

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ИШИМА**

Принята
Педагогическим советом
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
Протокол № 5 от 06 06 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
В.В. Емельянов
Приказ № 104 от 09 июня 2025 г.

Одобрена
Методическим советом
МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима
Протокол № 5 от 06 06 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАЧАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
ПОДГОТОВКА»**

Программа предназначена для детей, поступающих
в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима в возрасте 8-10 лет
Срок реализации программы 3 года

Ишим, 2025 г.

Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка»	13
3	Учебный план	15
4	График образовательного процесса	18
5	Программы учебных предметов	18
6	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка»	20
7	Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима	22

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» (далее – программа «НХЭП») разработана в соответствии с Федеральным Законом от 26 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ, а также с учетом сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее ДХШ г. Ишима), кадрового потенциала и материально технических условий ДХШ г. Ишима.

Программа «НХЭП» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ г. Ишима с детьми младшего школьного возраста по изобразительному искусству. Она составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- запросов и потребностей родителей и детей;
- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий ДХШ г. Ишима;
- обеспечения преемственности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей», реализующейся в ДХШ г. Ишима;

- региональных особенностей и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения и композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «НХЭП» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого обучающиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа является разно уровневой и предполагает поэтапное, цикличное усложнение материала в процессе обучения.

Стартовый уровень программы художественно-эстетической подготовки (1-й год обучения) предполагает развитие начальных знаний, умений и навыков в изобразительном и прикладном творчестве. Уровень рассчитан на знакомство с изобразительным искусством и художественным творчеством, развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование интереса к изобразительной деятельности.

Базовый уровень (2й год обучения) предполагает дальнейшее развитие начальных навыков в области изобразительной деятельности, освоение обучающимися базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве и художественном

творчестве и формирование устойчивого интереса к изобразительной и творческой деятельности.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и подготовку их к поступлению в первый класс предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Цель программы:

Целью общеобразовательной общеразвивающей программы «НХЭП» является художественное развитие и эстетическое воспитание, приобретение начальных знаний, практических умений и навыков в области изобразительного искусства и художественного творчества, развитие творческой индивидуальности обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для освоения образовательных программ следующего уровня (общеразвивающего, предпрофессионального);

- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств или по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств следующего уровня, реализующегося в ДХШ г. Ишима.

Срок освоения программы «НХЭП» для детей, поступивших в образовательное учреждение в подготовительный класс первого года обучения в возрасте от 8 лет, составляет 3 года (2 года 10 месяцев) (стартовый и базовый уровни обучения).

Так как программа является разноуровневой, возможна реализация программы в сокращенные сроки при поступлении детей в возрасте 9-10 лет в подготовительный класс второго/третьего года обучения (базовый уровень).

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальная художественно-эстетическая подготовка» проводится без вступительных испытаний. Порядок приёма обучающихся на обучение по программе

осуществляется по разработанному ДХШ г. Ишима локальному акту «Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима».

По окончании освоения полного курса программы (стартовый и базовый уровни) выпускникам выдаётся сертификат, форма которого определяется образовательной организацией самостоятельно.

Формы проведения занятий - групповые и мелкогрупповые в очной форме.

В исключительных случаях применяется дистанционное обучение. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий применяется в случае ситуации угрозы жизни и здоровья обучающихся (эпидемия, режим повышенной готовности), карантина и актированных дней. Обучение с применением дистанционных образовательных технологий проводится согласно соответствующему локальному акту учреждения.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.

Виды аудиторных занятий: урок.

Виды внеаудиторных занятий:

- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ г. Ишима (беседах, экскурсиях, мастер-классах, конкурсах, выставках и др.).

Режим занятий – продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Длительность перемены между уроками составляет 10 минут.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» включает в себя три предметные области:

- Учебные предметы художественно-творческой подготовки,
- Учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- Учебные предметы по выбору. и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «НХЭП» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки составляет **714 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП Основы изобразительной грамоты и рисование - 204 часа,

УП Лепка - 204 часа;

ПО «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

УП Беседы об искусстве - 102

часа; ПО «Учебные предметы

по выбору»:

Вариант:

УП Прикладное творчество - 204 часа.

