

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ИШИМА**

Принята
Педагогическим советом
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
Протокол № 5 от «09» 06 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
В.В. Емельянов
Приказ № 8/102 от 09.06.2025 г.



Одобрена
Методическим советом
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
Протокол № 5 от «06» 06 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

Программа предназначена для детей, поступающих
в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима в возрасте от 10-15 лет

Срок реализации программы 1 год

Ишим, 2025 г.

Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»	13
3	Учебный план	15
4	График образовательного процесса	17
5	Программы учебных предметов	18
6	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»	19
7	Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима	23

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» (далее – программа «ПДОШ») разработана в соответствии с Федеральным Законом от 26 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ, а также с учетом сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее ДХШ г. Ишима), кадрового потенциала и материально технических условий ДХШ г. Ишима.

Программа «ПДОШ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ г. Ишима с детьми от 10 до 15 лет по изобразительному искусству. Она составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- запросов и потребностей родителей и детей;
- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий ДХШ г. Ишима;
- региональных особенностей и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа является краткосрочной и относится к стартовому уровню обучения изобразительному искусству, направлена на знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения и композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «ПДОШ» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей от 10 до 15 лет и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и подготовку их к поступлению в первый класс предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Цель программы:

Целью общеобразовательной общеразвивающей программы «ПДОШ» является художественное развитие и эстетическое воспитание ребёнка, приобретение им первоначальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и художественного творчества.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности;
- формирование комплекса первоначальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для освоения образовательных программ следующего уровня (общеразвивающего, предпрофессионального);
- развитие творческих способностей обучающегося;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств или по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств следующего уровня, реализующегося в ДХШ г. Ишима.

Срок освоения программы «ПДОШ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в подготовительный класс в возрасте от 10 до 15 лет, составляет 1 год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки для обучающихся поступивших на обучение по программе в подростковом возрасте и достигших высоких результатов освоения обучающимися программы «ПДОШ» в более короткие сроки. В этом случае обучающемуся предлагается перевод на обучение по сокращённой общеразвивающей программе следующего уровня.

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подготовка детей к обучению в школе» проводится без вступительных испытаний. Порядок приёма обучающихся на обучение по программе осуществляется по разработанному ДХШ г. Ишима локальному акту «Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима».

По окончании освоения **полного курса** программы выпускникам выдаётся сертификат, о прохождении курса обучения по ДООП «Подготовка детей к обучению

в школе» форма которого определяется образовательной организацией самостоятельно.

Формы проведения занятий - групповые и мелкогрупповые в очной форме.

В исключительных случаях применяется дистанционное обучение. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий применяется в случае ситуации угрозы жизни и здоровья обучающихся (эпидемия, режим повышенной готовности), карантина и активированных дней. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий проводится согласно соответствующему локальному акту учреждения.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.

Виды аудиторных занятий: урок.

Виды внеаудиторных занятий:

- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ г. Ишима (беседах, экскурсиях, мастер-классах, конкурсах, выставках и др.).

Режим занятий – продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Длительность перемены между уроками составляет 10 минут.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» включает в себя предметную область:

- Учебные предметы художественно-творческой подготовки, и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «ПДОШ» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной нагрузки составляет **198 часов**, в том числе по учебным предметам (УП):

УП Рисунок - 66 часов,

УП Живопись - 66 часов,

УП Композиция - 66 часов.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Регулярная самостоятельная (домашняя) работа программой не предусмотрена. В отдельных случаях преподаватель может задавать самостоятельную (домашнюю) работу в целях коррекции индивидуально – творческого развития ребёнка с учётом времени, затрачиваемого на ее выполнение и выполнение самостоятельной (домашней) работы в общеобразовательной организации.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением. В рамках внеаудиторной работы может быть выполнение индивидуального домашнего задания, посещение обучающимися учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДХШ г. Ишима.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к

обучению в школе»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программой.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ г. Ишима создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- построения содержания программы «ПДОШ» с учетом индивидуального развития детей;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

При реализации программы «ПДОШ» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели и 1 неделя резервного времени.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 до 15 человек), В группах обучающихся второй смены общеобразовательной организации и в исключительных случаях недобора или отсева обучающихся возможна мелкогрупповая форма занятий (от 4 до 10 человек).

