для обучающихся базового уровня составляет 34(35) недель (35 неделя предусмотрена для освоения предмета по выбору: Пленэр в течение 1 недели в конце мая начале июня)

Начало учебного года – 01 сентября текущего года, конец в соответствии с графиком образовательного процесса. Учебный год делится на четверти.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «ОХМ» со сроком обучения 2 года летние каникулы устанавливаются 12(13) недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Реализация программы в «ОХМ» обеспечивается доступом обучающихся к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями. Обучающиеся обеспечиваются доступом к электронным образовательным ресурсам. Доступ к электронным образовательным ресурсам осуществляется по ссылкам, указанным на сайте школы и через группу для обучающихся в социальной сети ВКонтакте [ishim_art_school](https://www.vk.com/ishim_art_school).

Реализация программы «ОХМ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34(35) недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДХШ г. Ишима должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДХШ г. Ишима создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «ОХМ» обеспечивают возможность достижения обучающимися высоких результатов.

Условия, созданные в ДХШ г. Ишима для реализации данной общеобразовательной программы Материально-техническое обеспечение.

ДХШ г. Ишима имеет достаточную материально-техническую базу для реализации программы «ОХМ». Общая площадь школы 1280 кв.м., из них учебная площадь- 650 кв.м., что соответствует норме при имеющемся количестве учеников. Материально-техническая база ДХШ г. Ишима соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

В ДХШ г. Ишима созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Учебные кабинеты.

В школе имеется 11 учебных кабинетов для мелкогрупповых и групповых занятий для реализации учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Беседы об изобразительном искусстве», оснащенных необходимым оборудованием: партами, учебными мольбертами, табуретами и стульями, софитами, стеллажами, подставками для натюрмортов, наглядными пособиями. В кабинете истории искусств имеется аппаратура для просмотра фото и видео материала по предмету. Дисциплина «Беседы об изобразительном искусстве» обеспечена необходимым количеством видео материалов, репродукций, наглядных пособий.

В школе имеются следующие технические средства: телевизор, видеомagneтофон (DVD), ноутбук, магнитофон, фотокамера.

Натюрмортный фонд и методический фонд.

ДХШ г. Ишима имеет хороший натурный фонд, в который входят:

- муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, чучела птиц, драпировки различных цветов, демонстрационные модели - учебные гипсы (геометрические тела, розетки, маски, головы и т.д.). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям программы «ОХМ» и позволяют реализовать её во всей полноте.
- методические пособия для преподавателей и наглядные пособия для обучающихся;

- демонстрационные материалы (CD, коллекция слайдов, альбомы, видеоматериалы);
- материалы, отражающие достижения обучающихся школы (публикации в прессе, каталоги участия в выставках, конкурсах)

Информационное оснащение.

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературы.

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ обучающихся по классам, предметам, темам занятий в ДХШ, которая постоянно пополняется. У каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Фонд работ обучающихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленные в общеразвивающей ОП.

ДХШ г. Ишима в праве использовать творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области изобразительного искусства. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением дохода, при обязательном указании имени автора. Иные условия и порядок использования результатов творческой деятельности обучающихся, в том числе с возможностью извлечения дохода ДХШ г. Ишима, могут быть предусмотрены договором между ДХШ г. Ишима и родителями (законными представителями) обучающихся.

В ДХШ г. Ишима есть выставочный зал и вестибюль, где регулярно проходят выставки работ обучающихся и преподавателей, предметные конкурсы и воспитательные мероприятия. Внеаудиторные мероприятия служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой общеразвивающей программой «ОХМ», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к изобразительному искусству.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «ОХМ» привлекаются преподаватели, работающие в школе. Все преподаватели имеют педагогическое специальное или профильное художественное образование. Более 60% преподавателей - имеют стаж преподавательской работы более 15 лет. Преподаватели ДХШ г. Ишима способны и в праве планировать и реализовывать собственные, педагогически обоснованные творческие художественно-педагогические замыслы.