Предметы по выбору определяются ДХШ г. Ишима с учетом мнения обучающихся и их родителей, утверждается на Педагогическом совете до начала учебного года. Предмет по выбору может включать в себя различные дисциплины не входящие в состав основных. Состав данных дисциплин может изменяться каждый год. Предмет по выбору носит факультативный характер и посещается по желанию.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Самостоятельная (домашняя) работа программой не предусмотрена.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программой.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДХШ г. Ишима создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построения содержания программы «НХЭП» с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления ДХШ г. Ишима.

При реализации программы «НХЭП» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «НХЭП» со сроком обучения 3 года летние каникулы устанавливаются 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). В группах обучающихся второй смены общеобразовательной организации и в исключительных случаях недобора или отсева обучающихся возможна мелкогрупповая форма занятий (от 4 до 10 человек).

Групповая форма занятий не исключает возможность преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа «НХЭП» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и

осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно- эстетическая подготовка».

Реализация программы «НХЭП» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «НХЭП» обеспечивают возможность достижения обучающимися высоких результатов.

Условия, созданные в ДХШ для реализации данной общеобразовательной программы:

Учебные кабинеты:

Учебные кабинеты ДХШ г. Ишима для групповых и мелкогрупповых занятий для реализации учебных предметов программы «НХЭП» оснащены необходимым оборудованием: учебными мольбертами, табуретами и стульями, софитами, стеллажами, подставками для натюрмортов, оформлены наглядными пособиями.

Учебные кабинеты имеют естественное и искусственное освещение, соответствующее установленным нормам; центральное отопление; в кабинетах проводится уборка; температурно-влажностный режим соответствует действующим нормам, во время перемен между уроками осуществляется проветривание; установлена и работает пожарная сигнализация.

В школе имеются следующие технические средства:

- Телевизор.
- Видеомагнитофон (DVD).
- Ноутбук.
- Магнитофон.
- Фотокамера.

Натюрмортный фонд и методический фонд.

- Предметы быта, драпировки, гипсовые геометрические формы, муляжи фруктов, овощей и растений, чучела птиц.
- методические пособия для педагогов и наглядные пособия для обучающихся; - демонстрационные материалы (CD, коллекция слайдов, альбомы, видеоматериалы, схемы, плакаты);
- материалы, отражающие достижения обучающихся школы

Информационное оснащение:

Библиотечный фонд ДХШ г. Ишима укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

К методическому фонду школы относится и коллекция лучших работ обучающихся по классам, предметам, темам занятий в ДХШ, которая постоянно пополняется. У каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Фонд работ обучающихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленные в общеразвивающей ОП.

ДХШ г. Ишима в праве использовать творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области изобразительного искусства. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением дохода, при обязательном указании имени автора. Иные условия и порядок использования результатов

творческой деятельности обучающихся, в том числе с возможностью извлечения дохода ДХШ г. Ишима, могут быть предусмотрены договором между ДХШ г. Ишима и родителями (законными представителями) обучающихся.

В ДХШ г. Ишима есть выставочный зал и вестибюль, где регулярно проходят выставки работ обучающихся и преподавателей, предметные конкурсы и воспитательные мероприятия. Внеаудиторные мероприятия служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой общеразвивающей программой «НХЭП», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к изобразительному искусству.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «НХЭП» привлекаются преподаватели, работающие в школе. Все преподаватели имеют педагогическое специальное или профильное художественное образование. Более 60% преподавателей - имеют стаж преподавательской работы более 15 лет. Преподаватели ДХШ г. Ишима способны и в праве планировать и реализовывать собственные, педагогически обоснованные творческие художественно-педагогические замыслы.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка»

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДХШ г. Ишима.

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» должен обеспечивать художественно-эстетическое развитие

личности и приобретение ею в процессе освоения начальных знаний, умений и навыков художественного творчества.

Результатом освоения программы «НХЭП» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

- ***Основы изобразительной грамоты и рисование:***

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание основ цветоведения.
5. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
6. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
7. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
8. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
9. Навыки передачи формы, характера предмета.
10. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

- ***Лепка:***

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

- ***Беседы об искусстве:***

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение навыками восприятия художественного образа.
4. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
5. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи, библиотеки и т.д.).

