

Аннотация к программе учебного предмета **РИСУНОК**

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы художественного мастерства». Программа реализуется для детей от 15 лет и взрослых.

Программа учебной дисциплины составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Целью программы учебного предмета «Рисунок» является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами рисунка в изображении предметов и форм с натуры и по представлению.

В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Программа является разноуровневой.

Базовый уровень – для детей от 15 лет и взрослых, не имеющих начального художественного образования.

Продвинутый уровень – для выпускников Детской художественной школы, художественных отделений Детской школы искусств, решивших продолжить свою художественную подготовку.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 2 года – базовый уровень, 2 года – продвинутый уровень.

Объём аудиторной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 2 года составляет Базовый уровень - 136 часов; Продвинутый уровень - 204 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий. Продолжительность урока – 45 минут. Возможна индивидуальная самостоятельная работа.

Объём учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» составляет:

Базовый уровень - по 2 часа в неделю; Продвинутый уровень - по 3 часа в неделю

Цель и задачи учебного предмета

Базовый уровень

Цель: Развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями, практическими умениями и навыками по рисунку. Формирование интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке;
- формирование навыков передачи объема и формы, конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Продвинутый уровень

Цель: Корректировка и углубление у обучающихся знаний по изобразительной грамоте и владения художественными графическими материалами и техниками. Подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Развитие способности к аналитическому восприятию и осмыслению формы.
- Закрепление знаний по изобразительной грамоте, совершенствование навыков передачи объема, формы, конструкции, материальности, фактуры предметов с учётом линейной и воздушной перспективы
- Совершенствование уровня графического мастерства в выполнении рисунка.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» базовый уровень является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень» и др.;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по представлению предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и тонального рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» продвинутый уровень является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание терминов и понятий изобразительного искусства;
- знание изобразительной грамоты академического рисунка;
- знание сведений об инструментах и материалах, используемых в изобразительном искусстве;
- знание законов линейной и воздушной перспективы, средств выразительности в изобразительном искусстве;
- умение конструктивно строить сложную форму;
- умение выполнить самостоятельно, последовательно натюрморт из двух-трех и более предметов и драпировок с полным тональным разбором;
- умение выполнять рисунок гипсовой головы с тональным разбором;
- умение представить конечный результат работы в художественно-образной форме;
- умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, и т.д.;
- умение использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, в своих работах.

- умение пользоваться художественными материалами, владение графическими техниками, приемами и возможностями;
- навыки передачи формы, пропорций, объема, перспективы, пространственных отношений в условиях пространственно-воздушной среды.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Управление учебным процессом осуществляется через контроль знаний, умений и навыков обучающихся. Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. В процессе обучения преподаватель вправе сам варьировать проведение текущей аттестации в зависимости от индивидуальной успеваемости обучающихся. Текущий контроль (просмотр учебных работ) проводится по итогам полугодия.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся и усвоения ими программы учебного предмета на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде дифференцированного зачета в форме комплексного просмотра работ обучающихся по учебным предметам.

Окончание изучения учебного предмета проходит в форме итоговой аттестации, которая проводится в конце II года обучения в форме выставки учебных работ по практическим предметам в том числе с представлением работ по рисунку.