Финансовое обеспечение.

Программа «ОХМ» реализуется за счет родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся с использованием материально-технической базы и ресурсов ДХШ г. Ишима по договору об оказании дополнительных платных образовательных услуг.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства»

Базовый уровень

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» (базовый уровень) завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г. Ишима.

Результатом освоения программы «ОХМ» БУ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметной области:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа

трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета; - навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результатом освоения программы «ОХМ» (БУ) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам: **по рисунку:**

- знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень» и др.;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по представлению предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и тонального рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

по живописи:

- знание приёмов изображения объёмной формы локальным цветом и его производными;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знание художественных и эстетических свойств цвета, создания цветового строя; приёмов передачи воздушной перспективы, перспективного построения пространства;
- умения передавать цельность и законченность в работе;
- умения передавать материальность поверхностей;
- умения видеть отношениями, анализировать влияние одного цвета на другой; передавать нюансы светотеневых отношений, изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещённости;
- умения строить цветовые отношения, создавая целостное сочетание цветовых оттенков, колорит;
- навыки самостоятельного последовательного ведения живописной работы;
- навыки создания целостности цветотонального решения;
- навыки владения живописными техниками;
- навыки ведения этюда в правильной последовательности, передачи световоздушной среды. **по композиции:**
- знание применения основных правил и законов станковой композиции;
- знание плановости, перспективном построении пространства;
- умения выполнения живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;
- умения организации структуры композиции с помощью применения несложных композиционных схем;
- навыки работы различными живописными и графическими техниками;
- навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинение всех элементов композиции основному замыслу;
- навыки создания целостности цвето-тонального решения листа.

по беседам об изобразительном искусстве:

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умений в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Продвинутый уровень

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» (продвинутый уровень) завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г. Ишима.

Результатом освоения программы «ОХМ» ПУ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

Результаты освоения общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» (продвинутый уровень) по учебным предметам должны соответствовать требованиям,

предъявляемым к абитуриентам образовательных учреждений реализуемым профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и отражать:

по рисунку:

- знание терминов и понятий изобразительного искусства;
- знание изобразительной грамоты академического рисунка;
- знание сведений об инструментах и материалах, используемых в изобразительном искусстве;
- знание законов линейной и воздушной перспективы, средств выразительности в изобразительном искусстве;
- умение конструктивно строить сложную форму;
- умение выполнить самостоятельно, последовательно натюрморт из двух-трех и более предметов и драпировок с полным тональным разбором;
- умение выполнять рисунок гипсовой головы с тональным разбором;
- умение представить конечный результат работы в художественно-образной форме;
- умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, и т.д.;
- умение использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, в своих работах.
- умение пользоваться художественными материалами, владение графическими техниками, приемами и возможностями;
- навыки передачи формы, пропорций, объема, перспективы, пространственных отношений в условиях пространственно-воздушной среды.

по живописи:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира и пространство;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

по композиции:

- знание законов композиции;
- знание правил композиции: передача ритма, выделение сюжетно-композиционного центра, симметрия, асимметрия;
- знание приемов композиции: горизонтали и вертикали, диагональные направления;
- знание средств композиции: линия, штрих, пятно, форма, масштаб, цвет и др;
- умение применять знания о композиции на практике;
- умение стилизовать, трансформировать изображение, ассоциативно выражать чувства, эмоции в композиции;
- умение создавать художественный образ и добиваться выразительности и завершенности в работе;
- навыки владения различными графическими и живописными техниками исполнения композиций;
- навыки самостоятельно отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках.

III. Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства»

Учебный план по программе «ОХМ» составляется на каждый учебный год на основе рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств утверждённых письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ и является приложением к программе.

