

## **Аннотация к программе учебного предмета ЛЕПКА**

Программа учебного предмета «Лепка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Начальная художественно-эстетическая подготовка», реализуемой Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» города Ишима (далее ДХШ г. Ишима).

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Лепка» под редакцией И.Е. Домогацкой, с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также, сложившейся практики преподавания в ДХШ г. Ишима и оснащённости школы методической и учебной литературой.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов предметной области «Учебные предметы художественно-творческой подготовки».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 204 часа.

Занятия по предмету проводятся в форме аудиторных занятий.

Продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебных занятий в неделю составляет по 2 часа в неделю.

### ***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, для обеспечения возможности его поступления в дальнейшем на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
4. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

### ***Задачи учебного предмета***

• *обучающие:*

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».

4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры.

7. Формирование умения применять технические приемы лепки.

• *воспитательно-развивающие:*

1. Пробудить интерес к самостоятельному художественному творчеству;

2. Раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

3. Формировать творческое отношение к художественной деятельности;

4. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

5. Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предмета», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать объем, пропорции, характерные особенности предмета.

5. Умение работать с натуры.

6. Умение применять технические приемы лепки и росписи.

7. Навыки пластического способа лепки.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется преподавателем ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу. К текущей аттестации относится оценка за четверть.

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) проводится в форме творческих просмотров работ или выставки обучающихся в конце учебного года за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие.

Обучение по программе завершается промежуточной аттестацией. На просмотре обучающимся выставляется оценка за полугодие, которая заносится в сертификат об окончании программы «НХЭП».