Групповая форма занятий не исключает возможность преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа «ПДОШ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе».

Реализация программы «ПДОШ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на

осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «ПДОШ» обеспечивают возможность достижения обучающимися высоких результатов.

Условия, созданные в ДХШ для реализации данной общеобразовательной программы:

Учебные кабинеты:

Учебные кабинеты ДХШ г. Ишима для групповых и мелкогрупповых занятий для реализации учебных предметов программы «ПДОШ» оснащены необходимым оборудованием: учебными мольбертами табуретами и стульями, софитами, стеллажами, планшетами, подставками для натюрмортов, оформлены наглядными пособиями.

Учебные кабинеты имеют естественное и искусственное освещение, соответствующее установленным нормам; центральное отопление; в кабинетах проводится уборка; температурно-влажностный режим соответствует действующим нормам, во время перемен между уроками осуществляется проветривание; установлена и работает пожарная сигнализация.

В школе имеются следующие технические средства:

- Интерактивная доска
- Телевизор.

- Видеомagneтофон (DVD).
- Ноутбук.
- Магнитофон.
- Фотокамера.
- Магнитно-маркерная доска

Натюрмортный фонд и методический фонд.

- Предметы быта, драпировки, гипсовые геометрические формы, муляжи фруктов, овощей и растений, чучела птиц.
- методические пособия для педагогов и наглядные пособия для обучающихся;
- демонстрационные материалы (CD, коллекция слайдов, альбомы, видеоматериалы);
- материалы, отражающие достижения обучающихся школы

Информационное оснащение:

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Методические пособия:

Наглядные пособия, таблицы по цветоведению (цветовой круг, спектр цветов, теплые холодные цвета, оттенки одного цвета, насыщенность цвета, контрастные и нюансные цветовые сочетания и др.)

Дидактические пособия по методике ведения заданий:

1. Поэтапное ведение работы над натюрмортом.
2. Таблица со схемой пропорций человеческой фигуры.
3. Таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции.
4. Работы из методического фонда школы.
5. Репродукции произведений классиков русского и мирового искусства.
6. Книги по искусству из школьной библиотеки.

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ обучающихся по классам, предметам, темам занятий в ДХШ, которая постоянно пополняется. У каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Фонд работ обучающихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленные в общеразвивающей ОП.

ДХШ г. Ишима в праве использовать творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области изобразительного искусства. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением дохода, при обязательном указании имени автора. Иные условия и порядок использования результатов творческой деятельности обучающихся, в том числе с возможностью извлечения дохода ДХШ г. Ишима, могут быть предусмотрены договором между ДХШ г. Ишима и родителями (законными представителями) обучающихся.

В ДХШ г. Ишима есть выставочный зал и вестибюль, где регулярно проходят выставки работ обучающихся и преподавателей, предметные конкурсы и воспитательные мероприятия. Внеаудиторные мероприятия служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой общеразвивающей программой «ПДОШ», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к изобразительному искусству.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «ПДОШ» привлекаются преподаватели, работающие в школе. Все преподаватели имеют педагогическое специальное или профильное художественное образование. Более 60% преподавателей - имеют стаж преподавательской работы более 15 лет. Преподаватели ДХШ г. Ишима способны и в праве планировать и реализовывать собственные, педагогически обоснованные творческие художественно-педагогические замыслы.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г. Ишима.

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» должен обеспечивать художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения первоначальных знаний, умений и навыков художественного творчества.