- ***Прикладное творчество:***

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.

7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
12. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
13. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

III. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

«Начальная художественно-эстетическая подготовка» на учебный год.

(Составлен на основе рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждённых письмом Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ)

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» принимаются дети 8-10 лет, со сроком обучения - 3 года.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» реализуется в МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима в бюджетно-внебюджетной форме. Во внебюджетной форме реализуется учебный предмет по выбору и предмет историко – теоретической подготовки.
3. Программа реализуется в форме групповых занятий. Количественный состав групп: 11-15 человек. Для обучающихся второй смены общеобразовательной организации возможны мелкогрупповые занятия (4 -10 человек), при сохранении групп по школе в целом.

4. Начало учебного года 1 сентября, окончание в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком. Занятия проводятся по 2-3 учебных часа 3 раза в неделю. Продолжительность урока 40 минут, перемена 10 минут. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Продолжительность каникул в течении учебного года не менее 4 недель в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
5. Предметы по выбору определяются администрацией с учетом мнения обучающихся и их родителей, утверждается на Педагогическом совете до начала учебного года.
6. Текущий контроль (просмотр учебных работ) проводится по итогам каждой четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) проводится по итогам учебного года в счёт аудиторного времени обучающихся. Итоговая аттестация проводится в III классе в конце учебного года в форме просмотра учебных работ за полугодие в счёт аудиторного времени.
7. Обучающимся, освоившим в полном объёме дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» со сроком обучения 3 года и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдаётся сертификат установленного образца об освоении данной программы.
8. Обучающиеся, успешно окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка», на основании заявления родителей могут быть зачислены в 1-ый класс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества», либо могут претендовать на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок обучения 3 года.

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы)/количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель в году	Всего часов по учебным предметам	Промежуточная аттестация по	Итоговая аттестация
-------	--	--	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------

		Стартовый уровень	Базовый уровень				классам	
		I	II	III				
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	4	4	4	34	408		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	34	204	I, II	III
1.2	Лепка	2	2	2		204	I, II, III	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	34	102		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	34	102	III	
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	34	204		
3.1	Прикладное творчество	2	2	2	34	204	III	
	ВСЕГО:	7	7	7	34	714		

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» ежегодно разрабатывается администрацией ДХШ г. Ишима с учётом учебного плана программы «НХЭП» и календарных дат учебного года и является приложением к программе «НХЭП». График образовательного процесса утверждается директором ДХШ г. Ишима до начала учебного года.

В графике образовательного процесса указывается продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса на учебный год, продолжительность каникул, сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года по программе «НХЭП»: с 1 сентября – 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель: осенние - 1 неделя; зимние - 2 недели; весенние - 1 неделя.

Регламентирование образовательного процесса на неделю: шестидневная рабочая неделя.

Регламентирование образовательного процесса на день: сменность - I смена и II смена.

Продолжительность уроков - 40 мин., продолжительность перемен - 10 мин.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в счёт аудиторного времени обучающихся.

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «НХЭП», разработанной педагогическим коллективом ДХШ г. Ишима. Программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно на основе примерных программ Министерства культуры РФ, в соответствии с учебным планом программы «НХЭП» со сроком обучения – 3 года, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДХШ г. Ишима.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Учебный план программы «НХЭП» предусматривает следующие программы учебных предметов:

Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года

УП «Лепка» - 3 года

Предметная область «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

УП «Беседы об искусстве» - 3 года

Предметная область «Учебный предмет по выбору»:

Вариант:

УП «Прикладное творчество» - 3 года

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка»

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа «НХЭП» предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом на занятиях.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового или графического решения творческих работ. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

К текущей аттестации относится оценка за четверть.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ обучающихся во 2-м полугодии за счет аудиторного времени. На просмотрах работ обучающихся выставляется оценка за полугодие. Промежуточная аттестация может проходить и в форме выставки учебных работ.

По окончании обучения по программе «НХЭП» проводится **итоговая аттестация** по учебному предмету: «Основы изобразительной грамоты и рисование» Вид итоговой аттестации – дифференцированный зачёт, который проходит в форме просмотра учебных работ за полугодие в счёт аудиторного времени.

