

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ИШИМА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАЧАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
ПОДГОТОВКА»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ЛЕПКА**

Ишим, 2016

«Одобрено»

Методическим советом

МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима № 4

от 15.01 20 16 г.

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима

В.В. Емельянов

28.01 20 16 г.



Разработчики

Ромахина Наталья Владимировна - Заместитель директора по УВР,
преподаватель МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима;

Петрова Светлана Юрьевна - преподаватель МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима

Рецензент

Шарапова Татьяна Григорьевна – преподаватель высшей категории
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Структура программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Средства обучения

VII. Список учебной и методической литературы

- *Список методической литературы;*
- *Список учебной литературы.*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка», реализуемой Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее ДХШ г. Ишима).

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Лепка» под редакцией И.Е. Домогацкой, с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в ДХШ г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов предметной области «Учебные предметы художественно-творческой подготовки».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы «Лепка», «Основы изобразительной грамоты и рисование» и «Прикладное творчество» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура», реализующимся в ДХШ на следующем этапе обучения.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 34 недели ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 204 часа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	36	32	36	32	36	204
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. В группах обучающихся второй смены общеобразовательной организации и в исключительных случаях недобора или отсева обучающихся возможна мелкогрупповая форма занятий (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Групповая форма занятий не исключает возможность преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» составляет:

1 - 3 год обучения - по 2 часа в неделю аудиторных занятий;

Регулярная еженедельная самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся программой не предусмотрена.

В отдельных случаях с методической целесообразностью самостоятельная работа может даваться обучающимся индивидуально, учитывая их творческие способности, при этом должны быть учтены минимальные затраты на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального и основного общего образования.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, для обеспечения возможности его поступления в дальнейшем на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

4. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Задачи учебного предмета

- *обучающие:*

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами.

2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры.

7. Формирование умения применять технические приемы лепки.

- *воспитательно-развивающие:*

1. Пробудить интерес к самостоятельному художественному творчеству;

2. Раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

3. Формировать творческое отношение к художественной деятельности;
4. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
5. Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для обучающихся доступен библиотечный фонд.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортными столиками.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно го занятия	Общий объем времени на аудиторн ые занятия в часах
	1 раздел «Материалы и инструменты»		
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и	Урок	2

	химические свойства материалов.		
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.	Урок	2
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков.	Урок	2
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков.	Урок	4
1.5	Применение в композиции нескольких элементов.	Урок	4
2 раздел «Пластилиновая живопись»			
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.	Урок	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись».	Урок	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».	Урок	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.	Урок	4
3 раздел «Пластилиновая аппликация»			
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	Урок	4
3.2	«Пластилиновый алфавит». Декорирование силуэтов букв.	Урок	2
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе.	Урок	2
3.4	Выполнение многослойной композиции.	Урок	2
4 раздел «Пластические фактуры»			
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	2
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло».	Урок	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм.	Урок	2
4.4	Интерпретация природных фактур.	Урок	4
5 раздел «Полуобъемные изображения»			
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	Урок	2
5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.	Урок	2
5.3	Выполнение тематической композиции.	Урок	4
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	Урок	4
6 раздел «Объемные формы»			
6.1	Лепка геометрических форм.	Урок	2
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами.	Урок	2
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов.	Урок	4
	Подготовка к просмотру (выставке). Зачёт.	Урок	4
Итого за учебный год:			68

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-го занятия	Общий объем времени на аудиторные занятия в часах
1 раздел «Соленое тесто»			
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	2
1.2	Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	4
1.3	«Театральная кукла».	Урок-игра	4
2 раздел «Пластилиновая композиция»			
2.1	«Изразец».	Урок	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	Урок	4
2.3	Изготовление магнита на заданную тему.	Урок	4
3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»			
3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	Урок	2
3.2	Композиция «Замороженное оконце».	Урок	2
3.3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	2
3.4	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	4
3.5	«Морские камешки».	Урок	2
4 раздел «Коллаж»			
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	4
4.3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	6
5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»			
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе.	Урок	4
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок-игра	2
6 раздел «Объемные формы»			

6.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	Урок	4
6.2	Объемная лепка на анималистическую тему.	Урок	4
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	2
6.4	Итоговая коллективная творческая работа.	Урок	6
	Подготовка к просмотру (выставке). Зачёт.	Урок	2
Итого за учебный год:			68

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-го занятия	Общий объем времени на аудиторн-ые занятия в часах
1 раздел «Глина»			
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины.	Урок	2
1.2	Изготовление украшений.	Урок	4
1.3	Изготовление сувениров.	Урок	4
2 раздел «Лепка из глины»			
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	2
2.2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	Урок	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью.	Урок	4
2.4	Тематическое панно с подвесками.	Урок	4
3 раздел «Пластилиновая композиция»			
3.1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	2
3.2	Композиция-панорама.	Урок	6
4 раздел «Объемные формы»			
4.1	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	Урок	2
4.2	Шахматное королевство.	Урок	4
4.3	Лепка с натуры.	Урок	4
4.4	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	Урок	6
4.5	Работа с каркасом.	Урок	4

4.6	Человек. Фигура в движении.	Урок	4
4.7	Человек и животное.	Урок	4
4.8	Итоговая коллективная работа.	Урок	6
	Подготовка к просмотру (выставке). Зачёт.	Урок	2
Итого за учебный год:			68

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.

Варианты: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика» и т.п. Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка» и т.п. Использование картона, цветного пластилина.

1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов» и

др. Выполнение эскиза к творческому заданию. Использование картона, цветного пластилина.