(Составлен на основе рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств утверждённых письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» (далее - программа «ОХМ») реализуется в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима в рамках дополнительных платных образовательных услуг.
2. Программа «ОХМ» предусматривает два уровня обучения: базовый и продвинутый.
3. На базовый уровень обучения по программе «ОХМ» принимаются дети 15-17 лет и взрослые. Срок обучения 2 года.
На продвинутый уровень обучения по программе «ОХМ» принимаются выпускники ДХШ, художественных отделений ДШИ и обучающиеся освоившие базовый уровень программы «ОХМ». Срок обучения 2 года.
4. Программа реализуется в форме преимущественно мелкогрупповых занятий. Количественный состав групп: 4-10 человек. Возможно и групповая форма занятий с количественным составом: 11-15 человек. В случае достаточного набора обучающихся каждого уровня, группы формируются по базовому и продвинутому уровню. В случае недобора обучающихся формируется разно уровневая группа.
5. Начало учебного года 1 сентября. Окончание в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком. Занятия с обучающимися проводятся 2-3 раза в неделю по 1-4 учебных часа, продолжительность урока 45 минут, перемена 10 минут. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Продолжительность каникул в течении учебного года не менее 4 недель в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
6. Предмет по выбору Пленэр реализуется в течение 1 недели в конце мая начале июня. Он может быть рассредоточен на протяжении всего учебного года в размере 10 часов практической работы с преподавателем и 10 часов самостоятельной (домашней) работы обучающихся. По желанию обучающегося, он может быть освобождён от предмета по выбору.
7. Текущий контроль (просмотр учебных работ) проводится по итогам полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить

дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация по предметам проводится в конце учебного года. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени обучающихся. Итоговая аттестация проводится в конце II года обучения в форме выставки учебных работ по практическим предметам.

8. Обучающимся, освоившим полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» (базовый уровень / продвинутый уровень) выдается сертификат установленного образца об освоении данной программы определённого уровня на основании решения Педагогического совета и приказа директора Автономного учреждения.

Срок обучения 2 года.

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)/ количество учебных часов в неделю		Количеств о учебных недель в году	Всего часов по учебным предметам	Промежу точная аттестация по классам	Итоговая аттестация
		I	II				
Базовый уровень							
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	6	6	34	408		
1.1	Рисунок	2	2	34	136	I	II
1.2	Живопись	2	2		136		
1.3	Композиция	2	2		136		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	34	68		
2.1	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	34	68	I, II	
3.	Учебный предмет по выбору:	10	10	1	20		
3.1	Пленэр*	10	10	1	20		
	ВСЕГО базовый уровень:	7	7	34 (35*)	476 (496*)		
Продвинутый уровень							

1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	6	6	34	408		
1.1	Рисунок	3	3	34	204	I	II
1.2	Живопись	2	2		136		
1.3	Композиция	1	1		68		
	ВСЕГО продвинутый уровень:	6	6	34	408		

* В учебном плане по учебному предмету Пленэр представлено количество учебных часов в год (1-2 класс), количество недель в году и общее количество часов с учётом Пленэра

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства» ежегодно разрабатывается администрацией ДХШ г. Ишима с учётом учебного плана программы «ОХМ» и календарных дат учебного года и является приложением к программе «ОХМ». График образовательного процесса утверждается директором ДХШ г. Ишима до начала учебного года.

В графике образовательного процесса указывается продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса на учебный год, продолжительность каникул, сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года по программе «ОХМ»:

базовый уровень - с 1 сентября – 34(35) недель; продвинутый уровень – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель: осенние - 1 неделя; зимние - 2 недели; весенние - 1 неделя.

Регламентирование образовательного процесса на неделю: шестидневная рабочая неделя.

Регламентирование образовательного процесса на день: возможна сменность - I смена и II смена, 1-4 академических часов.

Продолжительность академического часа - 45 мин., продолжительность перемен - 10 мин.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в счёт аудиторного времени обучающихся.

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «ОХМ», разработанной ДХШ г. Ишима. Программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету, в соответствии с учебным планом программы «ОХМ» со сроком обучения – 2 года - БУ; 2 года - ПУ, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДХШ г. Ишима.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета для каждого уровня обучения, формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание

материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения программы для каждого уровня обучения;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов программы «ОХМ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение самостоятельной работы (домашнего задания).

