

## **Аннотация к программе учебных предметов РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ**

Программа учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция» является основой дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» (далее по тексту – программа «ПДОШ»). Программа разработана на основе примерной программы по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» под редакцией И.Е. Домогацкой и составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ишима (далее ДХШ г. Ишима) и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Занятия рисунком, живописью и композицией в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать активное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: от 10 до 15 лет.  
Срок реализации учебных предметов: При реализации программы «ПДОШ» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий обучения составляет 33 недели в год.

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебных предметов: Рисунок – 66 часов, Живопись – 66 часов, Композиция – 66 часов.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Рисунок» - 2 часа в неделю;
- «Живопись» - 2 часа в неделю;
- «Композиция» - 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий (академического часа): 40 минут. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Учебные занятия проводятся в форме аудиторных занятий.

### ***Цель и задачи учебных предметов***

Целью предметов является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисунке, живописи, композиции.

### ***Задачи учебных предметов***

Задачами учебных предметов являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

- формирование знаний об основах цветоведения;
  - формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
    - развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
    - развитие зрительной и вербальной памяти;
    - развитие образного мышления и воображения;
    - формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Подготовка детей к обучению в школе»:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

#### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется преподавателем на занятиях. К текущему контролю относится оценка за четверть.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде комплексного творческого просмотра по всем направлениям программы по окончании I полугодия учебного года.

По окончании предметов проводится итоговая аттестация, вид аттестации – дифференцированный зачёт – комплексный творческий просмотр по всем направлениям программы, оценка за который выставляется в 2-м полугодии и заносится в сертификат об окончании программы «ПДОШ».