1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка» и др. Выполнение эскиза к творческому заданию. Использование картона, цветного пластилина.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина, гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка» и др. Использование картона, цветного пластилина, самостоятельных этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг» и др. Использование картона, цветного пластилина, иллюстративного материала.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка» и др. Выполнение эскиза к творческому заданию. Использование картона, цветного пластилина.

3 Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум» и др. Использование картона, цветного пластилина.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит». Декорирование силуэтов букв.

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Умение работать с книгой. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе. Вариант: «Снежинка».

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции. Варианты: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Разработка формы кондитерского изделия. Использование картона, цветного пластилина.

Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (разработка эскиза работы,

выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).
Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Выполнение эскиза платья. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

4.4. Тема: Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Выполнение предварительных зарисовок овощей, фруктов, ягод. Использование картона, цветного пластилина.

5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит» и др. Использование картона, цветного пластилина, иллюстративного материала.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск

пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Знакомство с тульским и орловским пряниками. Выполнение предварительного эскиза печенья. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение эскиза новогодней Елки. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Тема: Подготовка работ к просмотру (выставке). Зачёт.

Второй год обучения

1. Раздел «Соленое тесто»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и

материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

1.2. Тема: Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Вариант: «Цирк» и др. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Использование иллюстративного материала.

1.3. Тема: «Театральная кукла». Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Выполнение эскиза будущей куклы. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

2. Раздел «Пластилиновая композиция»

2.1. Тема: «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина, иллюстративного материала.

2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

2.3. Тема: Изготовление магнита на заданную тему. Вариант: «Времена года» и др. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты, иллюстративного материала.

3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Выполнение валиков разнообразных фактур. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Выполнение эскиза замороженного окна. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

3.5. Тема: «Морские камешки». Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

4. Раздел «Коллаж»

4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции

при обработке ее отдельных элементов. Предварительная зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

4.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ». Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв. Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

5.1 Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

5.2 Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

6. Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». Выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры. Развитие наблюдательности, умения

найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера природы. Использование картона, цветного пластилина.

6.2. Тема: Объемная лепка на анималистическую тему. Варианты: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки» и др. Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

6.3. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

6.4. Тема: Коллективная творческая работа Вариант: «Ноев ковчег». Выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции. Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

6.5. Тема: Подготовка работ к просмотру (выставке). Зачёт.

Третий год обучения

1. Раздел «Глина»

1.1. Тема: Живая глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства современных материалов для лепки. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины или массы для лепки. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. Тема: Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование

понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Выполнение эскизов изделий.

1.3. Тема: Изготовление сувениров. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов или другое. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Выполнение эскизов изделий.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

2.2. Тема: Декоративная вазочка. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

2.3. Тема: Глиняная игрушка. Выполнение эскиза глиняной игрушки. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

2.4. Тема: Выполнение тематической композиции – панно. Варианты: «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Выполнение эскизов к тематической композиции.

3. Раздел «Пластилиновая композиция»

3.1. Тема: Натюрморт. Выполнение эскизов натюрмортов. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

3.2. Тема: Композиция-панорама. Варианты: «Рыцарский турнир», «Бал» и др. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Подбор иллюстративного материала.

4. Раздел «Объемные формы»

4.1. Тема: «Геометрическая пирамидка». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

4.2. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Зарисовки птиц и животных. Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа в лепке птиц.

4.3. Тема: Работа с каркасом. Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Использование иллюстративного материала.

4.4. Тема: Человек. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Использование иллюстративного материала.

4.5. Тема: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Использование иллюстративного материала.

4.6. Тема: Подготовка работ к просмотру (выставке). Зачёт.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предмета», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать объем, пропорции, характерные особенности предмета.
5. Умение работать с натуры.
6. Умение применять технические приемы лепки и росписи.
7. Навыки пластического способа лепки.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется преподавателем ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу. К текущей аттестации относится оценка за четверть.

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) проводится в форме творческих просмотров работ или выставки обучающихся в конце учебного года за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие.

Обучение по программе завершается промежуточной аттестацией. На просмотре обучающимся выставляется оценка за полугодие, которая заносится в сертификат об окончании программы «НХЭП».

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” (*«отлично»*) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” (*«хорошо»*) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” (*«удовлетворительно»*) - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств и возможностей материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и

укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, фонд работ обучающихся, иллюстрации;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, учебные кинофильмы.

7. СПИСКИ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?: О том, как украшают город скульптор и живописец. – М.: «Советский художник», 1979
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. «Искусство», Ленинградское отделение, 1975
3. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Л.: «Художник РСФСР», 1988
4. Голубкина А.С. Несколько слов о ремесле скульптора. М.; «Сов. художник», 1958

5. Значковский Б.П. Пластическая анатомия. М.: «Просвещение», 1968
6. Кожевников Р. Ф. Скульптурные памятники Москвы. 2-е изд., доп. «Московский рабочий», 1983
7. Писаревский Л. Лепка головы человека. - М. Академия художеств, 1962
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
9. Соколов В.Н. Лепка фигуры. М.: Академия художеств, 1968
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
11. Тихонова В.А. Птицы и звери В. Ватагина М.; «Советский художник», 1987
12. Уварова И. Глина, вода и огонь. Научно-художественная литература. Рис. В. Пименова. М., «Детская литература», 1973
13. Яхонт О.В. Советская скульптура. Книга для учителя. Изд-е второе, доп. и перераб. М.: «Просвещение», 1988

Учебная литература

1. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. - М..1982
2. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. - М., 1978
3. Учитесь рисовать и лепить. М.: «Просвещение», 1968
4. Школа изобразительного искусства: Сб. В 9-ти выпусках - М.,1960-1988
5. Юному художнику. Практическое руководство по изобразительному искусству. Раздел "Скульптура". - М., 1963