Результатом освоения программы «ПДОШ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорции», «симметрия» и др.;
- знание законов перспективы;
- знание пропорций головы и фигуры человека;
- умение изображать простые предметы с натуры (по представлению, по памяти) и моделировать тоном;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и тонального рисунка;
- навыки передачи пространства.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей;
- знание основ цветоведения;
- знание разнообразных техник живописи;

- умение видеть и передавать цветовые отношения с натуры;
- умение изображать простые объекты предметного мира;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция:

- знание видов и жанров изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции - ритм, линия, силуэт, тональность и эмоциональная выразительность цвета;
- умение выбора формата бумаги и расположение в нем изображения; создание образов по представлению, воображению;
- умение работать с различными художественными материалами и техниками;
- умение изображать несложные сюжетные композиции и раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- навыки работы в станковой и в декоративной композиции (составление узоров в квадрате, круге, прямоугольнике).

В течение всего периода обучения проводятся выставки, устный контроль, текущие наблюдения, итоговые задания. Методом учета и оценки результатов обучения является выставка творческих работ обучающихся.

III. Учебный план

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Подготовка детей к обучению в школе» на учебный год.**

ДООП «Подготовка детей к обучению в школе» включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 1 год.

Учебный план ДООП «ПДОШ» составлен на основе рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждённых письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ

Учебный план ДООП «ПДОШ» предусматривает следующие учебные предметы:

1. рисунок;
2. живопись;
3. композиция.

При реализации ДООП «ПДОШ» общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 198 часов:

Разделы	Затраты учебного времени		Всего академических часов
	1-й год		
Полугодия	1	2	
Рисунок	32	34	66
Живопись	32	34	66
Композиция	32	34	66
Всего:	96	102	198

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (без учета времени участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ г. Ишима).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» принимаются дети от 10 лет до 15 лет, со сроком обучения - 1 год.
2. Программа реализуется в форме групповых занятий. Количественный состав групп: 11-15 человек. Для обучающихся второй смены общеобразовательной организации возможны мелкогрупповые занятия (4 -10 человек), при сохранении групп по школе в целом.

3. Начало учебного года 1 сентября, окончание в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком. Продолжительность учебного года 33 недели и 1 неделя резервного времени. Занятия проводятся по 2-3 учебных часа 2-3 раза в неделю. Продолжительность урока 40 минут, перемена 10 минут. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
4. Текущий контроль (просмотр учебных работ) проводится по итогам каждой четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) проводится по итогам полугодия в счёт аудиторного времени обучающихся. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме просмотра учебных работ за полугодие в счёт аудиторного времени.
5. Обучающимся, освоившим в полном объёме дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» со сроком обучения 1 год и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдаётся сертификат установленного образца об освоении данной программы на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы.
6. Обучающиеся, успешно окончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе: «Подготовка детей к обучению в школе», на основании заявления родителей могут быть зачислены на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», Обучающиеся в возрасте 10-12 лет могут претендовать на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок обучения 1 год.

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)/количес тво учебных часов в неделю	Количество учебных недель в году	Всего часов по учебным предметам	Промежуто чная аттестация по полугодиям	Итоговая аттестация
		I				
1.	Учебные предметы художественно творческой подготовки:	6	33 (1*)	198		
1.1	Рисунок	2	33 (1*)	66	I	
1.2	Живопись	2		66	I	
1.3	Композиция	2		66		II
	ВСЕГО:	6	33 (1*)	198		

* В учебном плане предусмотрена 1 неделя резервного времени.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» ежегодно разрабатывается администрацией ДХШ г. Ишима с учётом учебного плана программы «ПДОШ» и календарных дат учебного года и является приложением к программе «ПДОШ». График образовательного процесса утверждается директором ДХШ г. Ишима до начала учебного года.

В графике образовательного процесса указывается продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса на учебный год, продолжительность каникул, сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года по программе «ПДОШ»: с 1 сентября – 33 недели и 1 неделя резервного времени. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель: осенние - 1 неделя; зимние - 2 недели; весенние - 1 неделя. Регламентирование образовательного процесса на неделю: шестидневная рабочая неделя.

Регламентирование образовательного процесса на день: сменность - I смена и II смена.
Продолжительность уроков - 40 мин., продолжительность перемен - 10 мин.
Промежуточная и итоговая аттестация проводится в счёт аудиторного времени обучающихся.