Критерии оценки

Для развития творческого потенциала обучающихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

5-бальная шкала оценки фантазии.

На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 <i>Отлично</i>	Учащийся самостоятельно демонстрирует свое оригинальное решение задачи.
4 <i>Хорошо</i>	Решение поставленной задачи с помощью преподавателя.
3 <i>Удовлетворительно</i>	Использование готового решения (срисовывание с образца).
2 <i>Неудовлетворительно</i>	Ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.

5-бальная шкала оценки композиции.

Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 <i>Отлично</i>	Все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;
4 <i>Хорошо</i>	Имеются незначительные ошибки;
3 <i>Удовлетворительно</i>	Грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.
2 <i>Неудовлетворительно</i>	Ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.

5-бальная шкала оценки техники исполнения.

Выразительность цветового или графического решения предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 <i>Отлично</i>	Учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;
4 <i>Хорошо</i>	Работой обучающегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
3 <i>Удовлетворительно</i>	Работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;
2 <i>Неудовлетворительно</i>	Ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности школы разрабатывается ДХШ г. Ишима на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом и отражается в общем плане работы ДХШ г. Ишима в соответствующих разделах.

Цель программы:

Создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития. Эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организация посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.)
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального, высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективное управление ДХШ г. Ишима.

Творческая, методическая и культурно просветительская деятельности обучающихся и преподавателей ДХШ г. Ишима осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно просветительской деятельности ДХШ г. Ишима является нормативно- правовым документом, регулирующим конкурсно - творческую деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;

- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно просветительской деятельности:

- общешкольные, муниципальные, областные, межрегиональные, международные мероприятия, участие в фестивалях, мастер–классах, творческих проектах, выставках, конкурсах.
- посещение обучающихся учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.)

Праздничные мероприятия - участие в тематических выставках, конкурсах, таких как «Посвящение в Юные художники», «Юный живописец» и др.

Тематическая неделя – викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

Работа с родителями - просветительская, работа среди родителей по вопросам художественно- эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия ДХШ г. Ишима.

Информационная работа:

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов;
- работа по повышению статуса и имиджа ДХШ г. Ишима; - социальное партнерство.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ДХШ г. Ишима, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения на уроках и на внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, поведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональной программе.

Задачи методической работы:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников ДХШ г. Ишима;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства; - повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся; - внедрение в практику альтернативных инновационных форм взаимодействия со школами ДОУ и др.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения в том числе развивающих, здоровье сберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления методической работы:

1. **Аналитическое** направление, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:
 - Изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
 - Анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
 - Анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2. **Организационно-педагогическое** направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Организация и координация работы методического совета;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно- методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами;
- Подготовка и проведение научно-педагогических конференций, семинаровпрактикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3. **Учебно- методическое** направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- Прогнозировании;
- Выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- Составление учебных, учебно- тематических планов и программ по предметам;
- Участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей. Планы - составляющие общий план работы ДХШ г. Ишима:

- План работы Методического совета;
- План работы Методического объединения;
- План педагогического совета;
- План проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации);
- План мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурно-творческого мероприятия, просмотры, выставки, мастер –классы. Кроме того в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастерклассах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форме тезисов, с иллюстративными материалами).

Воспитательная система ДХШ г. Ишима - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной воспитательной среды.

Воспитательная работа ведётся в ДХШ г. Ишима согласно «Программе воспитательной работы МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима», которая разрабатывается администрацией школы на три года и является составной частью образовательных программ МАУ ДО «ДХШ» г. Ишима и направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДХШ г. Ишима является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе дополнительного образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в 5 лет, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- Планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском, зональном, межрегиональном уровнях;
- Участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- Организация и координация работы Методического совета ДХШ г. Ишима;
- Организация и координация работы Методического объединения преподавателей ДХШ г. Ишима;
- Организация наставнической деятельности;
- Формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и т.д.);
- Организация взаимодействия с СПУЗами и ВУЗами, участие в мастер-классах;
- Подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров, практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- Систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- Аттестация педагогических работников;
- Творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в ДХШ г. Ишима ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствование их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

Разработанная ДХШ г. Ишима программа «НХЭП» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальная художественно-эстетическая подготовка».