

## Аннотация к программе учебного предмета **ЖИВОПИСЬ**

Программа учебного предмета «Живопись» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства». Программа реализуется для детей от 15 лет и взрослых.

Программа учебной дисциплины составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Целью программы учебного предмета «Живопись» формирование у обучающихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи.

Наряду с рисунком и композицией, живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе в детской художественной школе.

Основным принципом обучения предмету является нераздельность процесса работы над цветом и формой, так как решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Программа является разноуровневой.

Базовый уровень – для детей от 15 лет и взрослых, не имеющих начального художественного образования.

Продвинутый уровень – для выпускников Детской художественной школы, художественных отделений Детской школы искусств, решивших продолжить свою художественную подготовку.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 2 года – базовый уровень, 2 года – продвинутый уровень.

Объём аудиторной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 2 года составляет Базовый уровень - 136 часов; Продвинутый уровень - 136 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий. Продолжительность урока – 45 минут. Возможна индивидуальная самостоятельная работа.

Объём учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» составляет: Базовый уровень - по 2 часа в неделю; Продвинутый уровень - по 2 часа в неделю

### *Цель и задачи учебного предмета*

#### **Базовый уровень**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие обучающегося на основе приобретенных им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

#### **Задачи:**

- приобретение знаний о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах;
- освоение знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя, особенностях разнообразных техник живописи;
- приобретение умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- освоение умений изображать объекты предметного мира в пространстве;
- формирование навыков в использовании основных техник и материалов;
- формирование навыков последовательного ведения живописной работы;

#### **Продвинутый уровень**

**Цель:** Корректировка и углубление знаний обучающихся по живописи, владения широким диапазоном разнообразных приёмов и средств выразительности.

Подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- углублённое изучение световоздушной и цветовой среды натюрморта, изменений цвета предмета в пространстве.
- совершенствование умений передачи характера, формы, цветовых и тональных отношений в пространстве;
- дальнейшее освоение умений определять колористические особенности натюрморта, использовать законы цветоведения для решения живописных задач;
- отработка навыков передачи объемного решения природы, среды и пространства в живописи;
- совершенствование навыков построения композиционного решения природы всеми средствами живописи, выявления главного, подчинения второстепенного.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» (базовый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание приёмов изображения объёмной формы локальным цветом и его производными;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, создания цветового строя; приёмов передачи воздушной перспективы, перспективного построения пространства;
- умения передавать цельность и законченность в работе;
- умения передавать материальность поверхностей;
- умения видеть отношениями, анализировать влияние одного цвета на другой; передавать нюансы светотеневых отношений, изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещённости;
- умения строить цветовые отношения, создавая целостное сочетание цветовых оттенков, колорит;
- навыки самостоятельного последовательного ведения живописной работы;
- навыки создания целостности цветотонального решения;
- навыки владения живописными техниками;
- навыки ведения этюда в правильной последовательности, передачи световоздушной среды.

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» (продвинутый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира и пространство;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Управление учебным процессом осуществляется через контроль знаний, умений и навыков обучающихся. Видами контроля по учебному предмету «Живопись» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. В процессе обучения преподаватель вправе сам варьировать проведение текущей аттестации в зависимости от индивидуальной успеваемости обучающихся. Текущий контроль (просмотр учебных работ) проводится по итогам полугодия.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся и усвоения ими программы учебного предмета на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде дифференцированного зачета в форме комплексного просмотра работ обучающихся по учебным предметам.

Окончание изучения учебного предмета проходит в форме итоговой аттестации, которая проводится в конце II года обучения в форме выставки учебных работ по практическим предметам в том числе с представлением работ по живописи.