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «ПДОШ», разработанной педагогическим коллективом ДХШ г. Ишима. Программы учебных предметов разработаны преподавателями на основе примерных программ Министерства культуры РФ, в соответствии с учебным планом программы «ПДОШ» со сроком обучения – 1 год, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДХШ г. Ишима.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и

задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Учебный план программы «ПДОШ» предусматривает следующую программу учебных предметов:

Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

Программа по направлениям УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция» - 1 год

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа «ПДОШ» предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется преподавателем на занятиях. К текущей аттестации относится оценка за четверть.

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) проводится в форме комплексного просмотра работ обучающихся по всем учебным предметам в 1-м полугодии за счет аудиторного времени. На просмотре работ обучающихся выставляется оценка за полугодие по каждому учебному предмету. На результат промежуточной аттестации преимущество имеют оценки по рисунку, живописи.

Оценка, полученная на просмотре (в том числе и неудовлетворительная), заносится в классный журнал и в сводную ведомость по итогам промежуточной аттестации. Полугодовые и годовые оценки заносятся в сводную общешкольную ведомость по классам.

По окончании обучения по программе «ПДОШ» проводится **итоговая аттестация**. Вид итоговой аттестации – дифференцированный зачёт, который проходит в форме комплексного просмотра учебных работ за 2-е полугодие в счёт аудиторного времени. На просмотре обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по каждому учебному предмету. На результат итоговой аттестации преимущество имеет оценка по композиции. Оценки комплексного просмотра учебных работ по предметам за 2-е полугодие (итоговая аттестация) заносятся в сертификат о прохождении курса обучения по программе.

Критерии оценки

Оценка работ обучающихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

По окончании освоения учебных предметов обучающиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения; *уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками; - раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 (отлично) - ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

4 (хорошо) – ставится при способности обучающегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ставится, если обучающийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

2 (неудовлетворительно) - ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.

VII. Методические рекомендации по организации работы с обучающимися

ДООП «Подготовка детей к обучению в школе» включает в себя два этапа. На первом этапе обучение направлено от фантазии к реальности. Обучающиеся открыты к восприятию всего необычного. Важно увлечь ребенка, не подавлять непосредственность в творчестве и радость от работы, использовать методику игрового обучения. Программа ориентирована на раскрытие художественно – творческих способностей обучающихся посредством искусства. Важно развивать в обучающемся остроту и тонкость восприятия окружающего мира, умение присматриваться к жизни, видеть прекрасное, ценить его и с интересом относиться к художественному творчеству. Обучение должно осуществляться через эмоциональное восприятие, переживание. Для того чтобы у обучающихся сложилось представление о многообразии средств создания художественного

образа, и не ослабевал интерес к творчеству, необходимо использовать в работе разные художественные материалы и техники.

На занятиях по рисунку обучающиеся овладевают навыками работы графическими материалами, учатся проводить линии от руки, делить их на части, штриховать, осваивают понятие тона. Значительная часть заданий носит декоративный характер.

На уроках живописи, обучающиеся должны не только осваивать основы цветоведения, технику живописи акварелью и гуашью, научиться смешивать краски, получать многообразие оттенков, но и понимать, что цветом можно выразить свое внутренне состояние. Цвет может быть реальным и произвольным, выражающим отношение к изображаемому. Необходимо развивать у обучающихся видение цвета и цветовых отношений.

По композиции, обучающиеся должны научиться выполнять сюжетные композиции с выделением главного (1-2 героя). Работы должны быть красочными, эмоциональными, выразительными. Важно привить детям любовь к народному творчеству.

На втором этапе осуществляется постепенный переход к следующему виду обучения. Обучающиеся осваивают азы академического рисунка (перспективы, построение овала, форма предметов). Постигают способы передачи пространственной среды.

Обучение направлено от фантазии к реальности, на осмысленное отражение действительности, на внимательное изучение натуры. Одновременно с нарастанием профессиональных знаний и навыков должна сохраниться непосредственность восприятия и отражения.