Учебный план программы «ОХМ» предусматривает следующие программы учебных предметов:

Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП «Рисунок» - 2 года (БУ), 2 года (ПУ)

УП «Живопись» - 2 года (БУ), 2 года (ПУ)

УП «Композиция» - 2 года (БУ), 2 года (ПУ)

Предметная область «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

УП «Беседы об изобразительном искусстве» - 2 года (БУ)

Предметная область «Учебный предмет по выбору»:

УП «Пленэр» (БУ)

VI. Система и критерии оценок аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства»

Оценка качества реализации программы «ОХМ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля

успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде обсуждения этапов работы над заданием, выставления оценок по значимым заданиям программы и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить текущий контроль успеваемости по учебному предмету.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен: на поддержание учебной дисциплины; выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету; на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. К текущей аттестации относится оценка за I полугодие.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «ОХМ». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании II полугодия учебного года. Промежуточная аттестация обеспечивает управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: – качества реализации образовательного процесса; – качества подготовки обучающегося по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов.

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация по учебным предметам предметной области «Учебные предметы художественно-творческой

подготовки» проводится в конце II полугодия в форме комплексного просмотра учебных работ по учебным предметам. По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки по каждому предмету предметной области «Учебные предметы художественно-творческой подготовки».

Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает следующую шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»; «не аттестован».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сертификат об освоении программы «ОХМ».

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «ОХМ».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДХШ г. Ишима:

Итоговая аттестация обучающихся проводится:

- при сроке освоения образовательной программы «ОХМ» БУ 2 года – в конце 2-го учебного года.
- при сроке освоения образовательной программы «ОХМ» ПУ 2 года – в конце 2-го учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме комплексного просмотра-выставки по учебным предметам предметной области «Учебные предметы художественно-творческой подготовки».

На комплексный просмотр-выставку предоставляются 4-6 работ обучающихся. В том числе минимум по одной работе по рисунку, живописи и композиции.

По итогам итоговой аттестации выставляются оценки «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно) по каждому учебному предмету комплексного просмотра-выставки. Итоговая оценка по каждому учебному предмету заносится в сертификат об освоении ДООП «ОХМ» БУ или ПУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие курс обучения по всем основным учебным предметам базового/продвинутого уровня программы «ОХМ».

Оценка, полученная на итоговой аттестации, заносится в классный журнал учёта успеваемости и посещаемости и в ведомость итоговой аттестации (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении итоговой аттестации, в случае получения неудовлетворительной оценки, допускается пересдача итоговой аттестации. Условия пересдачи и повторной сдачи итоговой аттестации определены в локальном акте ДХШ г. Ишима.

Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки по предметным областям (ПО):

- ПО Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

«5» (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне; уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

«4» (хорошо) – обучающийся выполняет задачи с незначительными ошибками; уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

«3» (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки; уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме.

«2» (неудовлетворительно) – обучающийся не справляется с поставленными задачами; уровень освоения учебного материала не соответствует программным

требованиям; знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

- ПО Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Оценка «5» (отлично) ставится за понимание программного материала. За умение самостоятельно разъяснять изучаемые положения, за логический и правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок. Уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) ставится за правильное усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки. Уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям.

Оценка «3» (удовлетворительно) свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа. Уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала; обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям.

Порядок выставления оценок:

-Текущие оценки выставляются в классный журнал учёта успеваемости и посещаемости.

Текущий контроль по значимым темам производится на занятиях, оценки выставляются за практические работы. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по программе (текущий контроль). Текущий

контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени обучающихся.

- Промежуточная аттестация по предметам проводится по итогам 2 полугодия. На промежуточную аттестацию предоставляются работы за второе полугодие.
- Полугодовые и годовые оценки заносятся в классный журнал учёта успеваемости и посещаемости, в табеля обучающихся, в сводные ведомости по классам.
- Оценка, полученная на зачёте, заносится в зачётную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Перевод обучающихся на следующий год обучения.

