

## Аннотация к программе учебного предмета КОМПОЗИЦИЯ

Программа учебного предмета «Композиция» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства». Программа реализуется для детей от 15 лет и взрослых.

Программа учебной дисциплины составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Предмет «Композиция» является основополагающей дисциплиной в освоении изобразительного искусства. Профессиональные навыки этого предмета будут в дальнейшем формировать творческие возможности обучающихся.

Цель занятий композицией состоит в том, чтобы научить обучающихся понимать язык искусства, а через него - его суть. В общении с искусством у обучающихся развивается образное восприятие мира, формируется мировоззрение, обостряется ощущение красоты природы, человеческих отношений. Происходит духовное, нравственное, эстетическое развитие обучающихся.

В основу работы над композицией должно быть положено воспитание у обучающихся стремления выражать свое отношение к действительности, т. е. создавать художественный образ, добиваясь выразительности и цельности композиционного решения.

В образовательном процессе учебные предметы «Композиция», «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Программа учебного предмета «Композиция» является разноуровневой.

Базовый уровень – для детей от 15 лет и взрослых, не имеющих начального художественного образования.

Продвинутый уровень – для выпускников Детской художественной школы, художественных отделений Детской школы искусств, решивших продолжить свою художественную подготовку.

Срок реализации учебного предмета «Композиция» составляет 2 года – базовый уровень, 2 года – продвинутый уровень.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция» со сроком обучения 2 года составляет Базовый уровень - 204 часа, в том числе аудиторные занятия - 136 часов; Продвинутый уровень - 204 часа, в том числе аудиторные занятия - 68 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной работы. Продолжительность урока – 45 минут.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Композиция» составляет:

Базовый уровень - по 2 часа в неделю; Продвинутый уровень - по 1 часу в неделю.

Объем самостоятельной работы в неделю по учебному предмету «Композиция» составляет: Базовый уровень - 1 час в неделю; Продвинутый уровень - 2 часа в неделю.

### *Цель и задачи учебного предмета*

#### **Базовый уровень**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие обучающегося на основе приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков по композиции. Формирование интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимся опыта творческой деятельности.

### **Продвинутый уровень**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие обучающегося на основе приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков по композиции. Подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительного искусства;
- закрепление базовых знаний, умений и навыков по основам композиции;
- закрепление умений передачи выразительности и четкости изображений, компоновки в изобразительном поле;
- расширение опыта творческой деятельности обучающихся;
- достижение уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям образовательной программы;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция» (базовый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание применения основных правил и законов станковой композиции;
- знание плановости, перспективном построении пространства;
- умения выполнения живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;
- умения организации структуры композиции с помощью применения несложных композиционных схем;
- навыки работы различными живописными и графическими техниками;
- навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинение всех элементов композиции основному замыслу;
- навыки создания целостности цветотонального решения листа.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция» (продвинутый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание законов композиции;

- знание правил композиции: передача ритма, выделение сюжетно-композиционного центра, симметрия, асимметрия;
- знание приемов композиции: горизонтали и вертикали, диагональные направления;
- знание средств композиции: линия, штрих, пятно, форма, масштаб, цвет и др;
- умение применять знания о композиции на практике;
- умение стилизовать, трансформировать изображение, ассоциативно выражать чувства, эмоции в композиции;
- умение создавать художественный образ и добиваться выразительности и завершенности в работе;
- навыки владения различными графическими и живописными техниками исполнения композиций;
- навыки самостоятельно отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Управление учебным процессом осуществляется через контроль знаний, умений и навыков обучающихся. Видами контроля по учебному предмету «Композиция» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. В процессе обучения преподаватель вправе сам варьировать проведение текущей аттестации в зависимости от индивидуальной успеваемости обучающихся. Текущий контроль (просмотр учебных работ) проводится по итогам полугодия.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся и усвоения ими программы учебного предмета на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде дифференцированного зачета в форме комплексного просмотра работ обучающихся по учебным предметам.

Окончание изучения учебного предмета проходит в форме итоговой аттестации, которая проводится в конце II года обучения в форме выставки учебных работ по практическим предметам в том числе с представлением работ по композиции.