Рисунок становится основополагающей дисциплиной. Основные задачи академического рисунка - изучение натуры и приобретение необходимых знаний и практических навыков.

На уроках живописи обучающиеся учатся достигать определенности в передаче характера натуры живописными средствами, стремятся к единству учебных задач и индивидуальности решений.

Задания по композиции взаимосвязаны с рисунком и живописью. Обучающиеся осваивают необходимые знания, которые позволяют четко и грамотно вести самостоятельную работу над сюжетной композицией в разных жанрах.

Формы работы, используемые в классе: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы обучения: урок, посещение выставок, наблюдение.

Методы преподавания: объяснительно-иллюстративный, практический, стимулирующий, поисковый, проблемный, исследовательский и пр.

Приемы преподавания: сообщение, беседа, демонстрационный показ и пр.

В программе соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения и пр.

Длительные задания чередуются с краткосрочными, учебные с творческими. Задания программы не претендуют на единственно возможные.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности школы разрабатывается ДХШ г. Ишима на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом и отражается в общем плане работы ДХШ г. Ишима в соответствующих разделах.

Цель программы:

Создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также

духовно-нравственного развития. Эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства; - организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организация посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.)
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального, высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования; - эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; - эффективное управление ДХШ г. Ишима.

Творческая, методическая и культурно просветительская деятельности обучающихся и преподавателей ДХШ г. Ишима осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно просветительской деятельности ДХШ г. Ишима является нормативно- правовым документом, регулирующим конкурсно-творческую деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно просветительской деятельности:

- общешкольные, муниципальные, областные, межрегиональные, международные мероприятия, участие в фестивалях, мастер–классах, творческих проектах, выставках, конкурсах.
- посещение обучающихся учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.)

Праздничные мероприятия - участие в тематических выставках, конкурсах, таких как «Посвящение в Юные художники», «Юный живописец» и др.

Тематическая неделя – викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

Работа с родителями - просветительская, работа среди родителей по вопросам художественно- эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия ДХШ г. Ишима.

Информационная работа:

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов;
- работа по повышению статуса и имиджа ДХШ г. Ишима; - социальное партнерство.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ДХШ г. Ишима, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения на уроках и на внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, поведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональной программе.

Задачи методической работы:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников ДХШ г. Ишима;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства; - повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся; - внедрение в практику альтернативных инновационных форм взаимодействия со школами ДООУ и др.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения в том числе развивающих, здоровье сберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления методической работы:

1. **Аналитическое** направление, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- Изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- Анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- Анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2. **Организационно-педагогическое** направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Организация и координация работы методического совета;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно- методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами;
- Подготовка и проведение научно-педагогических конференций, семинаровпрактикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3. **Учебно – методическое**, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

Прогнозирование;

Выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;

Составление учебных, учебно - тематических планов и программ по предметам;

Участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы - составляющие разделы общего плана работы ДХШ г. Ишима:

- План работы Методического совета;
- План работы Методического объединения;
- План педагогического совета;
- План проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации);
- План мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурно-творческого мероприятия, просмотры, выставки, мастер –классы. Кроме того в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форме тезисов, с иллюстративными материалами).

Воспитательная система ДХШ г. Ишима - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды.

Воспитательная работа ведётся в ДХШ г. Ишима согласно «Программе воспитательной работы МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима», которая разрабатывается администрацией школы на три года и является составной частью образовательных программ МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДХШ г. Ишима является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе дополнительного образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в 5 лет, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- Организация и координация работы Методического совета ДХШ г. Ишима;
- Организация и координация работы Методического объединения преподавателей ДХШ г. Ишима;
- Организация наставнической деятельности;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами, участие в мастер-классах;
- Подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров, практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- Систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- Аттестация педагогических работников;

- Творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в ДХШ г. Ишима ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствование их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровье-сберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

Разработанная ДХШ г. Ишима программа «ПДОШ» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовка детей к обучению в школе».