Обучающиеся, успешно освоившие содержание программы «ОХМ» за учебный год, на основании приказа директора учреждения переводятся на следующий год обучения. Перевод обучающихся на следующий год обучения производится при условии удовлетворительной промежуточной аттестации по всем предметам программы.

VII. Требования к уровню подготовки выпускника

Базовый уровень

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции; - наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Продвинутый уровень

- знания, умения, навыки, необходимые для решения задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства;

- навыки владения различными художественными материалами, техниками по рисунку и живописи, умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач в разных жанрах;
- навыки композиционного мышления, умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией;
- навыки участия в конкурсах и выставках в области изобразительного искусства.
- по возможности достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в образовательной организации, реализующей профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности школы разрабатывается ДХШ г. Ишима на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом и отражается в общем плане работы ДХШ г. Ишима в соответствующих разделах.

Цель программы:

Создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же духовно-нравственного развития. Эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, мастер-классов, творческих встреч и др.);
- организация посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.)

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального, высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так же современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективное управление ДХШ г. Ишима.

Творческая, методическая и культурно просветительская деятельности обучающихся и преподавателей ДХШ г. Ишима осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно просветительской деятельности ДХШ г. Ишима является документом, регулирующим конкурсno - выставочную деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсno- выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно просветительской деятельности:

- общешкольные, муниципальные, областные, межрегиональные, международные мероприятия, участие в мастер–классах, творческих проектах, выставках, конкурсах. -

посещение обучающихся учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.)

Праздничные мероприятия - участие в тематических выставках, конкурсах.

Тематическая неделя – викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

Работа с родителями - просветительская, работа среди родителей по вопросам художественно- эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, бесед, конкурсno- выставочных мероприятий ДХШ г. Ишима.

Информационная работа:

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление информационных стендов;
- работа по повышению статуса и имиджа ДХШ г. Ишима; - социальное партнерство.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ДХШ г. Ишима, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения на уроках и на внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации , поведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональной программе.

Задачи методической работы:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников ДХШ г. Ишима;

- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства; - повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся; - внедрение в практику альтернативных инновационных форм взаимодействия со школами ДООУ и др;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения в том числе развивающих, здоровье сберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления методической работы:

1. **Аналитическое** направление, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:
 - Изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
 - Анализ информации о результатах диагностических исследований учебно-воспитательного процесса.
2. **Организационно-педагогическое** направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:
 - Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
 - Организация и координация работы методического совета;
 - Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно- методической, методической и т.д.);

- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами;
- Подготовка и проведение педагогических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3. Учебно- методическое направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- Прогнозировании;
- Выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- Составление учебных, учебно- тематических планов и программ по предметам;
- Участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а так же на повышение квалификации и профессионализма преподавателей. Планы - составляющие общий план работы ДХШ г. Ишима:

- План работы Методического совета;
- План работы Методического объединения;
- План педагогического совета;
- План проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации);
- План мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

Методическая деятельность также включает в себя просмотры, выставки, мастер – классы. Кроме того в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форме тезисов, с иллюстративными материалами.

Воспитательная система ДХШ г. Ишима - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды.

Воспитательная работа ведётся в ДХШ г. Ишима согласно «Программе воспитательной работы МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима», которая разрабатывается администрацией школы на три года и является составной частью образовательных программ МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДХШ г. Ишима является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе дополнительного образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в 5 лет, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- Организация и координация работы Методического совета ДХШ г. Ишима;

- Организация и координация работы Методического объединения преподавателей ДХШ г. Ишима;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами, участие в мастер-классах;
- Подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров, практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- Систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- Аттестация педагогических работников;
- Творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в ДХШ г. Ишима ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствование их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий приведут к обновлению содержания образования, повысят качество образования и авторитет школы.

Разработанная ДХШ г. Ишима программа «ОХМ» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы художественного мастерства».