

Аннотация к программе учебного предмета Основы изобразительной грамоты и рисование

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка» (далее по тексту – программа «НХЭП»), реализуемой Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее ДХШ г. Ишима). Рекомендуемый возраст детей для освоения данной программы: 8-10 лет.

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» под редакцией И.Е. Домогатской и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в ДХШ г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из трех разделов — графики, цветоведения и творческой композиции, это три направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках программы «НХЭП» с 3-летним сроком освоения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели ежегодно.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета со сроком обучения 3 года составляет 204 часа, в том числе аудиторные занятия - 204 часа.

Учебные занятия по учебному предмету проводятся в форме аудиторных занятий. Продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету составляет:
аудиторные занятия: 1 – 3 год обучения - по 2 часа в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Цели:

1. Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, для обеспечения возможности его поступления в дальнейшем на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание основ цветоведения.
5. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
6. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
7. Знание основных формальных элементов композиции.
8. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
9. Навыки передачи формы, характера предмета.
10. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ,

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. К текущему контролю относится оценка за четверть.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ обучающихся во 2-м и 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах работ обучающихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По окончании предмета проводится итоговая аттестация, вид аттестации – дифференцированный зачёт – творческий просмотр, оценка за который выставляется в 6-м полугодии и заносится в сертификат об окончании программы «НХЭП».